

IL QUARTO LIBRO
DELLE
CANTATE,
ET ARIE A VOCE SOLA
DI
GIO: FELICE SANCES

Commode da Cantarsi sopra Spinetta, Tiorba, Arpa,
o altro simile Instrumento

Con due Canzonette à Due, & vna Arietta à Tre voci nel fine

DEDICATE

All'Illustrissimo Signor e Patron mio Colendissimo

IL SIGNOR CONTE

ODOARDO PEPOLI

NOVAMENTE STAMPATE

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXVI.



ILLVSTRISSIMO

MIO SIGNOR

PATRON COLENDISSIMO



Mi ammonì più volte il Precettore mio, che à Gran di solo, le musiche mie io cantassi. Non sò, se sti mando egli, vno de' più conspicui membri della Felicità, la Musica, volesse perciò, che a loro solo s'accomodasse, somamente felici. O pure, se intendendo, la lode per vita della Virtù, sentisse perciò, che da Grandi si aspirasse: da quali unicamente, gonfia prouiene, e gloriosa. Sia come si voglia, à V.S. Illustrissima dedico hora questi miei componimenti, & l'armonizo mosso appunto dallo stimolo di queste medesime ragioni. Auenga che, datogli io la Vita, non sapeffi altronde apparargli la Gloria, che da gl'applausi di Vostra Signoria Illustrissima donategli da lei, fino cola trà le delitie del Cataio: e destinateli alla Felicità, non hò oue più altamente appoggiarli, che alla grandezza sua. Che perciò nel passaggio che io fò per Bologna inchinandola, riuerente a lei li cometto, e con loro le dono, e consacro me medesimo.

Di Venetia il dì primo Nouembre 1636.

Di Vostra Signoria Illustrissima

Riuerente Seruitore



Gio. Felice Sances.



R 2258/09.

ALFABETTO PER LA CHITARRA

ALLA SPAGNOLA.

| A | B | C | D | E | F | G | H | I | K | L | M | N |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 1 | 0 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 0 | 3 |
| 0 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 |
| 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3 | 3 | 4 |

| O | P | Q | R | S | T | V | X | Y | Z | & | 9 | R |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 |
| 0 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 1 | 4 | 5 |
| 0 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 1 | 4 | 5 | 5 |
| 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 6 |
| 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 5 |

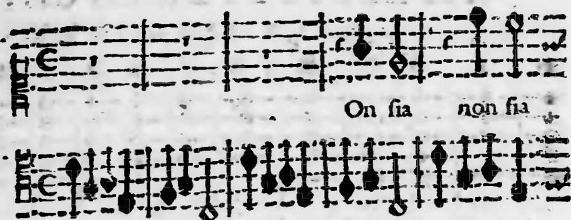
Scala di Musica per B. Quadro.



Scala di Musica per B. Molle.



A 21



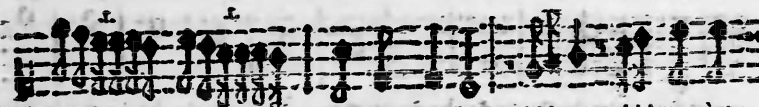
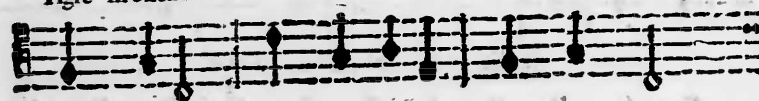
On fia non fia



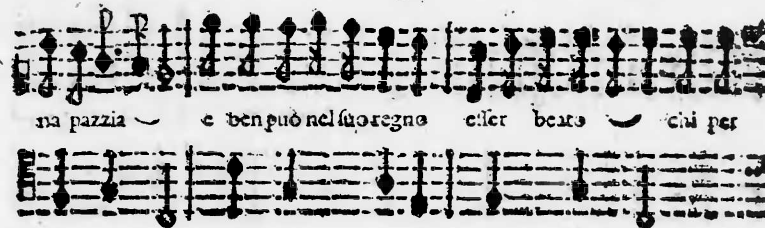
ch'im riprēda perch'amivn cor vn cor di fasso ch'vna



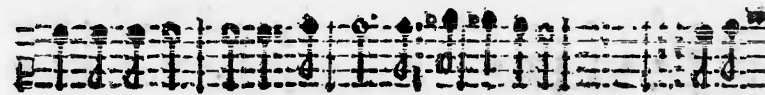
Tigre m'offenda ne dal martirio mio pur



vol gavn passo ch'Amor ch'Amor è v-



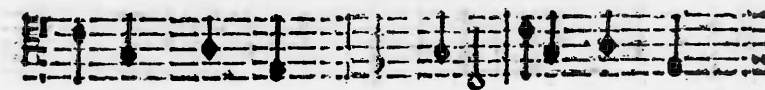
na pazzia ~ e ben può nel fuoregna esser beato ~ chi per



esser costan ~ te e sfior ~ tuna ~ to Altri

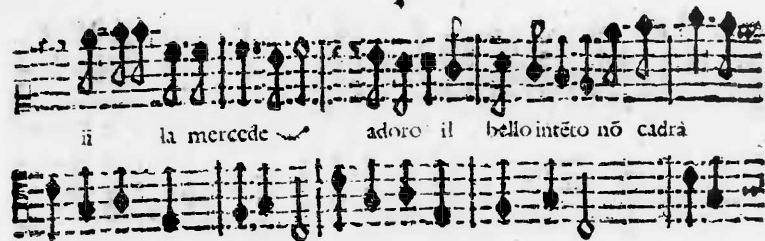
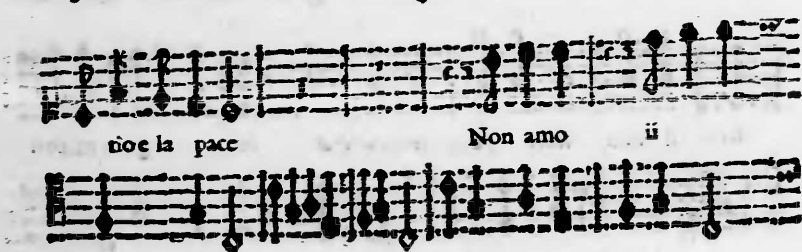
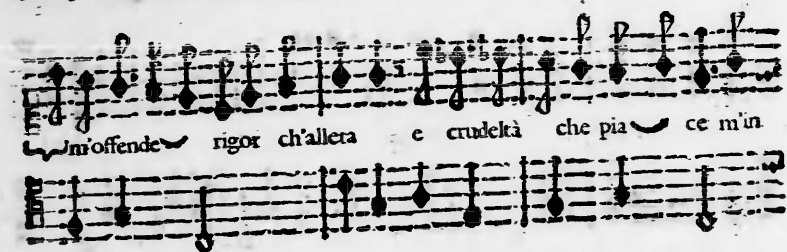
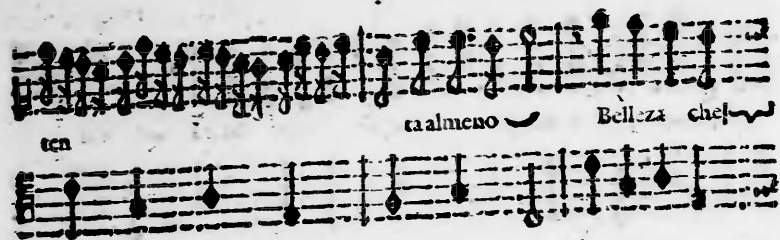


ri da fastoso con le sue glorie in



feno il mio viuer pe nofo ~ se non mi gusta mi con







d'orgo giovn fasso e l'amor



mio la fede la fedevn scoglio Di colei ch'emi

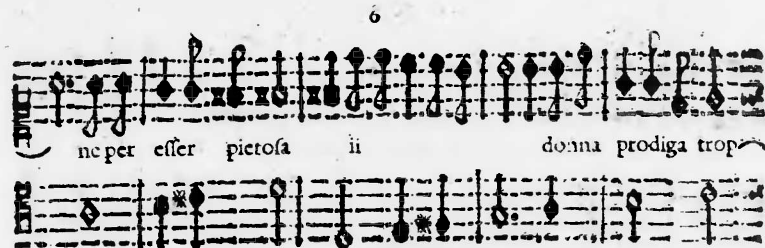


piace la ca te nac più forte ch'io donol la mia pa-

76



cc a i favori d'Amor ii non della forte



ne per esser pietosa ii donna prodiga trop



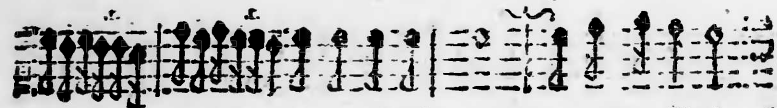
po vnqua m'accède che mira l'ochio oue il mio sol risplende



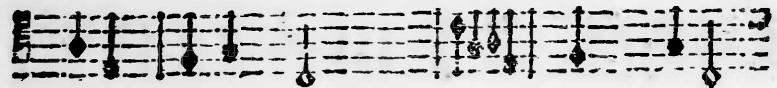
Lufin ghe scher-



zi e vez-



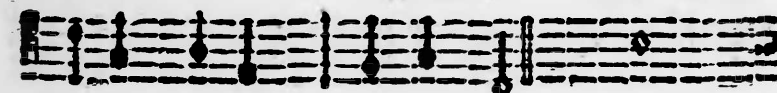
zi non mi muo uono o Clori



amo più i tuoi disprezzi che d'altra qual si sia gra-



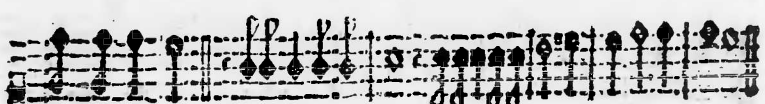
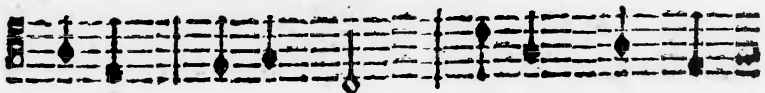
tise fauori Misero ma con



tento ii pafco l'alma di doglia e se mi van



to ii l'affetato mio cor be ue il mio pianto be-



ue il mio pianto l'affetato mio cor ii be ue il mio pianto.



Aria Prima

D

Que n'an dro che non mi segua Amor do ue
do ue n'adro che non mi se gua Amor
io incief ha s'io vo
fa le rapidi que sto crudel s'io fuogo in'

mar ei nudo & agile cor-
rea notar ei nudo & agile cor-
re cor rea no tar

2
E forza pur ch'a lui s'invol il piè
Folle pietà
Promette all'anima poi morte dà
Tropo schernir
Fa questo perfido nol vò soffrir.

3
Chi dunque à lui m'asconde per mercè
Da taltimor
Dhe voi scioglietemi donna mio cor
Nel vostro sen
Presto celatemi ch'io non vien.

G E I E H I G H B G
 la che non son Adone Ganimede ò Narciso &

B E D E F E F D
 ho vn certo viso da dar poco martello alle per sone mera

G B O L C H L C
 uiglia non e se la mia da ma e bella come

O L E I G O I
 m'è meranglia non e-ii se la mia dama e bella come

C E H O H G H O
 me Che quel frasca d'amor ti che le sa tu te ha

C O E D H B G I
 fatto dell'Ancroia ar der Margutte ha fatto dell'A-

E H G O I C
 croia ar der Margut te

2 Se ben ho fatto il callo
 Nella Monellaria
 Costei nel arte mia (lo
 Potrebbe darmi almen quindici, e vn fa
 Ond'io non grido più
 Se pretende star meco à tu per tu (aspa
 Che quel furbo d'Amor che spesso inn
 Ha fatto della luna arder la raspa.

3 A i morti & al diletto
 Ciascun le rifa accoppia
 Di così bella copia
 Fissando il sguardo in sì leggiadro aspetto
 Che veder non si può
 Senza torcer la bocca, e dir aibò
 Che quel ladro d'Amor che fa del Zani
 Ha preso alla ciuetta vn Barbagiani.

L

Agrime tutte amare che versa il mio dolor

Lagrimo tutte care che stil la mia fe v-

scendo dal mio cor te al mio cor a do man dar mercè

Siate candide siate flebili siate candide siate flebi

7 43

14

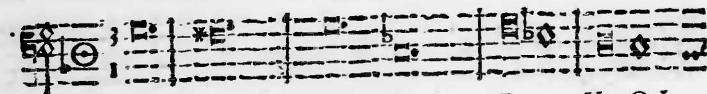
li sperar vuò Goccia ch'ogn'hor cadè mar mo spez-

zò goccia ch'ogn'hor cade mar mo spez-zo

Dal sangue mio prendere
 Lo spiro vital
 Dal sangue mio sciogliere
 La fiamma più fedel
 Dolente, e in vn leal
 Me dipingere innanti alla crudel
 Solo pregoui
 Ch'ella mi riui
 Poi chi sà
 Non si mira martir senza pietà



Man ti Amor

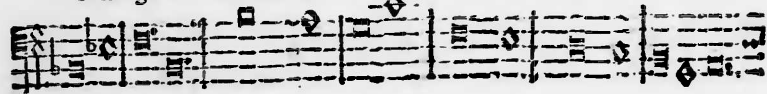


H M G H

O B G

E H O I

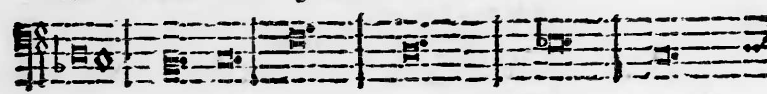
evn gioco con cui non vin ce giocator da po



E H B G

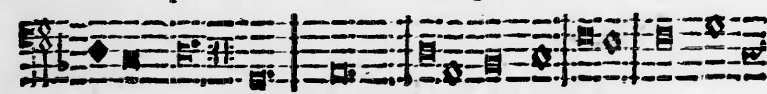
E O L

co con cui non vince giocator



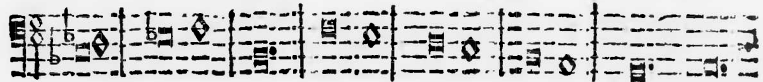
C O C A O I E D H B G B G A

da po co chi timido stà o'lgioco non sà chi timido



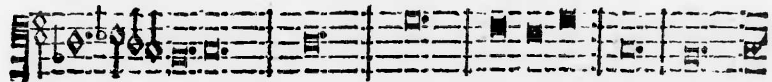
stà il gioco non sà a tor

to si la-



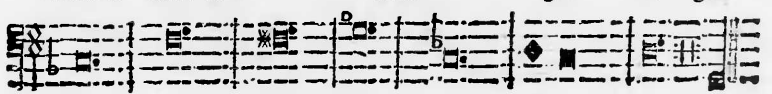
E H B C O G B A B H

gna che sol chi molto ar difce affai guadagna che sol chi



B G C O L C L C A

molto ar difce affai affai gua da gna



A me detta le speme
Che gioui la fortuna a chi non teme
Io sempre ardirò
Ne temo già nò
Del gioco d'Amore
Che fatto c'è pto ho ne perigli il core.

C ¹⁷ O C O H L C O

Hinon fa colà sia Amor lo gl'eldi rò

H B O G H M G H

eglie vna fanta sia nata trà il fi e'l nò evn nò fo

che che nasce che di belta si pasce evn lento e cie-

O G B G E O I C E L H G

coar dore che ne confu mail

B A G A B O E O

coar dore che ne confu mail

¹⁸ I C E D C A L E O C A

co re che ne confu ma il co re

²
 Chivol saper sua possà
 Gli e la descriverò
 E puo con vna scossa
 L'alma aterrar ch'odiò
 E vn sentor sicuro
 Di cor al pestre, e duro
 E vn laccio Adamantino
 Che lega anco il destino

³
 Chi non sà le sue leggi
 Note gli e le farò
 Non vol che varii seggi
 Vn cor habbia che amò
 E che l'amato ogetto
 Riami in pari affetto
 E che speranza sia
 La sua nudrice pia.

⁶
 Così sciolto, e beato
 Felice si viurà
 E'l già penoso stato
 Accorto fuggirà
 E lieto di sua sorte
 Mal edirà sua corte
 Ch' amor perde il vafore
 Se ragion arma vn corè.

⁴
 Io vi palefo il vero
 Amanti perche il sò
 Sotto si duro impero
 Il mio cor fospiro
 E de gl'antichi danni
 Squarciato ho il petto, e i panni
 Pur godo ho rianato
 Il cor che fù piagato.

⁵
 Chi di fugirlo habrama
 Rimedio li darò
 Non corra doue s'ama
 Rida di chi penò
 E chi beltà desia
 Dica ch'e cosa ria
 Ne creda à dolci detti
 Lacci d'amor più stretti

C H M G H O L

He pietà sperar si può da bellezza

P A B C O

da bellez za menzo gnera da vna cru-

L C O G O G H

da Tigree fiera che fouen te

M G H H B C O G

m'ingannò Ho scoperto Lilla parte io mi'

M 20 G H

vò io mi vò tirar da parte.

2
Disperata, e la mercè
Come vuoi, che più ti creda
E che il cor piagato rieda
A servir chi non ha fe:
Tu riman con le tue frodi
Non vuoi più che di me godi.

3
Ti pigliai ti gioco sì
Di stratiar Lidio fedele
Ch'adorò Lilla crudele
S'in che l'empia lo tradi
Torno in me forte, e gagliardo
Lilla ingrata più non ardo

4
L'empio fral che m'impiegò
Troua armato il petto mio
Mira altroue il mio delfio
Non ritorna à te più nò
Spenta, e l'amorosa sete
Son fuggito dalla rete



21

H M G

Superbet ta

H M G H G

la mia vita con Amor

6

H A L A B O

co si fa uella tue quadrel-

E D H G O L

la che non fan no in me fe

C O H M A L H G M G H

rita che non fan no in me fe rita

H G H G E I E O I C

Que e l'arco omnipo tente de l'arden te tua facella

Voltate

2

Fauolosa e la tua forza
 Son da scherzo i dardi tuoi
 Se non puoi
 Del mio sen passar la scorza
 Versa in me ch'io tel perdono
 Quante sono nel tuo regno

3

E follia che tanti ardori
 Chiuda in sen mortal bellezza
 Legierezza
 Ch'incatena anime e cori
 Stettare fulminate
 Che pietate non vi chieggio

4

Non midite o sciocchi Amanti
 D'efatar l'alma in sospiri
 Son deliri
 Vostre pene e vostri pianti
 Tal triburo o cieco dio
 Dal cor mio non sperare

Voltate

E H B²³ G E I E E

A mor che fa i chinon vol non ama

F D A B G A B A

mai chinon vol non ama ma i non a- 6

D G B E O I E

manon a ma non ama ma i chi non

76

H G B G H B G L

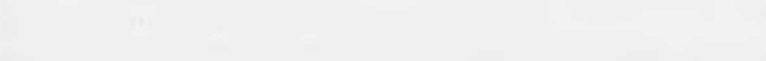
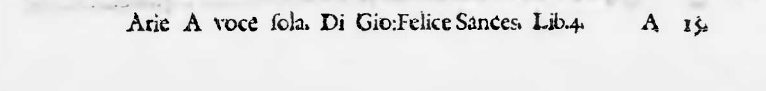
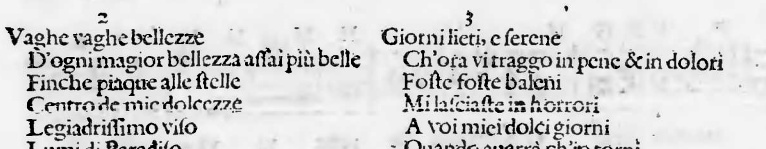
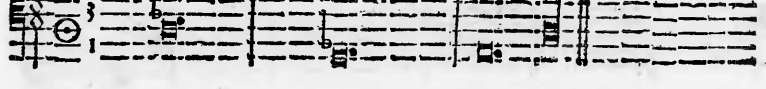
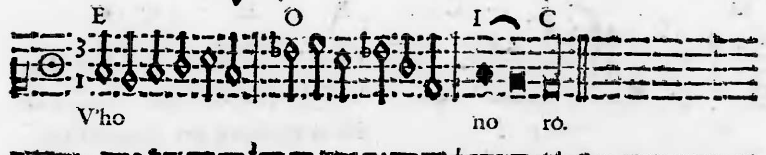
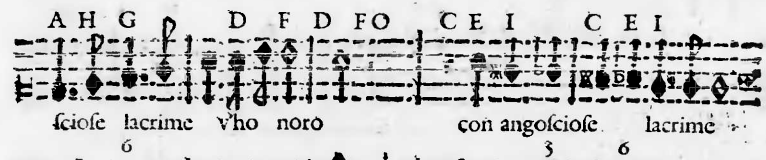
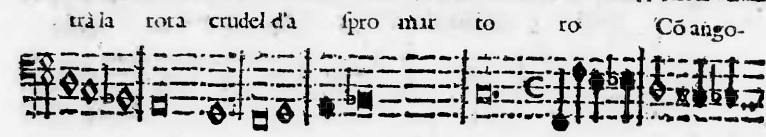
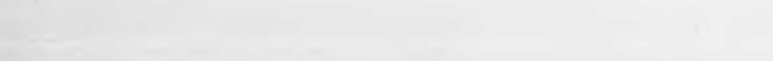
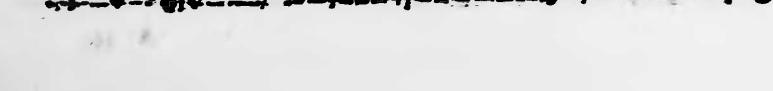
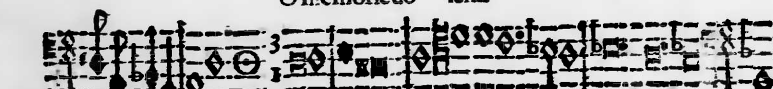
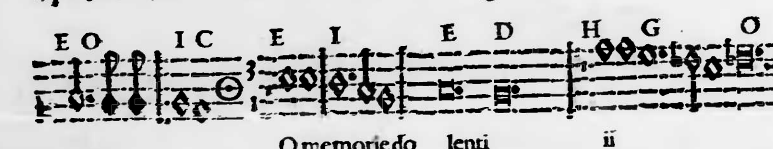
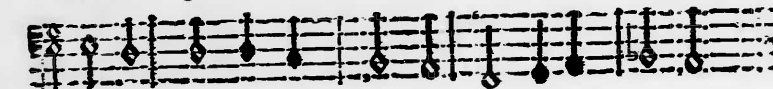
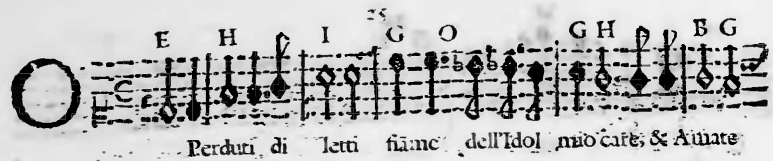
vol non ama mai non 6

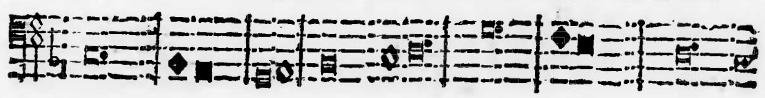
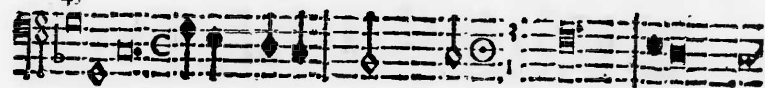
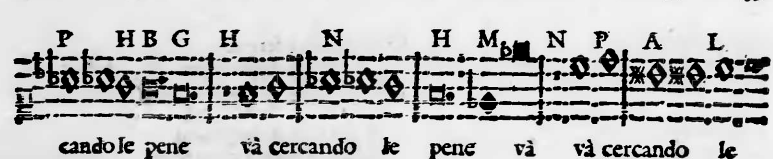
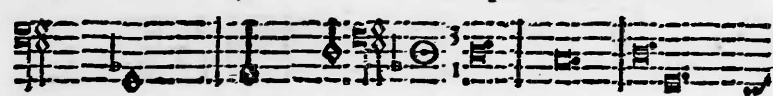
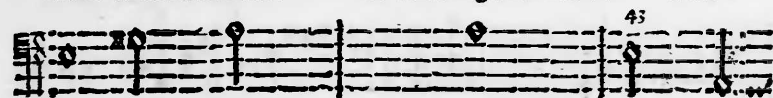
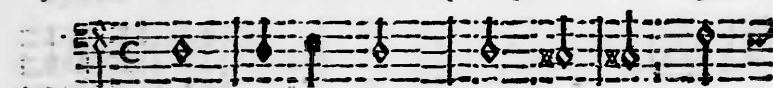
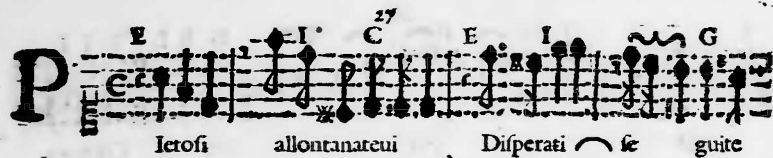
H M G²⁴ H

a ma mai

3 Angofcie guai 3 Olabra òrai 4 Che non l'aurai

Chinon vol non ama mai. Chinon vol nō ama mai. Chinō vol nō ama mai.





³
Vipere, conghirateui
Con veneni finitemi
Tigri meco adirateui
E per cibo ingiornitemi
Chi ha perduto il contento
Vâ cercando il tormento
S'armi la terra e'l ciel per danno mio
S'ho perduto il mio ben nulla temio.

⁴
Abissi spalancateui
Voragini asorbitemi
Montagne dirupateui
E viato sepellitemi
Chi ha perduto la sorte
Vâ cercando la morte
Quanto possan mai far morte e d'Inferno
S'ho perduto il mio ben io'l pèdo à sch (erno).

C **E O I E D E**
Hieivn bacio e melne gasti ma tua bocca

F D G O G H B G
dinen tò còfi bellain dirdi nò che fì

B O E H I E I O I C
fe il negar quasimerchè che fì fe il negar quasi mer cè

E H O B G B G
Filli dimmi hor qual fa rà se di fì se di

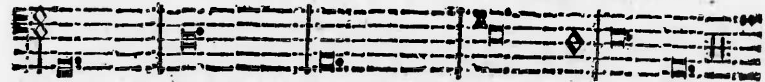
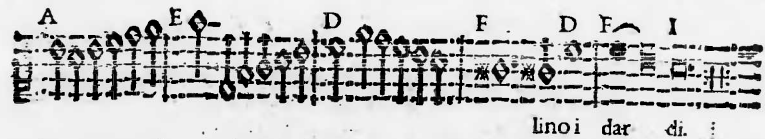
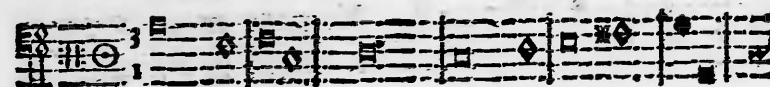
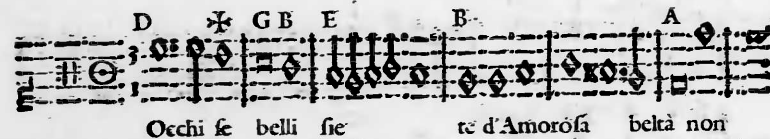
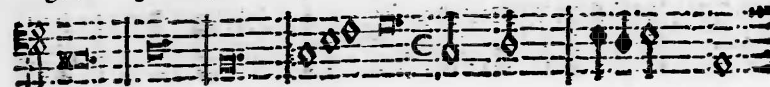
B G A B G A B G
fì gia mai di rà Filli dimmi hor qual fa rà se di

A B C A C A
fì se di fì gia mai di rà se di fì

E I E I H I
se di fì già mai di rà?

2
Se il tuo labro all'hor che crudo
Le sue Rose avelenò
Così dolce risonò
Tutto mel
Ben farà meno crudel
Come caro s'aprirà
Se di fì gia mai dirà?

3
Tutto il nettare più puro
Che nel ciel mai si formò
Che dal Ciel mai si versò
Vago Amor
Sullerà da vn labro all'hor
Ahi che dolce n'uscirà
Se di fì gia mai dirà?



2
Occhi honor del bel viso
Verfate pur verfate
In me raggi si vaghi
Occhi che mi mostrate
Delle glorie amorose il Paradiso
Pietrosissimi Maghi
Si si ch'io sento homai
A fascinato il cor da vostri rai.

3
Occhi occhi ch'adoro
Scoprite pur scoprite
Le vostre luci altere
Occhi ch'incenerite
E porgete alle fiamme anco ristoro
Amorose sfere
Si si ch'a voi s'inuia
Sui ali de sospir l'Anima mia

4
Occhi che tutto in voi
Vagheggio pur vagheggio
Il sol senza alcun velo
Occhi per cui vaneggio
Come vi chiamo fosse fote dei
Soli di si bel Cielo
Si si ch'omai presume
Far si Clitia il mio core al vostro lume.

R

33

D F D F# R

Apitemi fe ritemi. ii

R F B C A D C I C

Te ne rissime Lu ci diffime Tirannette Pupillette

I F I F I I C A I

Tirannette Pupillette Che che potete voi farmi

76

C A I C A D R F

che che potete voi far mi Ca re se nō bear miche che po-

76

C A I C A D R F

che che potete voi far mi Ca re se nō bear miche che po-

C A I C A D R F

che che potete voi far mi Ca re se nō bear miche che po-

C A I C A D R F

che che potete voi far mi Ca re se nō bear miche che po-

34

D F I C A B C A C

rete voi far mica re ca re se non be armi vn bel-

A I C F I C F I

l'occhio che miri imparadisa i cor non da martiri

A I C F I C F I

l'occhio che miri imparadisa i cor non da martiri

A I C F I C F I

l'occhio che miri imparadisa i cor non da martiri

A I C F I C F I

l'occhio che miri imparadisa i cor non da martiri

2

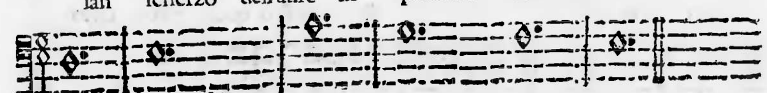
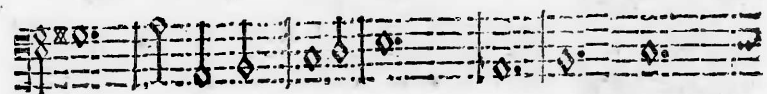
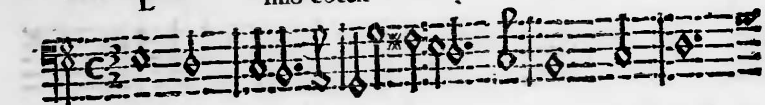
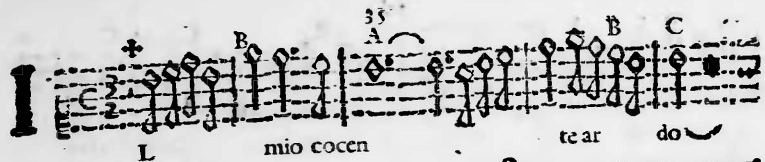
Bacciatemi Suchiatemi
Mordacissime, ma dolcissime
Humidette Porporette
Che potete voi farmi
Care se non bear mi
Vn bel labro che morda
Mille piaceri in vn oltraggio accorda.

3

Toccatemi palpatemi
Candidissime Vezzossissime
Lasciuette manietette
Che potete voi farmi
Care se non bear mi
Vna mano Vezzosa
Tien la manna d'Amor fra vezzi a cosa

4

Graditemi Nudritemi
Gentilissime Soavissime
Acerbette Mammellette
Che potete voi farmi
Care se non bear mi
Vn bel seno abbracciato
E del Mare d'Amor porto Beato?



| | | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| 2 | 3 | 4 |
| Viddi a ben mille amanti | Fuggo la stanza indegna | Gogo fide bellezze |
| Farsi il tuo cor soggetto | E l'omicida volto | Amato riamando |
| Mètre io bagnauo in piati | Done perfidia regna | En foau dolcèzze |
| Doglioso il petto? | Il laccio, e sciolto | Mi sto bñando |
| Dillo crudel: | Dillo crudel: | Tu lilla ingrata |
| | | Prona spietata |
| | | Dal giusto Amor di mia tradita |
| | | Trà gl'immondi amor tuoi fo- |
| | | (za mercede) |



37

B. C. A. C.

E mille facelle fop-

A. I. E. I. E.

porto nel core al vostro splendore fa-

G. F. F. D. A.

rete rubelle? E vostro quel foco ch'io

B. C. A. E. A. B.

prouo tenace E vostro quel foco ch'io

38

G. A. B. F. D.

prouo te nace pian gen

F. G.

do hor v'innoco

Voltate

2

Se morte crudele
Con falce m'atterra
Farete ancor guerra
A l'alma fedele?
Bei strali pungenti
Pietade vi moua
Vdite i lamenti.

3

Lo morto mi sento
Voi morto mi hauete
Voi più non godete
Il foco e già spento?
Sarete sì fieri
Che contro vn estinto
Mouendou arcieri

Voltate

39

F R D R F

O luci vaghe fi ma dispietate O luci vaghe

D E F I C A

fi ma dispieta te Nul la

C A B G A B C

val la beltà nul la val la beltà fen

F D F D F I C I C A

za pietade senza pietade nul-

40

B C A B

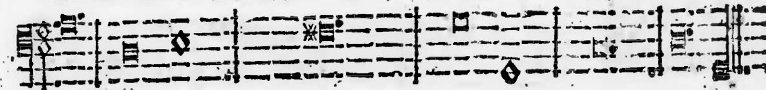
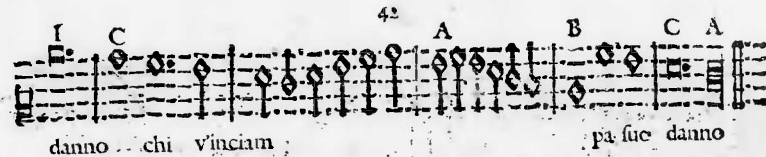
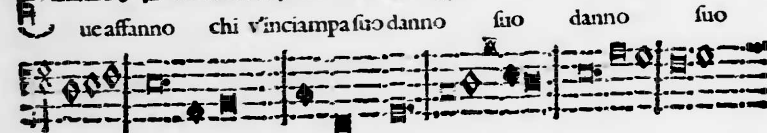
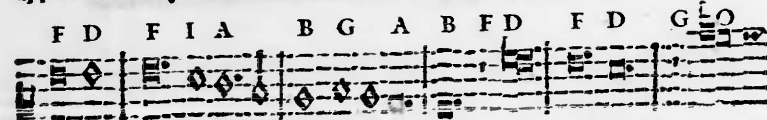
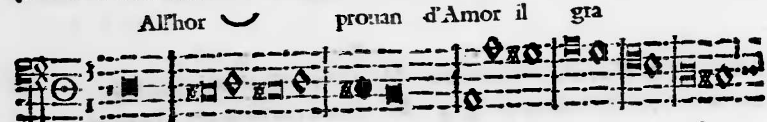
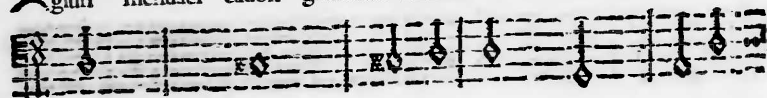
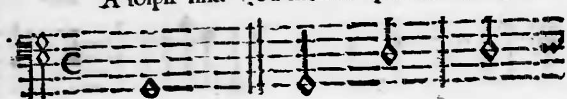
la val la beltà fen-

G A B

za pietà de

2 3

Che forma il cor frà l'altre sue sventure Morto fra sassi mi farete guerra,
Fiamme di crudeltà son sempre oscure Da voi non son secur ancor foterà.



2
Folle è chi spera di gioir beato
Di sua Donna l'Amore
Chi non viue legato
E padron del suo core
Non si dolga quel cor, che sà l'inganno.
Se ritroua il mal anno

3
Io ben mi acorsi, mal' saper fù tardo
Che correua alla morte
Hora che più non ardo
Godo felice forte
Ritiro il piè dal perfido Tiranno.
Se mi coglie mio danno.

R ⁴³ A C D C A
Vg gi, fuggi mio cor l'escadel

B C A C I C F
dolce sguardo che sotto a quei bei rai nas-

D E F D A C A B D
costo'el dar do che sotto a quei bei rai nas- cost

C A B C A C I C
to'el dar do Tendei suoi lac ciogn'hor e

⁴⁴ F A C A B Adagio D F presto D
parche scher zi il fare trato Arcier ma s'egli può le-

G F B E F D B D C A
gar tinon gio ual tuo po ter per romper tai legami

B adagio G A B A Presto
e scate nar ti Fug- Voltate

² Fuggi fuggi pur tu
Non laiciar che ti prenda
Non consentir ch' in te suo focco accenda
Che non potresti più
Da le sue man tiranniche fuggir
Ma sol arso e legato
Ti conuerrà languir
Fin ch' esali tu fuor l'ultimo fiato
Fuggi dunque mio cor
Voltate

³ Fuggi fuggi sì sì
Altro non son ch'inganni
E le lusinghe amorose altro ch'afanni
E se già t'ingagli
Del dolce balenar d'un ciglio Amor
Non più non più t'alletti
Il falso traditor
Che non sa lampeggiar che non fa etti
Fuggi dunque cor mio
Voltate

gi dunque cor mio Fag - gio mio core

son gli scher zi d'Amor frodi d'A-

mo re son gli scher-

zi d'Amor fro di d'Amore.

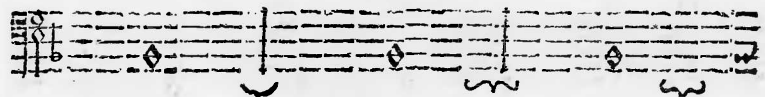
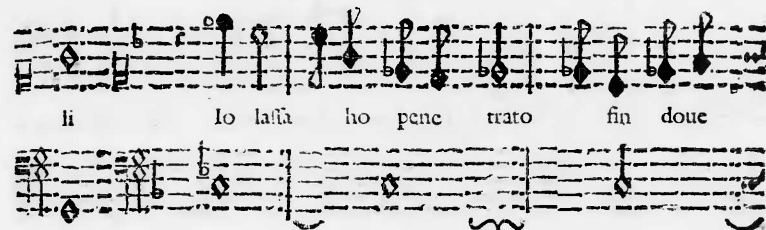
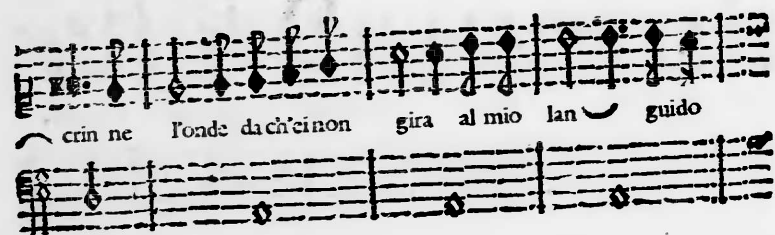


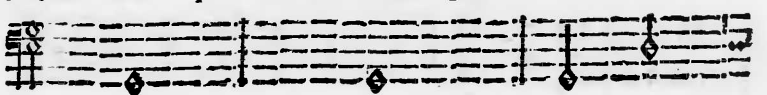
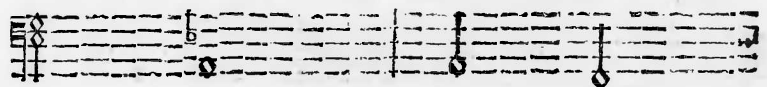
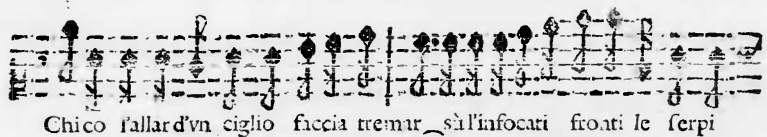
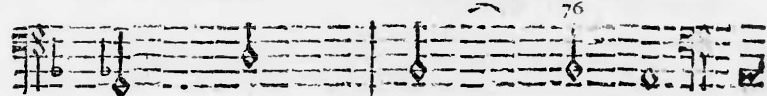
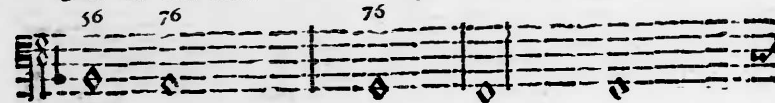
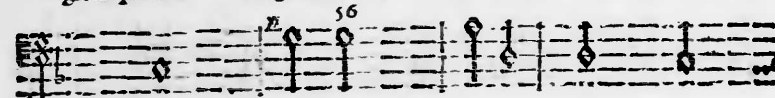
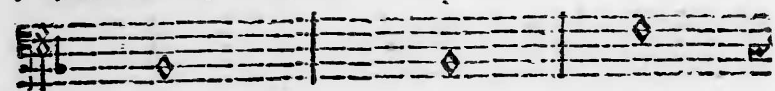
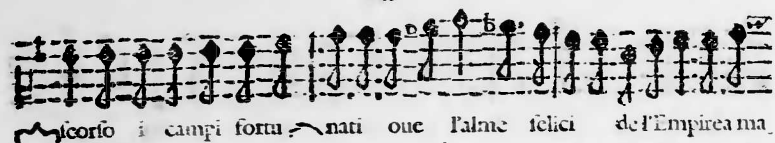
A più profondi orrori la doue eterna

notte di ca li gini e terne imbrun il Cielo ne ve-

gno gelosissima furente scapigliata languente à questo

ciel di vini raggiorna to per ritrouar del fotte-







di co: Ah misera chi chiamo? Il fuggitivo ha

di diamante il core e proua nel suo petto foco d'in

fermo e non fiamma d'Amore sposo non dirò

più ma traditore. Perche rapirmi? el virginal mio

fiore coglier su'l bel matin de gl'anni miei se lasciat mai do

ueui frà sì torbidi giorni e così greui

forse tù lo facesti per darti amico vanto che fai ra

pir per condanna real pianto sù sù tartaroe

fuere scote te homai scotete le corone con-

teste di siblanti fulmini d'Averno mo-

uete i passi ombrosi fra balle accese & infocati

fatti fra scoscesi dirupi ed erie moli fra

paludosi flagni fra grotte o pache e cauer noli Monti mo-

uete i Briarci con cento mani e le Sfinchie i Pi-

toni Cerberie Geri oni l'inmonde Arpie e

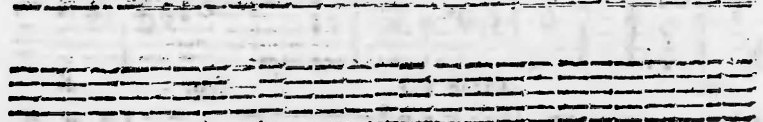
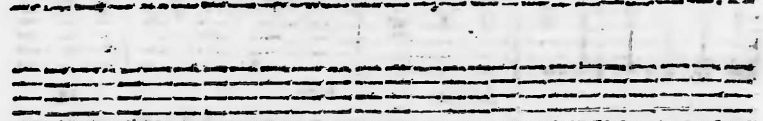
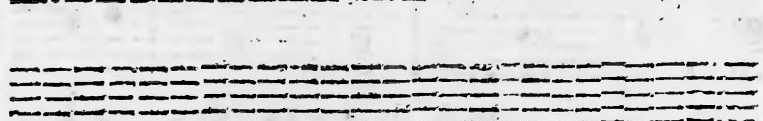
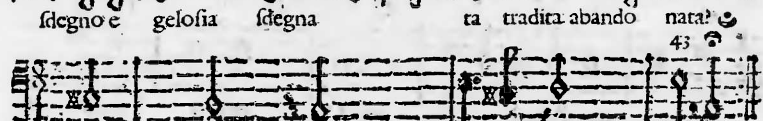
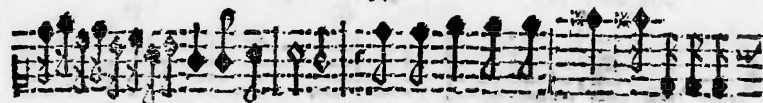
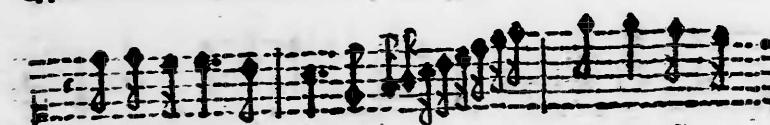
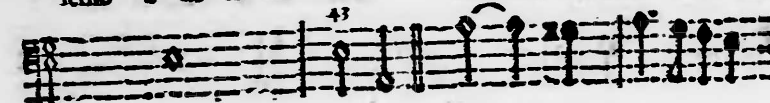
quanti mostri asconde il sotterraneo Impero contro



56



43



Arca dei voci.

59

Arca dei voci.

O M G H

Hi nel

Hi nel regnoal mo d'A more

O L C C O G

regnoal mo d'A more brama l'ore

brama l'ore

H M G H O L A L

trar ferene fuor di

trar ferene fuor di

60

A B C O C L C A

pe ne fuor di pe ne Voltate

pene fuor di pene Voltate

Voltate

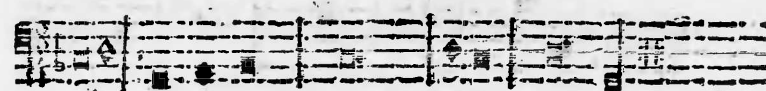
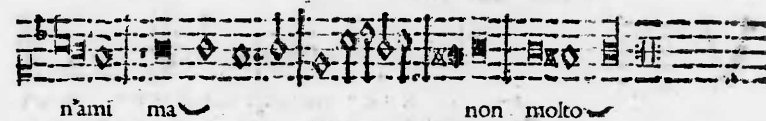
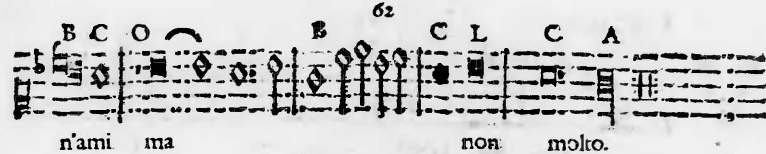
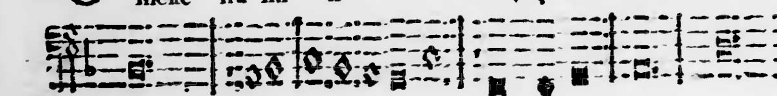
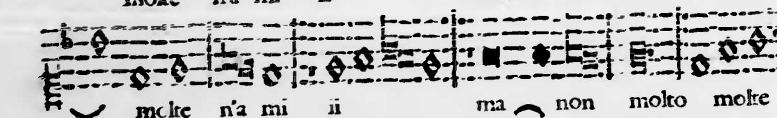
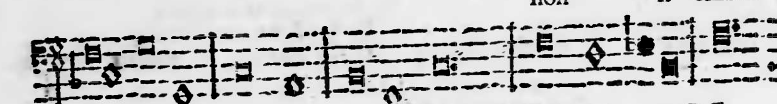
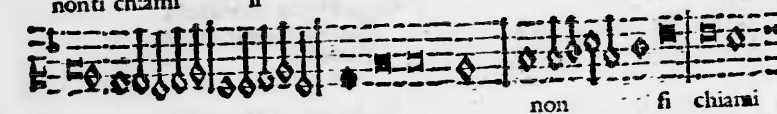
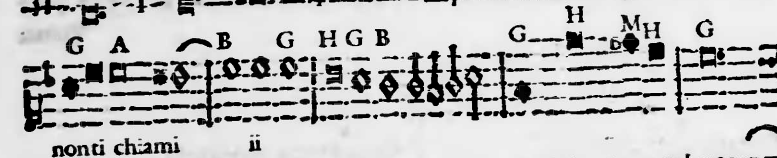
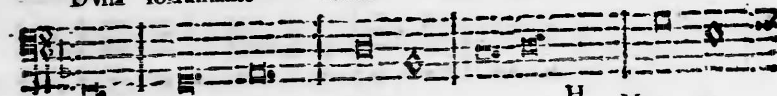
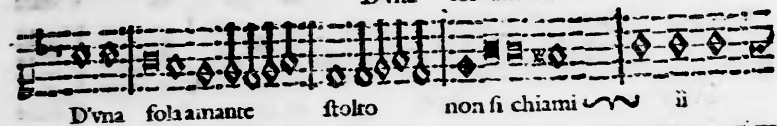
2
Finga pene per ciascuna
Ma nessuna habia la palma
D'arder l'anima Voltate

4
Quando vede donna bella
Che sol ella nel tuo petto
Ha ricetto Voltate

3
La modesta se ti scaccia
Tu procaccia che l'audace
Ti dia pace Voltate

5
Ma se scorge che tu scaltro
Tosto ad altro amabil volto
Sarai Volto Voltate

6
Quel van titolo di fede
Ch'ogn'un crede, e ogn'un desia
E pazzia Voltate



2
Tal hor esca in mezzo al viso
Breve pianto
Ma fia tanto
In cor sia riso

3
Se la bianca ti beffeggia
La brunetta
Per vendetta
Lui vegheggia

4
In trofeo meschini mena
Flagellato
Condannato
In vil catena

5
Non si mostra più seiera
Ma pirofa
Amorosa
E Lusinghera

6
Ancor si fiede a nezza
Dicandore
Che il colore
Dischiocchezza

A doi voci.

V Iuer trà pianti star tràle

V Iuer 2 E tra fospi ti

fo no gl'affetti

fo no gl'affetti

Et trà martiri fo no gl'affetti

del ti rāno Amor hauer bellezza

del ti rāno Amor hauer bellezza

ch'amanti sprezz sono gl'effetti d'vn ingrato cor

ch'amanti sprezza sono gl'effetti d'vn ingrato cor

sono gl'effetti d'vn ingrato cor

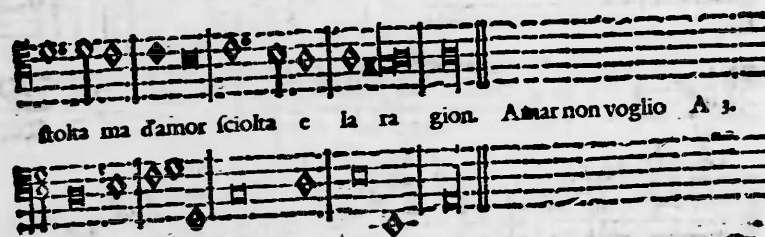
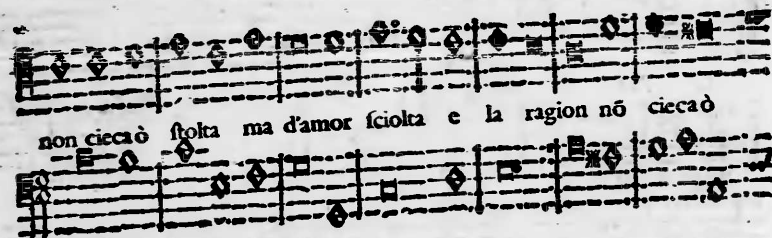
sono gl'effetti d'vn in grato cor

sono gl'effetti d'vn in grato cor

| | | |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 2 | 3 | 4 |
| Pianger mai sempre | Da la ragione | Non trouar pace |
| Sua fiera sorte | Esser diuilo | Noite ne giorno |
| Odiar la vita | Trouar l'Inferno | Alla sua fiamma |
| Bramar la morte (mor | Nel Paradiso (Amor | Volgersi intorno (amor |
| Sono gl'affetti del tiranno A | Sono gl'affetti del tiranno | Sono gl'affetti del tirāno |
| Non hauer fede | Non girar mai | Ad vn fedele |
| Non dar mercede (cor | Pietosi irai (cor | Esser crudele (cor |
| Sono gl'effetti d'vn ingrato | Sono gl'effetti d'vn ingrato | Sono gl'effetti d'vn ingra |

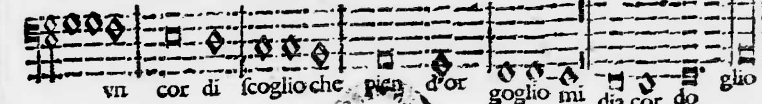
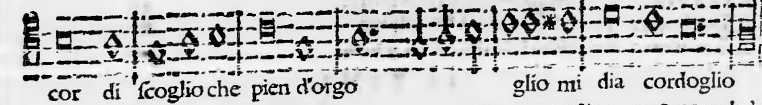
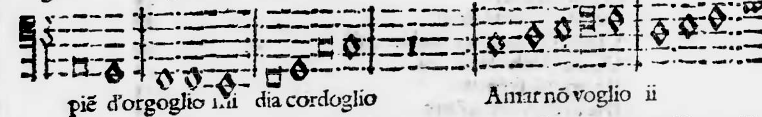
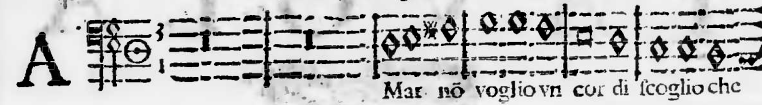
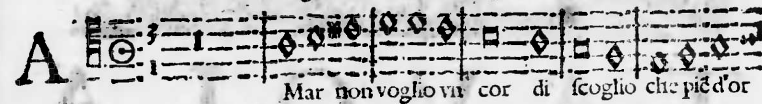
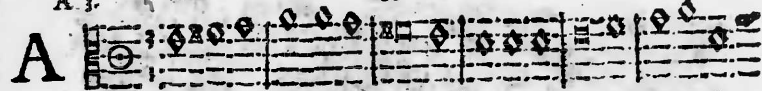
I me ii ii fon
 I me ii ii 56 fon
 se che bē si sentono perche tormentano e l'alma e'l co'
 se che bē si sentono perche tormētano e l'alma e'l co'
 cor affe l'inten de affe l'in-
 cor affe l'inten de Affe l'in-
 6 6

ten de chi fugge amor affe l'inten de chi
 ten de chi fugge amor affe l'inten de chi
 fugge Amor chi fug ge chi fug
 fugge Amor chi fug ge chi fug
 ge chi fugge amor
 ge chi fugge amor
 2 Oime son cose
 Ch'al vuo giungono
 Perche ti pungono
 E l'alma e'l cor. Affe
 3 Oime son cose
 Che ben t'affliggono
 Perche traheggono
 E l'alma e'l cor. Affe
 4 Oime son cose
 Ch'al fin ti satiano
 Perche ti strattiano
 E l'alma e'l cor. Affe



2
 1. senza fede
 Calco col piede
 Non amo più
 Non e' il mio core
 Pien di dolore
 Come già fu
 Amarnon voglio A 3.

3
 Amanti sciocchi
 Stancate gli occhi
 in pigrum
 Ch' in lieto stato
 Ben consigliato
 Non vo' penar
 Amarnon voglio. A 3.





TAVOLA



| | |
|---|----|
| N On sia chi mi riprenda. Cantata | 1 |
| Doue n'andrò che non mi segua Amor. Aric. | 9 |
| Gia che non son Adone. | 11 |
| Lagrima tutte amare. | 13 |
| Amanti Amor e vn gioco | 15 |
| Chi non sà cosa sia Amor io gl'el dirò | 17 |
| Che pietà sperar si può | 19 |
| Superbetta la mia vita | 21 |
| O perduti diletti | 23 |
| Pietosi allontanateui | 27 |
| Chiesi vn baccio, e mel negasti | 29 |
| Occhi Occhi miei cari | 31 |
| Rapiremi feritemi | 33 |
| Il mio cocente ardore | 35 |
| Se mille facelle soporto nel core | 37 |
| S'a sospir finti s'a mentiti sguardi | 41 |
| Fuggi fuggi mio cor l'isca del dolce sguardo | 43 |
| Proserpina Gelosa: Da più profondi orrori: Cantata: | 45 |
| A Doi Voci: Chi nel regno almo d'Amore: | 59 |
| A Doi Voci: Viuer trà pianti, e trà sospiri: | 63 |
| A Tre Voci: Fuggite, o pianti tornate o canti | 67 |

II FINE.



Mf.6902

S a n c e s Giovanni Felice

Il quarto libro delle cantate...

Venezia, A.Vincenti, 1636 k.36

MIKROFILM 35 mm

negatyw 1 zwoj

pozytyw 1 zwoj

50779 Muz.

Mus. 648 v