

Herrn Kapellmeister *Benno Pulvermacher* freundschaftlich zugeeignet.

❧ Zwei Lieder ❧

für eine Singstimme
mit Pianofortebegleitung

komponiert von

MAX THOMALE

-
-
1. Duftet die Lindenblüt'
 2. Der Abendtau –
es sind die Tränen
-
-

Preis à M 1.— netto

Verlag der Musikalienhandlung von Richard Hoppe, Breslau I.

„Duftet die Lindenblüt.“

(Klaus Groth.)

34460 III N

Max Thomale.

Andante sostenuto.

GESANG.

1. Duf - tet die Lin - den - blüt' schlä - fernd zur
 2. Kla - get die Nach - ti - gall a - bends ihr
più lento 3. Un - ter dem Lin - den - dach sitz ich al -

PIANO.

p molto legato

Nacht, duf - - tet mir ins Ge - müt,
 Leid, kommt's mit dem Lie - der - schall
 lein, den - - ke der Zei - ten nach

cresc.

was mich trau - rig macht, was mich trau - rig
 wie aus fer - ner Zeit, wie aus fer - - ner
 und dem Mon - den - schein, und dem Mon - - den -

rit.



macht. Denkst wohl noch, Lin - den - baum, denkst an den
 Zeit; denkst du im Nacht - ge - sang, wie's einst zu
 scheine; a - - ber die Lin - den - blüt - duf - tet mir

p *cresc.*

Blu - men - traum, ach! es war ei - - tel - Schaum -
 Her - - zen drang, ach! es war lee - - rer - Klang -
 ins Ge - müt, - bis mir die Trä - ne - glüht,

con anima

und ist vor - bei.
 und ist schon weit.
 ach! es war

rit. *1. u. 2.* *espress. rit.* *dolce a tempo*

mein!

poco riten. *p* *smorz.*

