Diese

Auf die

Gottschalckisch-Frimelische

Hochzeit/

Von

Einem nahen Bluts-Verwandten

in Wittenberg verfertigte

ARIA

Brachte

Der Jungfer Braut Herrn Vater

Als

Seinem alten Academischen

Hochwerthen Freunde

Zu Ehren/

In

Nachfolgende Musicalische Composition,

Johann Ulich.

Gedruckt in der Königlichen Stadt Brieg/

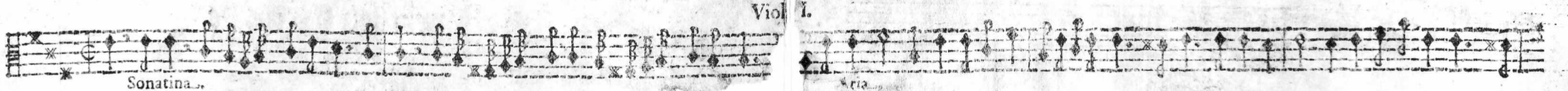
durch Johann Christoph Jacob

BIBL. BERNHARD. VRAT.

1. GOTT will den Frommen wol be- loh- nen/ Sein Haus soll vol- ler Segen seyn/ Ve- gnügung wird sein Hertz bewohnen/ Und sie - - - - - tig hel- ler Sonnen-Schein; 1.
2. Sein Fuß soll auf ge- bähnten Wegen/ Und un- ter Schutz und Flügel gehn/ Kein Anstoß soll sich hier erregen/ Weil GOTT - - - ihm wil zur Seiten stehn/ 2.
3. Und al- so fängt er alle Thaten/ Mit GOTT/ als sei- nem Helffer an/ Da heißt sein Werck so wol gerathen/ Daß es - - - - - den Meister loben kan/ 3.
4. Kömt denn die Zeit sich zu ver- mählen/ So ists auch GOTT/ der Beystand heißt/ Mit diesem kan er ihm erwehlen/ Ein Weib/ - - - - das wahre Tugend preist/ 4.
5. Mit die- ser kan er ihm ver- süssen/ Was sonst uns Men- schen bitter scheint/ Hier kan er süs- sen Trost geniessen/ Wenn das - - - - gekränckte Hertze weint/ 5.
6. Sein Tisch kan ei- nem Garten gleichen/ Der mit viel schö- nen Zweigen prangt. Hier müssen al- le Schätze weichen/ Weil er - - - - den gröstẽ hat er- langt/ 6.
7. Ist denn die To- des-Stunde kommen/ So schläfft er oh- ne Schmertzen ein/ Die Seele wird zu GOTT genommen/ Der Cör- - - - - per kan hier ruhig seyn/ 7.
8. Drumb wol Euch/ die ein froh Ge- müte/ Dem Höchsten an- ge- nehm gemacht/ Sch/ wie die un- ermeß- ne Güte/ Für Eu- - - - - er Heil und Wolfahrt wacht/ 8.

1. Ihn soll kein trüber Blick er- schrecken/ Und keine Noth sein Hertz we- cken.
2. Der wil es ihm in al- len Sachen/ Nach Hertzens-Wunsch und Wil- len ma- chen.
3. Und schafft/ daß er nach sau- rem Schwitzen/ Kan auf den Ehren- Bäu- men si- hen.
4. Das vor sein keusches Ju- gend- Leben/ Sich ganz ihm wil zu ei- gen ge- ben.
5. Wenn deß er- bosten Glü- ckes Flammen/ Sich schlagen ü- ber ihm zu- sam- men.
6. Und si- het seine höch- ste Freude/ An diesen süs- sen Au- - - Weyde.
7. Den Nah- men wil die Nach-Welt führen/ Und ihn mit ste- tem Ruh- - - zie- ren.
8. GOtt wil Euch schützen/ lei- ten/ führen/ Und Euer Haus mit Se- - - gen zie- ren.

Viol. I.



Viola II.

Organo.

50200 Mus.

Viol. I.

Rittornello.

Adag. Preſto.

Viol. II.

Rittornello.

Adag. Preſto.

Viola I.

Rittornello.

Adag. Preſto.

Viola II.

Rittornello.

Adag. Preſto.

Organo.

Rittornello.

Adag. Preſto.

BIBL. UNIW. WROCŁAW 0.7 MUZ

Konserw. i oprawę wyk.:
Zofia Romaszko
1994

Mf.40100

U l i c h Johann
Diese auf die Gottschalckisch-Frimelische Hochzeit... (/C/, vla I, vla II, org, vl I, vl II, vla I, vla II, org)
Brzeg, durch Johann Christoph Jacob, /1683/.

2° k. 2 MIKROFILM 35 mm
negatyw 1+1 zwoj
oozytyw ____ zwoj

50200 Muz.
Mus. 1,43