



A R I E

A. 1. 2. 3. voci.

*Da cantarsi nel chitarone  
chitarra Spagnuola, &  
altri stromenti.*

D I  
FILIPPO VITALI

LIBRO QUARTO.

*Con Privilegio.*

IN VENETIA  
ANNO

CID 13 C XXII.

STAMPA

DEL GARDANO



MO  
ALL'ILL. SIGNOR  
ET PATRON MIO  
COLENDISSIMO,  
IL SIGNOR MICHEL ANGELO

BAGLIONI,

Signor di Morcone.

ILLVSTRISSIMO SIGNORE



L dilettarsi della Musica è segno della nobiltà di vn animo ben composto; ne si puo argumentar in altrui maggiormente questo diletto, che dalla protezione, che egli tiene de professori di que sta virtù. A. V. S. Illustrissima dunque con molta ragione indiriz zo questa mia fatica composta da me in questa breue dimora, ch'ho fatta nella Città di Venetia; poi che la maggior parte di queste compositioni sono nate in Casa sua, doue io con tanto re gale mi sono intrattenuto alcuni giorni chiamato & inuitato da lei, accio vedessi le merauiglie di questa Citta. Le hò vedute, ego dute: e nella mia partenza non potendo corrispondere a fauori fattimi da V. S. Illustris sima con altro, le lascio queste poche musiche per arra della mia seruitù, che non essen do dispiaciute alla conuersatione de gli amici di lei nel occasione, che si sono cantate, non potendo con la penna farne parte a molti, che me l'hanno richieste, ho giudicato à proposito il metterle alla stampa per poter meglio sodisfare a desiderij comuni. V. S. Illustrissima le difenda e protegga col suo molto valore, come le hà fauorite e lodate uscendo dalla mia voce, che io per fine pregandole dal Signore Dio felice adempimen to a suoi gloriosi pensieri le forniuerenza. di Venetia il di 2. Luglio 1622.

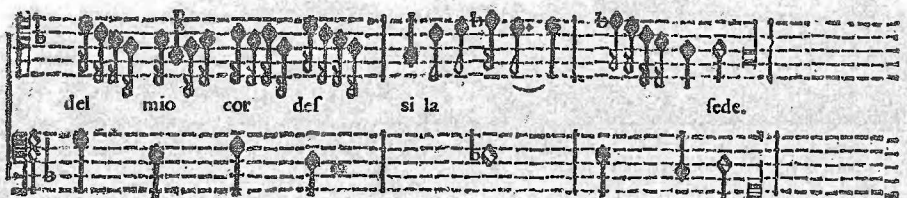
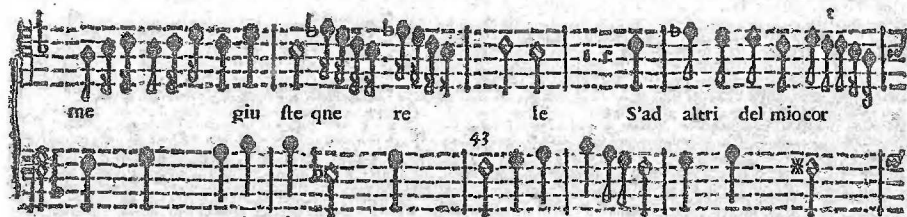
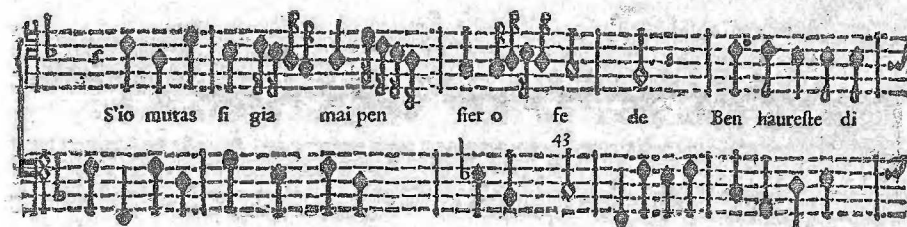
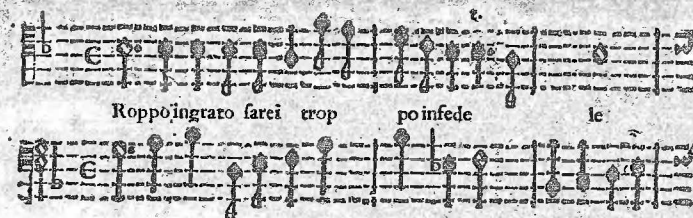
Di V. S. Illustrissima

Humilissimo & obligatissimo Seruidore.

Filippo Virali.

Mus. 752  
5014A

Prima Parte.



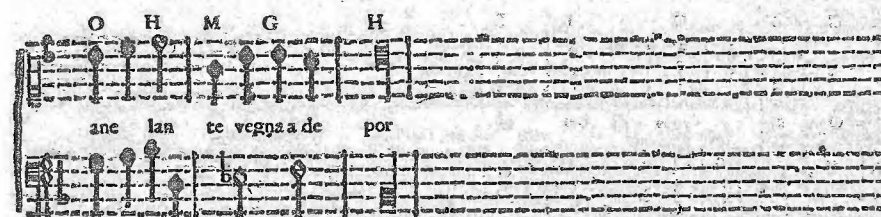
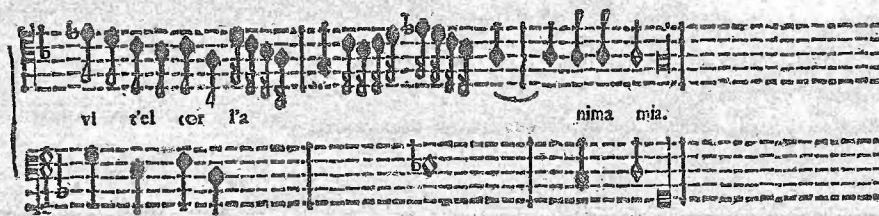
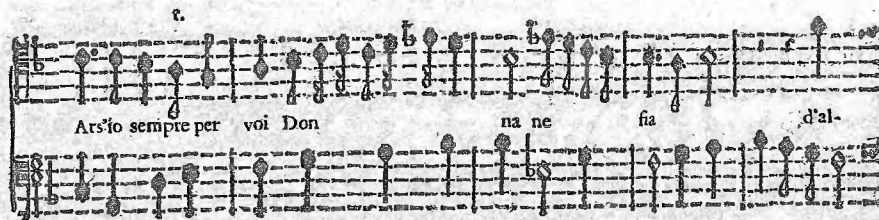
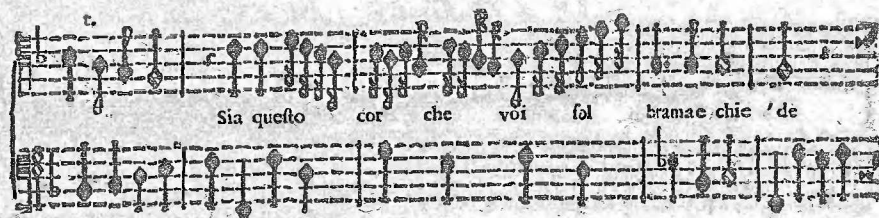
Musiche Di Filippo Virali. Avna 23. Voci. Lib. 4.

A 2



Seconda Parte.

2

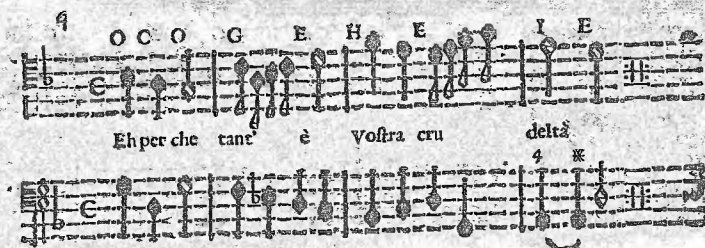


3  
Ecco amante fuggiuo  
Giungo al fin.  
Doue pare  
Che m'inviti il fonte viuo  
A bagnare  
L'arse labbra nel gielo alpin.

3  
Non si presto io me n'aspergo  
Che mi vien  
A coprire  
Folta rete il petto, el tergo  
E fermare  
Ad amore pur mi conuen.

4  
L'ardor cresce; e fur quell'acque  
Foco ohime;  
E fra l'onde,  
E fra l'aure vn calor nacque,  
Che d'altronde  
Tal incendio non venne in me.

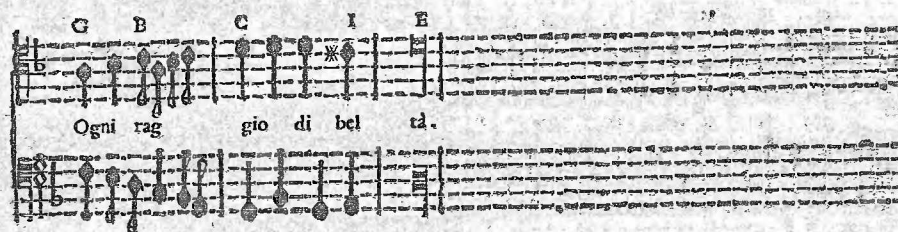




Eh per che tante è vostra cru deltà



Se trapassa in vn bale no Se vien meno ogni rag gio di beltà



Ogni rag gio di bel tà.

Quando Amor  
Il cor  
Per voi mi ferì  
Vi mostrai la bella piaga  
Di cui vago  
Eri stata notte e dì.

Ma non fù  
Mai più  
Credito il mio mal  
Che con voi, bella crudele  
Ne querele  
Ne preghiera altra mi ral

Aureo crin  
Al fin  
D'argento si fa  
Già s'arrespa il bianco petto,  
Pallidetto  
Presso il volto anco verrà

Chi v'ama  
Non più  
Obiame non vi amar  
Ben che veggia la vendetta  
Che s'affretta  
Tempo ingrato già di far.



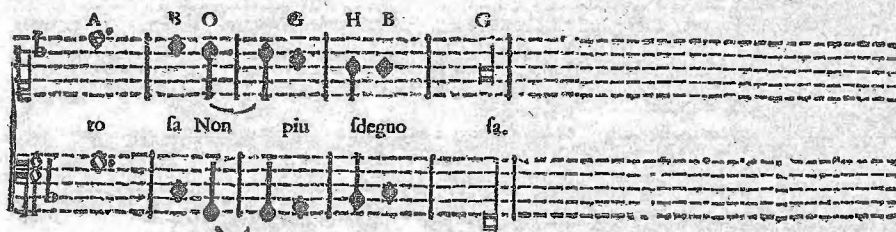
Fe lice quel gior no Ch' a voi feci ri torno



Ch' a voi feci ri tor no Poi che fete pie tosa



Non piu fde gno fa Non piu fde gno fa Poi che fete pie-

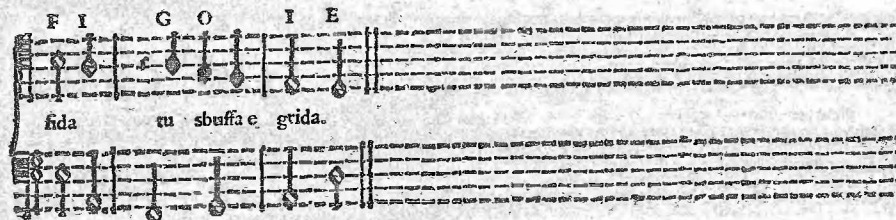
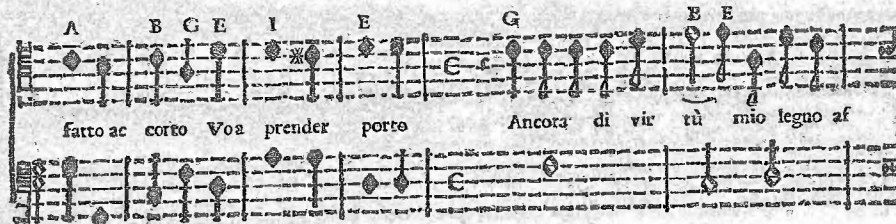


to la Non piu fdegno fa.

Fu soave l'ardore  
Ch'io sentiva nel core  
Hor son lieto e contento  
Fior di tormento

Cara Fili mia bella  
Più lucente che Stella  
Fammi presto gioire  
E poi morire.





2  
Mar tanto orato  
Mar tanto ingrato  
Non mai mi affidi  
Asio legno d'Idi  
Orgoglioso minaccia hor quanto puoi  
Che far mi puoi.

3  
Tanta fievrezza  
Tant'alterezza  
Frangasi al scoglio  
Del proprio orgoglio  
Che di mia libertà saggio pensiero  
Fatto e nocchiero

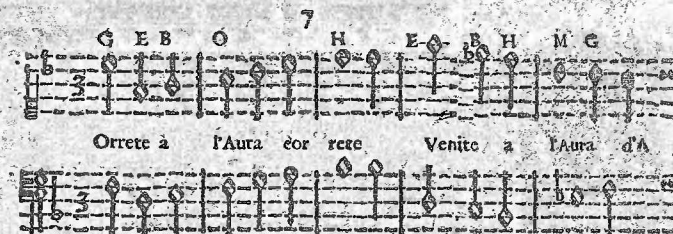
4  
Mar placidetto  
Per mio diletto  
Fia ben ch'io proua  
E in lui rimona  
Imiei dolci viaggi e peregrino  
Goda il camina

5  
Amanti al lido  
Son giunto e rido  
Ne piu speranze  
Mi vanno innanze  
Fuggito huiangani levete e gl'am.  
Chi vuol pur aui

6  
E se n'ostite  
Meco gioite  
E nel periglio  
Vina il consiglio  
E con voci ogn'vn gridi infido infido  
Son giunto al lido  
Di te mi rido.

6  
V'dite Amanti  
G'inganni tanti  
Ch'innar crudele  
Almar di sele  
Trac col primo apparir caro e gio-  
Nocchiero al fondo (condo

7  
Legni seruiti  
Prendete i liti  
Datemi fede  
Che ben si vede  
Che mar nero havocha acqua e po-  
E pazzia ha l'onda (co fonda



2  
O come dolce l'Auretta  
Spira scherza, e bacia e vien,  
Lasciuetta  
A riposar dentro al mio sen.

3  
Ecco l'Aura signoreggia  
Ecco ratta stende il vol,  
E guereggia  
Contra l'ire di caldo sol

4  
Gode il Bosco, ride il Prato  
Salta il fonte, e scherza il Mar  
Hor che fiato  
D'aura dolce s'ode spirar

5  
G'amoretti l'Aura fanno,  
Quando spiegano l'ali al ciel,  
Quando vanno  
A squarciar della notte il vel.

6  
Nasce l'Aura in su l'Aurora,  
E rannua il nuoto di  
Fugge all'ora  
Fugge ogn'ombra, che l'Aura vidi

7  
Così va dal petto mio  
O bel Aura al tuo venir  
Ogni rio  
Duol, che l'anima fa perir.





Al ciel d'amor se ren Venisti au ra di vi ta



Spirasti au ra gradita si dolce nel mio sen Chenelar dor esti-



uo Il cor d'au ra si nutree d'Au ra io vi uo Il



cor d'au ra si nutree d'A ura io vi uo e d'au ra io vi uo.

*Vaga foglia del Sol  
L'auracoli nascente  
Porta dall'Oriente  
Quando anoi stende il vol  
Odor grato e lascivo  
Ch'io sol d'Aura mi pascio, e d'Aura io vivo*

*Fa l'aria tremolar  
Il venticoi soane  
E non mai vario o graue.  
Lo sentia noi spirar  
Ch'io già di vita primo  
Rinasco d'Aura, e sol per l'aura io vivo.*

*Piega a terra ogni fior  
E l'annoda, e lo scioglie,  
Scherza seco asue vogli,  
La bella aura d'Amor  
E nel suo dolce arrino  
Io sol d'Aura mi pascio, e d'Aura io vivo*

*Tu ch'hai nome, e belia,  
Donna vaga, e gentile,  
Floggi a l'Aura simile,  
Prendi da lei pietà,  
Tempra l'ardor nocivo,  
Che dir possa a region, per Laura io vivo.*



GO GC H HOI H O GC

I feri te m'incene rite Pupille ama-



Mi feri te m'ince ne rite Pupille amate lu



te lu ci be a te Che mi randomi il cor m'a pri te



ci be ate

Che mi



Che mi randomi il cor m'a prite ij



randomi il cor m'a prite

ij



*L'orfe vene,  
Luci serene  
Dov'era il male  
Feri lo strale  
Che già partono le mie pene.*

*Se mirato  
Io son beato  
O luci belle  
Felic stelle  
Che sarebbe s'io fossi amato.*





10  
G H G O E B C B E B  
Iagare A mori pia gate Ferite a-  
Piagate A mori pia gate

G H O I C A B G  
mo ril mio sen Che son gra te E le fiamme e le  
Ferire A mori il mio sen che son gra te

A B C A B  
piaghe el ve len Che son gra te E le  
E le fiamme le piaghe el ve len che son gra-

G I C A D G A B  
fiamme le piaghe el ve len che son gra te E le fiamme e le  
te Che son gra te E le fiamme le piaghe el ve len Che son

C O C H E G  
piaghe el ve len ij  
gra te E le fiamme e le piaghe el ve len.

Soave dolce, e diletta  
Fiamma, che m'arà il cor  
Non vendetta  
Ma gran premio tu mi sei d'Amor

Venen, che vitam apporti,  
Amor ti se di sua man  
Ch'anteporti  
All'ambrosie non ardisco in van

Goda pur ogni altro amante  
L'aure, i cieli, l'Albe, e'l Mar,  
Ch'io costame  
Voglio in cibo sì diletto amar.



Aria di Romanesca. Prima Parte.

12



Ve sta piaga mia sia sem pre nel co re.  
Que sta piaga mia sia sem pre nel co re

Ne la rifa di mai tem po ne lo co  
Ne la rifa di mai tem po ne lo co

Ne la ri fal di mai tem po tem po ne lo co.  
Ne la rifa di mai tem po ne lo co.

Seconda Parte.

13



Iua pur nel mio pet to il suo do lo re  
Vina pur nel su c pet to il suo do lo re

E medi cina sia d'A mor il fo co  
E medicina sia d'Amor il fo co

E medicina sia d'Amor il fo co.  
E medi cina sia d'A mor d'A mor il fo co.





*S*ia la mia pe na in me sem pre mag gio re

Sia la mia pena in me sem pre mag gio re

E'l sospir per voi dilettoe gio co diletto e gio

E'l sospir per voi diletto e gioco diletto e gioco

co E'l sospir per voi dilettoe gioco diletto e gioco.

E'l sospir per voi dilettoe gioco dilettoe gioco ij



*L*e del mio mo rit forse gode te forse go dere

E se del mio morir forse gode te

Vof tro el mio cor per che non l'ucci dete

Vof tro el mio cor per che non l'ucide te

Vof tro el mio cor per che non l'ucci dete.

Vof tro el mio cor Vof tro el mio cor per che non l'ucide te.





Orga da l'onde fuor del col tume



Sorga da l'on de fuor del co stume con più bel



Sorga da l'on de fuor del co stume



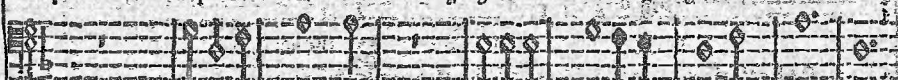
Sorga da l'on de fuor del co stume



Con più bel lume la rosseg gigante au rora ij



In me con più bel lu me la rosseg gigante la rosseg gigante au ro ra



Con più bel lu me la rosseg gian se au ro ra

*Dal caro albergo*

*Esca la gregge*

*E chi la regge*

*Saluti il di nascente*

*Con rozzi carmi*

*A sfogar l'armi*

*Il suo desio cocente*

*Ridan l'erbetto e i fiori*

*Al dolce ritornar della mia Clori.*



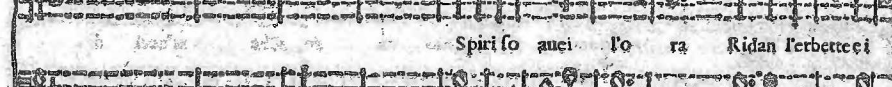
Dipinga i monti



Ridan l'er bette ei



Indorii fonti Spiri so aue l'ora



Ridan l'erbetto ei



Spiri so auci l'o ra Ridan l'erbetto ei



Al dolce ritornar ij del la mia Clo ri



Al dolce ritor nar della mia Clo ri



Al dolce ritor nar ij della mia Clori





18

B A D E F D E A E

Tirannetta del mio core che m'uc ci di

Tirannetta del mio co re Che m'uc cidi E te ne

Tirannetta del mio co re Che m'uc di

A B A D A C A B G A B C

E te ne ri di E te ne ri di O bel vanto di bel

fi di E te ne ri di E te ne ri di O bel vanto di bel

E te ne ridi E te ne ri di O bel vanto di bel

*Superbetta dispettata  
Chi t'adora  
Vuoi pur che mora  
O bel premio d'Amor  
V'far tanto rigor  
Deh se morto non mi brami  
Lascia ch'io t'ami.*

19

A E B C B E F D D R

tà Vfar tan ta crudeltà Vfar tanta crudel-

tà Vfar tanta crudel tà Vfar tanta crudel-

tà Vfar tan ta crudel tà Vfar tanta crudel-

F I C A I E A B O I A B

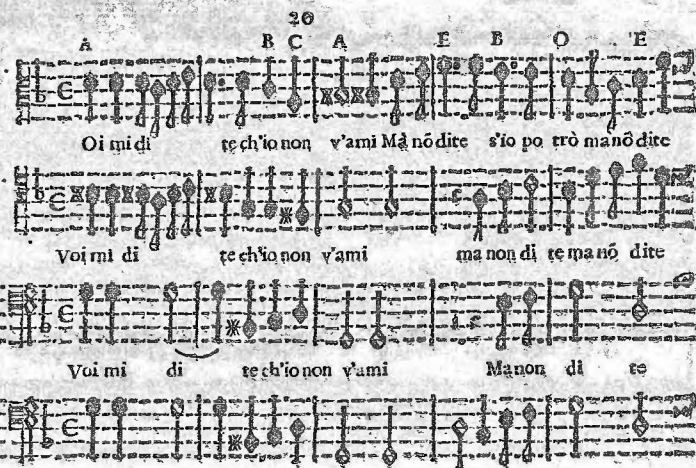
tà Deh se morto non mi brami ij la scia lascia ch'io t'ami

tà Deh se mortonò mi bra mi la scia lascia lascia ch'io t'ami

tà Deh se morto non mi brami la scia la scia lascia ch'io t'ami

*Rirossetta mia nemica  
Che m'accendi  
E si m'offendi  
O che degna mercede  
Schernir tanta mia fe  
Deh se morto non mi brami  
Lascia ch'io t'ami.*





2  
Quante volte ho dette al core  
Per vscir di seruitù,  
Non soffrir tanto dolore  
Miserel non penar più:  
Ei risponde il sai ben tu  
Che sprezzar quei dolci vai  
Non sarà possibil mai.

3  
Ben cercai dà laccio sciolto  
Ritrouar la libertà,  
Ma vicino a quel bel volto  
Si mi vince alta beltà,  
Che fuggir sua ferito,  
Ben ch'io viva in tanti guai  
Non sarà possibil mai.

31

C O C O G H O I O E

La mia vita lascerò fuggirò quei dolci rai Non farò  
La mia vita lascerò fuggirò quei dolci rai Non farò  
La mia vita lascerò fuggirò quei dolci rai Non farò  
La mia vita lascerò fuggirò quei dolci rai Non farò



Non s'in colpi d' Alterezza  
Il mio cor se tanto ardi,  
Ben e rea quella bellezza,  
Che l'accese, lo feri,  
Ma ch'in lei rimirai vn di  
La pietà che ne sperai  
Non sarà possibil mai.





22

G A D B C A B

Mio cor che di spene fosti vn tempo nu-

O mio cor che di spene fosti vn tempo nu-

O mio cor che di spene fosti vn tempo nu-

C A G A B G A

tri to E fra doglie fra pene Oltraggiato e scher ni

tri to E fra doglie e fra pene Oltraggiato e scher nito

tri to E fra doglie fra pene Oltraggiato e scher ni-

Questo nome di fede  
Fe quel alma superba  
Hor la cara mercede  
Ad altri si riserba  
Non soffrir pena accerba  
Cangia cangia desio  
O tradito cor mio.

23

B G A B C B

to Se tu resti tra dito

Se tu resti tra di to

Se tu resti tra-

C A I C A b

cangia cangia pen fie ro O mio cor

Se tu resti tra di to Cangia cangia pen fie-

dito Cangia cangia pen fie ro O mio

Se la Florida etade  
S'immortal fermezza  
Non ritroua pietade  
Nel altera bellezza  
Se l'ardor non s'apprezza  
Cangia cangia tua voglia  
Non soffrir tanta doglia.



G H M O 4 H G B

O mio cor O mio cor prigio nie ro O mio

ro O mio cor prigio nie ro O mio cor O mio

cor O mio cor prigio nie ro O mio cor O mio

E L C G B G A

cor prigio nie ro Se tu refi

cor prigio nie ro Se tu refi tra dito

cor prigio nie ro

*Farmi sciliano soggetto  
Di beltà si fugace  
E far segno il mio petto  
D'vno sguardo mendace  
E pensiero fallace  
Cangia cangia l'ardore  
O tradito mio core.*



25

Vando con dolce in uito Lufin ghiero in fe dele

Pla cido e manfu eto il mar t'alletta Deh deh nò correre in

fretta deh non correre in fretta A dispiegar le teme rarie ve le plu

volte già tra dito a ma nocchiero il lito ama nocchiero Ama nocchie ro il lito.

*2  
Ama nocchiero il lito  
Allor ch'il mar t'aggrada  
Che quando il mar t'affida, il mar t'ancide,  
Non giovan remi o guidel  
A trouar poi la perigliosa strada  
Piu volte già tradito  
Ama nocchiero il lito.*

*3  
Ama nocchiero il lito  
Allor ch'il mar t'adefca,  
Dimmi per ch'ami il mar, s'lmar non t'ama  
Deh tu l'ingorda brama  
Frena, che morto vâ chi seco trefca  
Piu volte già tradito  
Ama nocchiero il lito.*

*4  
Ama nocchiero il lito  
Vento graue e soaue  
Vento che dolce spira e dolce scherza  
Ah come i liti, sferza  
E fassi borrea insidioso e graue  
Piu volte già tradito  
Ama nocchiero il lito.*





# T A V O L A

## A Vna Voce.

Troppo ingrato farei	Prima parte	1
Deh non crediate	Seconda Parte.	2
Soura vn fonte		3
Deh per che		4
O felice quel giorno		5
O mar tanc'ira		6
Correte al aura		7
Dal ciel d'Amor		8
Quando con dolce inuito		25

## A Due Voci.

Mi ferite		9
Piagare Amori piagate		10
Questa piaga	Prima Parte.	12
Vina put	Seconda Parte.	13
Sia la mia pena	Terza Parte.	14
E se del mio morir	Quarta Parte.	15

## A Tre Voci.

Sorga dal onde		16
Tirannetta		18
Voi mi dite ch'io non v'ami		20
O mio cor che di spene		22

## IL FINE.



Appresso Bartholomeo Magni.

KONIEC

ENDE

END

FIN

Mf 4211

V i t a l i      Filippo

Arie a 1,2,3 voci...Libro<sup>4</sup>...  
Venezia, Gardano, 1622. 2<sup>o</sup>

Mikrofilm 35 mm, 1 zwi.  
negat. + 2 zwci. pozyt.

50141 Muz.  
Mus. 752