

Bräut Lied

Auß dem Andern Cap: deß Hohen Liedes
Salomo:

Zu sonderm Ehren vnd gefallen/
Auff das Hochzeitliche Ehr vnd Freudenfest!

Deß WolEdlen Bestrengen vnd Hochgelährten

Herrn Matthæi Apellis

von Löwenstern/Röm: Kay: auch zu Hun-

garn vnd Böheimb Königl: Mayte: Rathes. so wol

Fürstl: Münsterberg: Delfn: Regierungs,

Rathes vnd Cammer Directoris zur

Bernstadt:

Herrn Breutigams vnd seiner Hertzliebsten Braut.

Der Wol Edlen Ziel Ehr

vnd Tugendreichen Fräwen Barbaræ ge-

bornen von Tarnau vnd Rühshmals / vff Langenhoff

zum Taschenberg: Deß Weyland WolEdlen Bestrengen

vnd Hochgelährten Herrn Ernsts Langes von Langenhoff vff

Taschenberg. beyder Rechten Doctoris Com: Pal: Cæf. Röm: Kay: auch

zu Hungarn vnd Böheimb Königl: May: so wol Fürstl: Münster-

berg: Bernst: Oberambes vnd Regirungs Rathes / wie

auch Fürstl: Lichtensteinischen gewesenen Rathes ic.

hinterblichenen Wittiben:

So inder Fürstl: Residentz zur Bernstadt

Ao 1637. vollzogen vnd gehalten worden.

Concerts weise mit 3. Stimmen sambt dem

General Bass gesetzt.

Von

Wentzeslao Scherffern / bey der Fürstl: Schloßkirchen

zum Briegk Organisten.

~~~~~

Gedruckt zum Briegk /

Durch Augustinum Gründern.

2 6 43

Ch bin ei ne Blu me

65 65 343

76 43

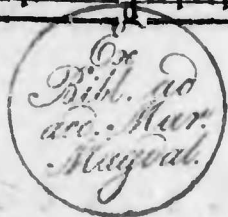
6 65 76 54 43 343 56 343

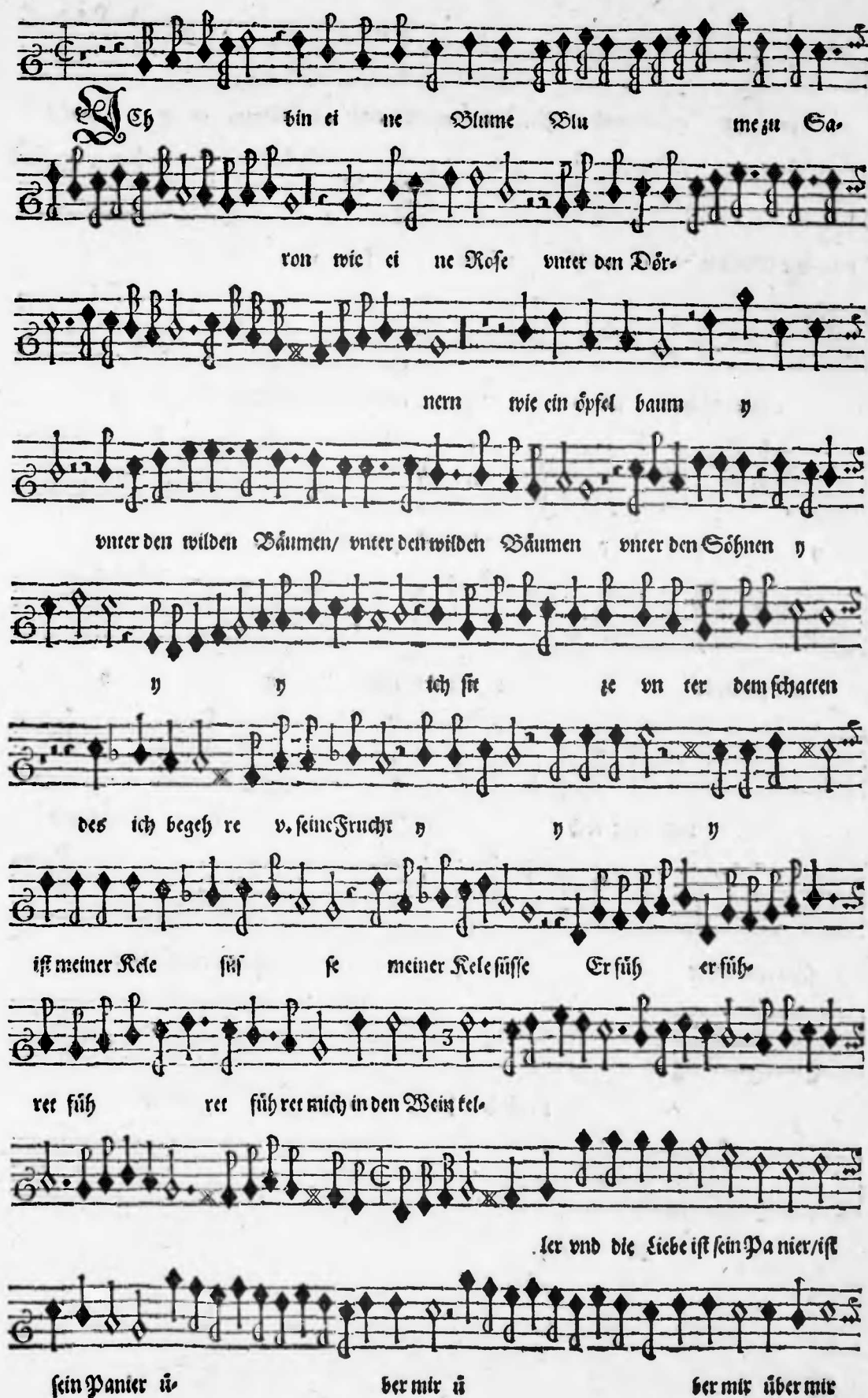
34 76

76 65 43 56 56 56 56 56

b 76 b 76 b 76

65 43 54 6 54 6 43





Ich bin ei ne Blume Blu me zu Sa-

ron wie ei ne Rose vnter den Dör-

nern wie ein öpfel baum y

vnter den wilden Bäumen/ vnter den wilden Bäumen vnter den Söhnen y

y y ich sit ze vn ter dem schatten

des ich begeh re v. seine Frucht y y y

ist meiner Kete süß se meiner Kete süsse Er süß er süß-

ret süß ret süß ret mich in den Wein kes-

ler vnd die Liebe ist sein Pa nier/ist

sein Panier ü- ber mir ü- ber mir über mir

Mus 682

50126





er er quicket mich mit Blumen er erquicket mich mit Blumen er er quicket



mich mit Blumen v. labet mich mit op feln y



v. labet mich mit op feln denn ich bin krank y y



y y y denn ich bin krank vor Lie be y



seine lincke y lieget vnter meinem Haupt y y



vnd seine rech te Herr set mich vnd



seine rechte Her set mich v. seine rechte herr



set mich herzer mich y herr.



set mich.



Ich bin ei ne Blu me Blu me zu Sa



ron v. eine Ro



se im Thal wie ei ne Rose vnter den Dör nern/Dör



uern wie ein Apfelbaum y vn ter den



wilden Bäumen wilden Blü men vn ter den Söhnen y



vnter den Söh nen ich sit ze vnter dem schatten des



ich begeh re v. seine Frucht y y y ist meiner Rele süß



se Er süß ret mich er süß ret süß ret mich



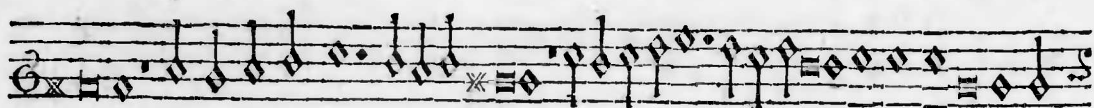
in den Wein kel



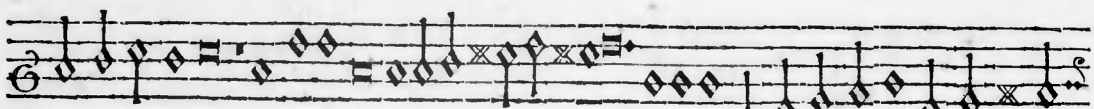
ler vnd die Liebe ist sein Pa nier/ist sein Pa nier u



ber mir ü ber mir er er quicket mich mit



Blumen er erquicket mich mit Blumen y v. labet mich mit öp.



feln y v. labet mich mit öp



feln denn ich bin krank y y y



y denn ich bin Krank y vor die be vor die



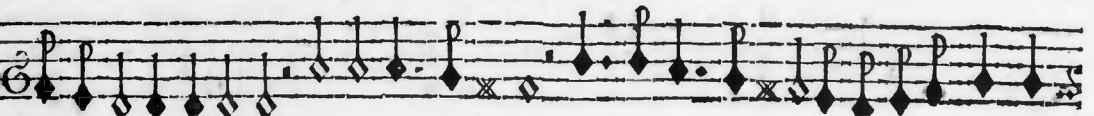
be seine lincke liaget vn ter meinem Häupt y sei ne lin cke lie



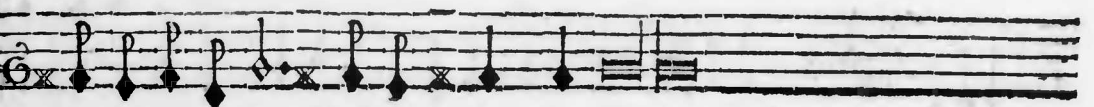
get vn ter meinem Häupt y liaget vn ter meinem Häupt v. seiner rechte Herr.



get mich vnd seine rechte Herr get mich



v. seine rechte herget herget mich herget herget mich heret get



heret get mich.

## Concertus à 3. 2. C. 1. T.

Tenor.

W. S.



Ich bin ei ne Blume zu Sa-



ren wie ei ne Rose vnter den Dör nern / so ist meine Freundin vn-



ter den Töch



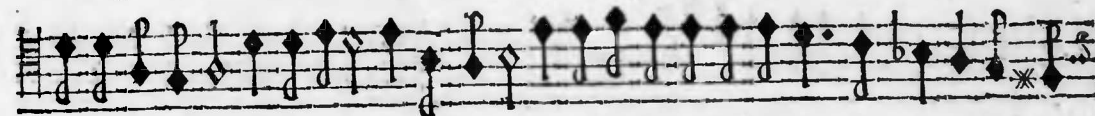
tern Töch tern wie ein Apfelbaum y Apfelbaum so ist mein Freund



y vn ter den Söhnen vn ter den Söh nen vn ter den



Söhnen vn ter den Söh nen des ich begeh-



re v. seine Frucht y y v. seine Frucht ist meiner Rele süße süß



se ist meiner Rele süß se Er süß ter micher süßter mich



süßter mich er süß ter süß ter mich und die Liebe



ist sein Pa nter / ist sein Panter u ber mir u

Mus 682 II  
50126

ber mir u      ber mir      er      er quicket mich mit Blumen  
 y      y      v. labet mich mit öp      feln  
 v. labet mich mit öp      feln v. labet mich      mit      öp      feln  
 denn      ich bin krank y      y      y      y  
 denn ich bin Krank vor Liebe      Sie      be Krank vor Lie      be      Lie  
 be Krank vor Lie      be seine lincke      lieget      vnter meinem Häupt y  
 vnd seine rech      te Hertzet      herzet mich vnd seine      rechte Hertzet  
 Hertzet mich v.      seine      rechte herr      zet mich      Hertzet mich      herzet mich      y  
 y      herzet      mich.

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes diamond-shaped notes, rests, and various fingerings and articulations. Fingerings are indicated by numbers 1-5, and articulations by 'x' marks. Some staves have complex rhythmic groupings like '3 4 4 3 3 4'.



Mf 4198

S c h e r f f e r      Wenzeslaus

Braut Lied...

Brzeg, A.Gründern, 1637. 2<sup>o</sup>

B.c., C.I,II, T.

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój  
negat. + 2 zwój

Ma,  
S 98

50126 muz.  
Mus. 682 II