

Landi Stefano

Mf 4161

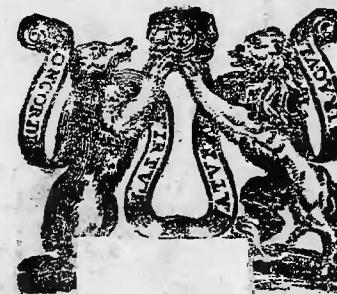
Il 5 libro d'arie da cantarsi ad una voce
con la spinetta & con le littere per la
chitarra...
Venezia, B. Magni, 1637, 2° s.29

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + 2 zwójce pozyl.

50081 Muz.
Mus. 418

IL QVINTO LIBRO
D' A R I E
DA CANTARSI AD VNA VOCE Con la Spinetta
& Con le littere per la Chitarra.
DI
STEFANO LANDI
ROMANO
Musico della Cappella di N. Signore e Chierico Benefiziato
in S. Pietro.
DEDICATE
AL SERENISSIMO PRINCIPE
GIO. CARLO
DI TOSCANA

Con Licenzia de Superiori, & Priuilegio.

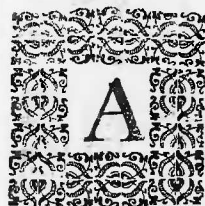


ST
IN VENI
Apr

ANO
CXXXVII.
Magni



SERENISS. SIG.^{MO} ^{RE}
PATRONE COL.^{MO}



L nome Serenisimo, di V. Alt. ho portato sempre particolar diuotione e di questa io pretendo hora far' apparire à lei vn picciol' segno, col dedicarle questi miei pochi, e rozzi componimenti: Ben veggio che troppo ardisco, presentandomi innanzi all' A. V. con vndono sì sproporzionato alla sua grandezza: ma spero ancora nella generosità del suo animo, che gradirà benignamente l' affetto mio: e riceuerà non pur quest' Opera, ma l' autore insieme nella sua protezione: sì come ha già ricevuto con eccesso di gratia Fabbio Oldradimio cugino nella sua actual' seruitù. Diche, mentre io con ogni douuta humiltà, suplico V. A. le prego giuntamente da Dio lungo godimento di felicità. Di Roma il Primo Nouembre 1637.

Di V. A. Serenissima;

Humilissimo e diuotissimo Seruitore.

Stefano Landi



ms. 418
50081



C An ta la Cicalet ta quand'è l'Sol più co-
 centre e fi more cantando e fi
 more cantando e non lo fen te e fi
 more can tando e non lo fen te io can-
 to io canto e vivo e pue sento nel core di lei
 caldo mag gio re co fi co fi così vuol' il mio fa-



to s'io moris fi cantando s'io moris fi cantando o
 me beato o me bea to così vuol' il mio fa to s'io mo-
 risfi cantando s'io moris fi cantando o me beato o
 me bea to.

2 Canta foque il cigno
 quando è presso al morire
 e finisce cantando il suo martire
 io canto, e viuo, e bramo ogn'hor' la morte
 & ho di lui men' forte
 così vuole il mio fato
 s'io morissi cantando, o me beato.

3 Muove Orfeo l'empia Dite
 piange, prega, e sospira
 & impetra piera al suon di lira.
 io piango, e prego vna crudele, e bella
 d'amor troppo rubella
 così vuole il mio fato
 s'io morissi cantando, o me beato.



A mia Ninfa leg- giadra è ladra è.

ladra la mia Ninfa leg- giadra è.

ladra è ladra è la dra la mia Ninfa leggìa-

dra è ladra è la dra con in dustria d'amore

l'anima mi fu rò pia gomm'il co-

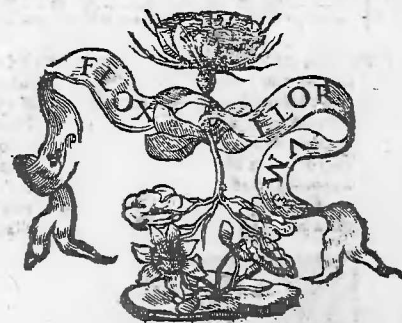
re ò bel'e vaga ò bella e vaga o mia Ninfa leg-

gia dra s'honi cida lei tu s'honi cida lei tu non

esser la dra.

La mia fiamma nouella
è bella, è bella
ma non è poi costante
come sono io fedele, e vero Amante.
oh cruda, oh' fera; ò mia fiamma nouella
perche bella sei tu, se sei rubella?

La mia Filli guerriera
è fiera, è fiera
con l'incendio de' sguardi
al mio seno auentrò facelle, e dardi
ò Tigre, ò sfinge, ò mia Filli guerriera
se leggiadra sei tu, non esser fiera.



Poesia di Monsignor R.



Vando Rinaldo in uero Ar mida abbando nò sen tendo il
cor' tra fitto per duo lo el la man cò tal piaga sen-
ti tal doglia sof fri ch'in tanta pena suo desir fù non viuer più tal piaga sen ti tal
doglia sof fri ch'in tanta pena suo desir fù non viuer più

Con mille (ohimè) dolenti
illidi ella feri
e in questi amari accenti
l'acerva doglia aprì
hor dunque da me
puoi vo'gere il piè?
hor dunque il cielo
mirar potrà
sua crudeltà.

Perfido, mancatore
sia maledetto il dì
che co' suoi seguardi Amore
il petto mi feri
diuerfa mercè
sperò la mia fe.
e proue ahi lassa
tua ferità
senza pietà.

Ciò detto, ella oprò poi
sua magica virtù
& agl' incanti suoi
Pluto vbbidente fù.
i Sol s' oscurò
la terra tremò
e d'atre nubi
velando il dì
ella sparì.



Poesia Del Signor Fabio Leonida



Y vedi ala to Arcier l'indegn'al pro mio
mal tu sai do lor ch'io sento al cor ferito dal tuo stral
tu sai do lor ch'io sent'al cor feri to dal tuo stral,
Ritornello
L G O L C L C O

2 Ma che mi gioua ahi lasso
l'esser a te fedel
se mai pietà
di me non ha
la donna mia crudel?

4 Fà che madonna dia
la bramata mercè
al mio seruir
a miei sospir
a la mia pure se.

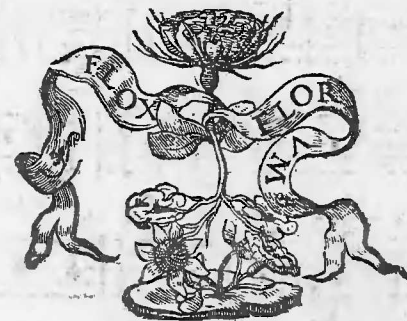
3 Dhe se giustizia alcuna
è nel tuoregno Amos
fà che quel sen
d'orgoglio pien
arda al mio foco ancor.

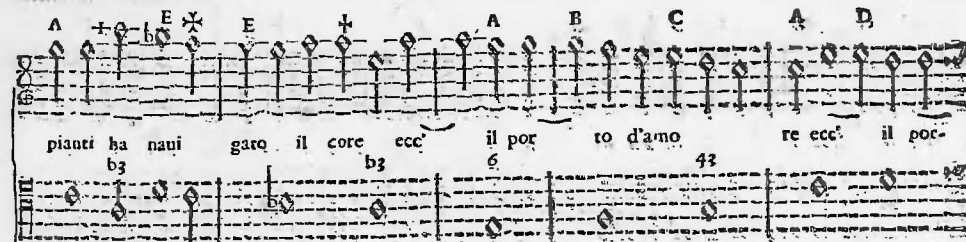
5 E poi de suoi begli occhi
al dolce sguardo human
m'vdrat cantar
e celebrar
il tuo valor' sonar.



Scendi scendi in Averno
empio ghiaccio à turbar l'eterno foco
che quell'infauto loco
ben che d'Angui, e Cerasti ogn'hor' sia pieno
non hà sì rio veleno

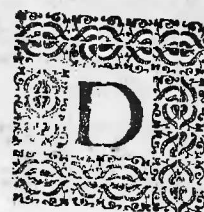
Troppo troppo s'adombra
dalle nuvole tue d'Amore il Cielo
ne il vago Arciero ha telo
che piaga più profonda imprima al petto
del freddo tuo sospetto.





2 Voi di sì vasto Mare
faliace, e tempestoso
scorrendo l'onde amare
pur giungette al riposo.
si si respirti
l'alma omai dal mar crudele
e de rapidi desiri
qui raccolga ogn'vn le vele.

3 Ma già non pensi alcuno
di questo porto in seno
lungi dall'aer bruno
goder sempre il sereno.
no no, nol' pensi
che tal'hor'fa traueria
con alzar turbini immensi
vento qui di Gelosia.



2 O più che fera
spietata e rigida
o più che neve, ben ch'il core incèdem
gelata, e frigida
deh pria ch'io pera
Eurilla intendemi
e poite n'vè.

3 Le mie querele
son pur tue glorie
le mie ferite, ond'il mio petto è lacerò
son tue vittorie
vè pur crudele
ch'afflittò, e macero
non posso più.

4 Ahichelontano
in van chiamandoti
rimango in preda al duol' che'l corpo esanima,
e moro amandoti
ma fuggi in vano
ch'almen' con l'anima
ti seguirò.



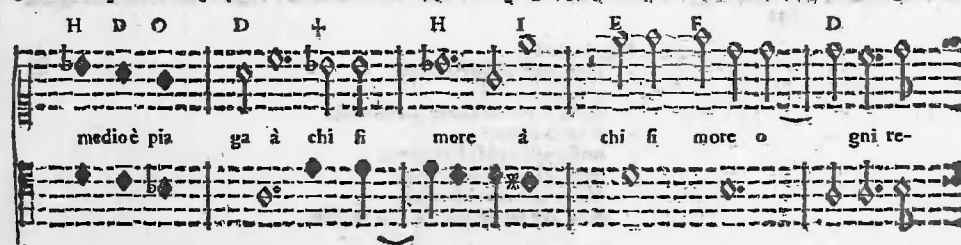


E lido co re ch'ia miei sospiri info-
 cati non senti ardo re ge lido co re ch'a
 miei sospiri info ca ti ch'a miei sospiri info cati non
 senti ardo re non senti ardo re Ben' auventotti
 mor dard' impiomba ti spirti gelati
 re guer ra ri nouano e nel mio cor' si trouano

fiam me ch'in van no lo
 ce lo ond'io viuo nel fo co nel foco e tu nel gelo nel ge-
 lo ond'io viuo nel foco e tu nel gelo e tu nel ge-
 lo nel ge lo.

8 Rigido petto
 ch'ai miei dolori infiniti
 prendi diletto
 lascia i crudeli andar barbari riti
 dolenti inuiti
 mi fan gl'occhi ch'uccidono
 quei del mio mal si ridono
 efan che molle ho il viso
 onde io viuo uel piauto, e tu nel rita.

9 Perfido Sole
 che non ti moui, e non senti
 vnche si duole
 nascisti ben per dar altrui tormenti
 fiamme cocenti
 entro al mio cor si celano
 ben a te ciò ruclano
 l'alte del cor procelle
 onde io godo l'inferno, et uel stelle.



2 Ho il seno ardente
e s'aprirà
ch'alta fiamma d'amor chiusa non stà
di fonte frigida
di neù rigida
il mio cor non s'appaga
a chi si more ogni remedio è piaga.

Ho'l Sole a schiavo
e m'inuaghi
chi gira infermi rai, non cura il dì
di pompe floride
o cruda Cloride
il mio cor non s'appaga
a chi si more ogni remedio è piaga.





On ti del mio do lor occhi lu cen ti ond'

Amor mi fe ri perche vibrare a me dardi pun genti se gia'l mio cor pe-

ri Non ho cor più dent'al petto che di duol sol' e ricetto nel fis farmi contro

farmi voltr'ar dent'in cenere.

2 Chiome de miei pensier dolce catena
che l'alma mi legò
perche cercate rinovar mi a pena
se liberran non hò
Raffrena' e
chi fugace
non prouò nodo tenace
chi di sciolto
di quel volto
i bei rai non adorò

3 Lampi leggiadri di soane riso
non risplendete più
quando vo solgoraste nel bel viso
languz la mia virtù
voi del mar' lacalma fete
che procelle nascondete
ride il mare
ma tonare
sa quando Austro il moue in fu

4 Così languisco in tormenteoso ardore
feruodi gran beltà
dentro il mio sen fatto è Tiranno Amore
per darmi pena fità
chi d'amor non prouò l'ite
horrimiri el mio languire
prenda c'empio
dal mio scempio
chi tributo à lui non dà.



Val per me ste'a si rea si vol gea per lo

Cielo il triso dir Che per voi beltà cru dele le sue vele la mia

naul vento a pri che per voi beltà cru dele le sue vele la mia

naue al vento apri.

2 Dunque il petto à si mal' punto
ressò punto
del vostro arco empia beltà
perche poi trasitto il core
dal dolore
non trouasse mai pietà.

3 Dunque in faccia à si bel Nume
ranò lume
per mia notte acceso fù.
e adorai beltà infinita
perche vita
il mio cor non habbia più.

4 Ahi veleno in vascel d'oro
che ristoro
porta al labro, e vccider può.
poic'hai tu fera come Angue
tanta sete io morir uo.





20

Lia guerra alla guerra d'a mor corre-

re A manti Non più sospiri non più mar tiri ne pian-

ri alla guerra d'amor alla guerra d'amor all' arm'all' ar-

mi alla guerra d'a mor alla guerra d'a mor all' arm'all' ar-

mi all' armi all' armi all' armiall'ar mi

Tuttiall' armi guerre ri armat il dorfo di fa rètre & archi

21

e con dardi più fie ri di già ruina car chi seguite chi mi fugge che

cor fuggir di lei senza spem' & aita in sieme fug g'a

volo an co la vita Aita a ita a ita a-

Itail mio co re fen vâ la mia vi ra dou' è il mio co re fen vâ la mia

vi ra dou' è? dou' è dou' è dou' è? do n'è? Ah cru-

da partî ra pic ra pic ra pic ra pic ra pic ra pic ra

G B E F E F I A I E

Dhe fermail pie priu di se deh ferma deh ferma il pie pri-

O I E

na di

Poesia del Sig. B. Saracinelli

B E B E A B A D A D C

Hi vuol acqua pu risfina non vada al fonte.

A B A B G D G H B

nò venga da me venga da me che di spen fier ne

G B A B A B A D A E

io che di spen fier ne sò Per vna Ninfaa-

B A C A C A B G A B D G A D G

spissima da questi lu mi verso due fin mi nel fo coeslin guer pos-

E B C A B D G E A B A B

so qu'io mi sò o u'io mi sò o- io mi sò o-

A B

u'io mi sò.

Chi vuol foco mirabile
non vada al fabro nò
venga da me che tutto ardore io sò
per vna Ninfa inilabile
in fiero ardore
viue miocore
ne'l pianto estingue il foco, ou'io mi sò.



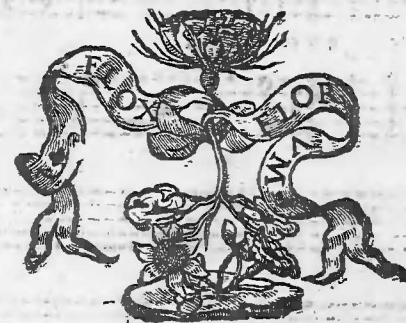
Chi vuol vento fierissimo
non chiami Eolo nò
venga da me, ch'vn Aquiloneio sò
per vn bel volto asprissimo
formo sospiri
prouo martiri
e ogn'hor s'auanza il foco, ou'io mi sò.



O non vo- lo & ho l'ale son guer rier son guer rier son za frale son guerrier senza fra le Son' im- merse nell' acqua e non al- fogo son tur to ge lo son tur- to ge lo e mi cir cond' il rogo'

son tutto ge lo son tutto ge lo e mi cir- con da il ro go.

1. Io non plango, e non rido
non sto cheto, e non grido
chiedo (amando) giustizia a chi mi scaccia
ma non ho poi chi la ragion mi faccia.
2. Io non viuo, e non moro
ho tormento, e ristoro
chiamo la pace, & ho desio di guerra
viuer vorrei nel ciel, viuere in terra
3. Bramo libero il laccio
vengo men, ne mi sfaccio
doue spero pietà, trouo tormento
e del mio ben' le voci io mai non sento.



26

C

Hi non ride quando gioca la bel-
 rà ch'il cor m'ha foca dir' si può dir si
 puo che sia stolto se mirò quel bel volto e non
 rife e non can tò e non can tò
 e non rife e non can tò

27

A B E A B

e non
 rife e non can tò.

Chi non arde
 quando gira
 il mio Solle luci, e mira.
 fè non hà
 non ha cerc
 o non fa
 che sia Amore
 se non piange, e non si sfà.

Chi non gioca
 quando è grato
 quel bel Sol che m'ha piagato
 nato gl'è
 alle pene
 senza fè
 senza spene
 se non muove a i balli il piè.





28
+ A B A A C A D R D R
On mi dar piu tormento gra- d'is- ci la mia fe- Vita de

D R + D + R * A D A D
la mia vita fe non mi dai mer- cè fin- rò to- st' i gior-

A D X A I C F E F D + R
mi ris- pond' ohi mè ris- pondi ris- pond' ohi me ri spon- di non mi ne gar- aita

* C A B C A D R D R + C F D R E
vita de la mia vita non mi ne gar' aita vita de la mia vi- ta.

342

2 Non mi dar piu martiri
spietata crudeltà
Core di questo Core.
se non m'vni pietà
finirò tosto i giorni
rispondi ohime rispondi
non mi dar più dolore
Core di questo Core.

3 Non mi far piu morire
per aspra seruitù
alma dell'alma mia.
se m'abbandoni tu
finirò tosto i giorni
rispondi ohime rispondi
non esser più si- ria
alma dell'alma mia.



H O D C O B
illi se morto bramimi mo-

G B E A B E A B G
vir ec co- ch'io vuò e de la morte mia il

O I C H L C O
mo do- già ti d'ò il mo do- già ti d'ò.

2 Baciati Fili baciati
com'io ti bacerò
ch'al suon di dolci baci
di dolcezza morirò.

3 Mordimi Fili mordimi
com'io ti morderò
ch'in quei suoi mor- si
io morto restarò.

4 Stringimi Fili stringimi
com'io ti stringerò
che da tue baci altret- to
l'anima spirerò.





TAVOLA

| | |
|--------------------------|----|
| Canta la Cicalera | 4 |
| La mia Ninfa leggiadra | 6 |
| Quando Rinaldo | 8 |
| Tu vedi alato Arcier | 9 |
| Fuggi fuggi lontano | 10 |
| Se già gran tempo amasti | 12 |
| Deh ferm'il volo | 12 |
| Gelidocore | 14 |
| Ho'l cor ferito | 16 |
| Fonti del mio dolor | 18 |
| Qual per me stel'a | 19 |
| A' la guerra alla guerra | 20 |
| Chi vuol acqua purissima | 22 |
| Io non volo | 24 |
| Chi non ride | 26 |
| Non mi dar più tormento | 28 |
| Fili se morto bramimi | 30 |

IL FINE.



KONIEC
ENDE
END
FIN

Mf 4161

L a n d i Stefano

Il 5 libro d'arie da cantarsi ad una voce
con la spinetta & con le littere per la
chitara...

Venezia, B. Magni, 1637, 2^o s.29

**Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + 2 zwoje pozyl.**

50081 Muz.
Mus. 418