

Spis treści miesięcznika społeczno kulturalnego odra za rok 1982

Spis treści obejmuje zarówno pozycje drukowane, jak i omawiane na łamach „Odry”. Wobec całego materiału zastosowano wspólny układ alfabetyczny wg nazwisk autorów (prace zbiorowe i anonimowe włączono do spisu wg początkowych wyrazów tytułów) oraz układ chronologiczny wg haseł. Cyfry rzymskie oznaczają numer „Odry”, arabskie — strony.

STOSOWANE SKRÓTY:

art. — artykuł
fel. — felieton
fr. — fragment
inf. — informacja
kom. — komunikat
kor. — korespondencja
op. — opowiadanie
pow. — powieść
rec. — recenzja
rep. — reportaż
w. — wiersz
wsp. — wspomnienie
współ. — współautor
wyp. — wypowiedź
wyw. — wywiad
zob. — zobacz

A

- ADORNO THEODOR W., Canetti i Adorno rozmawiają o „Masie i władzy” (tłumaczył Feliks Przybylak), wyw. I—VIII 49—58
ALEKSANDROWICZ JULIAN, Tęsknota za nowym ładem — po raz drugi, art. XII 66—70
ANTOCHEWICZ BERNARD — zob. Rainer Maria Rilke: O młodym poecie

- ARWANITIDIS CHRISTOS — zob. Żelkło Falout:
O humorze, etyce i obrazach
AUGUSTYN RAFAŁ, Formuły i pasje (współ.),
fel. I—VIII 79—82
— zob. Partytura miesiąca, rec. I—VIII 95

B

- BACHTIN MICHAŁ, Wypowiedź a mowa (przełożyła Danuta Ulicka), art. XI 33—41
BADURA ZOFIA, Godziny przyjęć, xxx, w. I—VIII 72
BAJER MAGDALENA, Ustawa, art. X 21—24
— Kosz fruktów pełny, rec. XII 102—103
BALCERZAN EDWARD, Piszący te słowa, I ten styczeń dla niego, w. IX 55—56
— zob. Jacek Łukasiewicz: O strategiach poetów
BASAK ADAM, „Norymberga” jako etap w historii prawa, rec. XI 103—104
BASZKIEWICZ JAN — zob. Mirosław Ratajczak: Historia nowożytna — dzieje rewolucji
BEDNARSKI HENRYK, Na temat styku-Styki z kosą-Kossakiem, art. X 6—9
— Szukamy oryginału szkicu Jana Styki najstarszej wersji „Kościszki na koniu”, inf. X 9—10
BEG., 39 międzynarodowy konkurs ceramiki artystycznej w Faenzie, inf. I—VIII 95
BEREZA HENRYK — zob. Mieczysław Orski: Układ Berez
BIAŁOSZEWSKI MIRON, Mój wiersz, w. - wyp., I—VIII 21—22
BOCIAN MARIANNA, Józef Liebersbach jest poetą, art. X 92—94
— Odnowienie humanizmu, rec. XII 103—104

- BOON LOUIS PAUL — zob. Jerzy Koch: Noty
recenzyjne X
- BRANDSTETTER ALOIS — zob. Zbigniew Świa-
tłowski: Jest wesoło, jest smutno...
- BURNS RICHARD, „Kartoteka” w USA (tłuma-
czył Józef Lis), fel. XI 110—111
- BURZYŃSKI TADEUSZ, Thanatos Polski, art.
XI 68—71

C

- CANETTI ELIAS, Zapiski (tłumaczył Feliks Przy-
bylak), op. I—VIII 46—48
— zob. Theodor W. Adorno: Canetti
i Adorno rozmawiają o „Masie i władzy”
— zob. Piotr Kajewski: Canetti — praw-
da i zmyślenie
- CHWIN STEFAN — zob. Krzysztof Krasuski:
Bez autorytetu, ale odpowiedzialnie
- CIEMIŃSKI RYSZARD, Prowokacje Wallraffa,
art. XII 89—90
- CIENSKI ANDRZEJ — zob. Artur Jeziorowski:
O pamiętnikach
- CONTAT MICHEL, Pisanie jako forma przewro-
tu. Rozmowa z Maxem Frischem (tłuma-
czyła Urszula Kozioł), wyw. XI 80—83
- CZECZOT ANDRZEJ — zob. Mirosław Rataj-
czak: „Człowiek istnieje”
- CZERNER OLGIERD — zob. Elżbieta Pomorska:
Burzliwe dzieje wielkiego „Iluzjonu”

D

- DABI ISTVÁN — zob. Mats Traat: Żal, Po bu-
rzy
— zob. Aldona Puišytė: Ody istnienia
- DĄBROWSKI WITOLD — zob. Mirosław Ra-
tajczak: Romans pod państwowym nad-
zorem
- DELORME ANDRZEJ, Potrzeby i wartości, rec.
X 87—88
- DEMKOWSKA-BOHDZIEWICZ ARIADNA —
zob. J. St.; Noty recenzyjne XII
- DEPCZYŃSKA JADWIGA, System porozu-
mienia społecznych Stanisława Osso-
wskiego, art. IX 11—13
- DRAWICZ ANDRZEJ — zob. Bułat Okudźawa:
Recitativo
- DREWNOWSKI TADEUSZ, Bez wielkich słów,
rec. IX 86—87
- DYBIAK KRZYSZTOF — zob. Krzysztof Kra-
suski: Kosmosy współczesnej kultury
- DZIEDUSZYCKA MAŁGORZATA, „Hamlet”
Andrzeja Wajdy, fel. X 94—95
- DZIEDUSZYCKI WOJCIECH, Formuły i pasje
(współ.), fel. I—VIII 79—82
— Listy o muzyce, fel. IX 83—85, X
83—85, XI 94—96
— Dynastia Ojstrachów, fel. XII 91—92

F

- FALOUT ŻELJKO, O humorze, etyce i obrazach
(tłumaczył Christos Arwanitidis), op. I—
—VIII 85—87
- FICOWSKI JERZY, preludeum deszczowe i my-
sie, xxx, dziś, prognoza 1978, Być kimś,
w. IX 31—32
— Słowo wstępne do książki „Bruno
Schulz — listy, fragmenty, wspomnienia
o pisarzu”, art. XII 4—6
- FILIPOWICZ HALINA, Po krakowsku, art.
I—VIII 93—94
- FILIPOWICZ KORNEL, Spółdzielnia „Czystość”,
czyli opowieść o bałaganie, starzeniu się
i początkach wielkiej dezorientacji, op. IX
57—63
- FITZGERALD FRANCIS SCOTT — zob. J. St.:
Noty recenzyjne XII
- FOSTOWICZ MICHAŁ — zob. M. R.; Noty re-
cenzyjne X
- FRISCH MAX — zob. Michel Contat; Pisanie
jako forma przewrotu

G

- GADAMER HANS GEORG, Czym jest histo-
ria? O ideał filozofii praktycznej (tłu-
maczył Feliks Przybylak), art. XII 14—20
- GAŁEK JANUSZ, Wiersze, IX 64—65
- GIERAŁTOWSKI KRZYSZTOF — zob. M. R.;
Noty recenzyjne IX
- GŁOWIŃSKI MICHAŁ — zob. K. K.: Noty re-
cenzyjne I—VIII
- GOMOLICKI LEON, Tworzenie świata, fr.
pow. XI 54—59
- GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR — zob. Magda-
lena Bajer: Kosz fruktów pełny
- GONCOURT EDMUND I JULIUSZ — zob.
Kras.: Noty recenzyjne I—VIII
- GOSTKOWSKI STANISŁAW, diabeł podpo-
wiada, mleko w butelkach, w. X 72
- GÓRSKI EMIL, W oczach bliskich, wsp. XII
10—12
- GÓRSKI JAN, Rozmowy z Lorentzem, art. XII
85—88
- GUZE JOANNA — zob. Kras.: Noty recenzyj-
ne I—VIII

H

- HANDKE PETER, Dziennik (Listopad 1975 —
marzec 1977), (tłumaczył Zbigniew Świa-
tłowski), X 34—38
- HAUSBRANDT ANDRZEJ — zob. Marek Jo-
dłowski: Wstęp wzbroniony, więc
wchodźmy
- HENRYK WORCELL, wsp. IX 94—95

HERMANDSDORFER MARIUSZ, Świat neutralny, świat szczęśliwy, fel. I—VIII 76—78
HUGO VICTOR, Nienawidzę przemocy... (przełożył Artur Międzyrzeczki), w. XI 18

I

I. R., Wstęp I—VIII 2
— Noty recenzyjne, I—VIII 92, IX 91, XI 105

J

JAGODZIŃSKI JERZY, Biorę się za aferę, rep. XI 2—7
JANKOWSKI STANISŁAW — zob. Tadeusz Drewnowski: Bez wielkich słów
JANOWSKA HALINA — zob. I. R.; Noty recenzyjne XI
JASTRZĘBSKI JERZY, Etyka i polityka. Lewica socjalistyczna wobec kultury (1939—1944), art. IX 14—25
JELLONEK A., Korespondencja, IX 96
JEZIOROWSKI ARTUR, O pamiętnikach, rec. IX 90—91
— Restytucja filozofii, fel. X 92
— Zmysłowy obraz czułości, rec. XII 107
JĘDRUSZCZAK TADEUSZ — zob. I. R.; Noty recenzyjne XI
J. Ł., Noty recenzyjne XI 106
JODŁOWSKI MAREK, Nie przeszkadzać, kontemplacja, fel. I—VIII 83—84
— Okruchy z okrągłego stołu, fel. IX 77—78
— Powrót do „Dziadów”, fel. X 78—80
— Przed wejściem do jaskiń, Ewangeliczna piosenka, Asfalt, jego właściwości i przeznaczenie, w. XI 85—86
— Wstęp wzbroniony, więc wchodźmy, rec. XI 101—102
— Syncyzno, gdzie ojczyzna twoja? fel. XII 94—95
J. ST., Noty recenzyjne X 90—91, XII 107—108, XII 108
— Listy Giełniaka do przyjaciół, fel. XII 111

K

KAJEWSKI PIOTR, Canetti — prawda i zmyślenie, art. I—VIII 59—60
— Narracja narastająca z przestrzeni, fel. IX 79—80
— Nieustępliwość, spójnia, uroda, fel. X 73—74
— Człowiek z „podziemia”, fel. XI 89—90
— Mondo lituano, fel. XII 99—100
KALETA JÓZEF, Ekonomia a polityka, art. XI 8—12
KALISZEWSKI ANDRZEJ, Gry Pana Cogito: bajki i dramaty, art. XI 45—50

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD — zob. Mirosław Rajtańczak: Bezradność
KAPUŚCIŃSKI WITOLD J. — zob. Marianna Bocian: Odnowienie humanizmu
KEJLIN-MITELMAN IRENA, W oczach bliskich wsp. XII 6—8
KELERA JÓZEF, „Być sobą całym”, art. I—VIII 33—40, IX 47—54, X 42—50
— „Być sobą całym”, errata, XI 109
K. K., Noty recenzyjne I—VIII 92
KMITA JERZY, Złudzenia „racjonalistów” i złudzenia „irracjonalistów”, art. X 18—20
KOBYLIŃSKI SZYMON — zob. I. R.; Noty recenzyjne IX

— zob. M. R.: Noty recenzyjne X
KOCH JERZY, Noty recenzyjne X 91
KOCOWSKI TOMASZ — zob. Andrzej Delorme: Potrzeby i wartości
KOFIN EWA, Wokół sztuki: Karol Szymanowski i Jarosław Iwaszkiewicz, art. XII 72—77
KOLBUSZEWSKI JACEK, Legenda Kresów w literaturze XIX wieku, art. XII 42—56
KONKURS NIEUSTAJĄCY 1981 ROZSTRZYGNIĘTY, kom. I—VIII 96
KOŚCIELAK ELŻBIETA, Palimpsistos, czyli między tradycją a współczesnością, wyw. XI 107—108
KOSZUTSKI KAZIMIERZ — zob. Aleksander Plitczenko: W samo południe
KOTARBIŃSKI TADEUSZ, Listy i świadectwa, listy I—VIII 41—45
KOZIOL URSZULA, Z poczekalni, fel. IX 81—82, X 81—82, XI 91—93, XII 101
— zob. Michel Contat: Pisanie jako forma przewrotu
KRAS., Noty recenzyjne I—VIII 92, XI 106
KRASUSKI KRZYSZTOF, Bez autorytetu, ale odpowiedzialnie, rec. I—VIII 88—89
— Kosmosy współczesnej kultury, rec. X 89—90
KRONIKA, inf. I—VIII 95—96, IX 95, X 95—96, XI 111—112, XII 111—112
KRUSZELNICKA JADWIGA, Seminaria pedagogów Lanckorona'82, art. IX 92—93
KULKA JAN, Wiesław Sielski, wsp. XI 111
KUSZCZAK ALEKSY, W oczach bliskich, wsp. XII 9—10

L

LACHMANN PIOTR, Modelka, w. X 14—15
LANGE BARBARA — zob. Artur Jeziorowski: Zmysłowy obraz czułości
LATAWIEC BOGUSŁAWA, Gorzkie domy, w. XII 78
LAZONGAS JORGOS — zob. Elżbieta Kościelak: Palimpsistos, czyli między tradycją a współczesnością
LEM STANISŁAW, Ektok, fr. pow. I—VIII 63—71

LIS JÓZEF — zob. Richard Burns: „Kartoteka”
w USA
LWOWSKA KOLEDA 1943 ROKU, w. XII 13

Ł

ŁOJEK JERZY — zob. Ignacy Rutkiewicz: Tra-
gedia omyłek
ŁOSKOT Z., — zob. M. R.; Noty recenzyjne X
ŁOZIŃSKI JÓZEF — zob. Jan Stolarczyk:
Apogeum paroksyzmu
ŁUKASIEWICZ JACEK, Wiersze, I—VIII 61—
—62
— Jej punkt widzenia, rec. IX 87—88
— O strategiach poetów, rec. XI 98—99
ŁUKASZEWICZ RYSZARD, Paradoxy tożsa-
mości i wykształcenia, art. XI 29—32

M

MAGAŁA SŁAWOMIR, Korespondencja, XI 112
MALIŃSKI MIECZYŚLAW ks., Trzy dni w Rzy-
mie, art. XII 34—40
MANDALIAN ANDRZEJ — zob. Mirosław Ra-
tajczak: Romans pod państwowym nad-
zorem
MAŚLARZ IRENEUSZ — zob. Zbigniew Świa-
towski: Jest wesoło, jest smutno...
MICHAŁEK ZBIGNIEW, Uwagi o rolnictwie,
art. XII 21—25
MIĘDZYRZECKI ARTUR — zob. Victor Hugo:
Nienawidzę przemocy...
— Antares, Makolągwa, w. XII 41
MIKOŁAJEK TADEUSZ, Mrok, fr. pow. XI 60—
—66
MIŁOŚZ CZESŁAW, wiersz, XI 71—72
MIODEK JAN, Pamięci profesora Stanisława
Rosponda, wsp. XII 109
MOLICKI WITOLD J., Albo informacja, albo
gwar, rec. I—VIII 90—91
MORAWIEC ELŻBIETA, „Mord w katedrze”,
fel. IX 72—74
M. R., Noty recenzyjne, IX 91, X 90, X 91
— Ustawa i uchwała, inf. XI 107

N

NASZA OJCZYŻNA — zob. I. R.: Noty recen-
zyjne IX
NIENACKI ZBIGNIEW — zob. M. R.: Noty re-
cenzyjne X
NIZIURSKI EDMUND — zob. M. R.: Noty re-
cenzyjne X

O

OBARSKI MAREK, Tańczący gronostaj, fr. pow.,
X 67—71
OBERKIRCH HENRIETTE-LOUISE — zob.
J. St.: Noty recenzyjne XII

OKUDŻAWA BUŁAT, Recitativo (tłumaczył
Andrzej Drawicz), w. XI 19
— zob. Mirosław Ratajczak: Romans
pod państwowym nadzorem
OLSZAŃSKI TADEUSZ, Gwiazdy futbolu, fel.
XI 76—79
OR., Różewicz w Holandii i Danii, inf. I—VIII 93
— Nowy angielski wybór poezji Róże-
wicza, inf. XI 109—110
ORSKI MIECZYŚLAW, Układ Berezy, rec. XI
102—103
OSZAJCA WACŁAW — zob. Jan Stolarczyk:
Zwykle piękno

P

PAWŁAK ANTONI — zob. R. G.: Noty recen-
zyjne XII
PESYMISTA, Korespondencja, IX 96
PLITCZENKO ALEKSANDER, W samo południe
(tłumaczył Kazimierz Koszutski) w. XI 44
POMORSKA ELŻBIETA, Burzliwe dzieje wielkie-
go „Iluzjonu”. Rozmowa z prof. Olgier-
dem Czernerem, wyw. X 3—5
POWSTANIE II RZECZYPOSPOLITEJ — zob.
I. R.: Noty recenzyjne XI
PRZYBOŚ JULIAN, Listy i świadectwa, listy,
X 28—33
PRZYBYŁAK FELIKS — zob. Elias Canetti: Za-
piski
— zob. Theodor W. Adorno: Canetti
i Adorno rozmawiają o „Masie i władzy”
— zob. Hans Georg Gadamer: Czym jest
historia?, O ideał filozofii praktycznej
PUIŚYTÉ ALDONA, Ody istnienia (tłumaczył
István Dabí), w. XI 43

R

RATAJCZAK JÓZEF, Ułamki zeznań, w. XII 93
RATAJCZAK MIROŚLAW, Emigracja wewnątrz-
na 82, art. I—VIII 10—14
— „Człowiek istnieje”, rec. I—VIII 91
— Operacje z głową, fel. IX 75—76
— Demagogia za demagogią?, fel. IX
93—94
— Myślenie o myśleniu politycznym, art.
X 16—17
— Bezradność, rec. X 86—87
— Romans pod państwowym nadzo-
rem, rec. XI 100—101
— Noty recenzyjne, XI 105—106
— Tyle tu książek niebytych, opóźnionych,
przeproszonych, wyproszonych..., fel.
XII 96—98
— Historia nowożytna — dzieje rewolu-
cji, rec. XII 104—105
R. G., Noty recenzyjne XII 108
RILKE RAINER MARIA, O młodym poecie (tłu-
maczył Bernard Antochewicz), art. XII
31—33

ROSIEK STANISŁAW — zob. Krzysztof Krasuski: Bez autorytetu, ale odpowiedzialnie
 ROWECKI STANISŁAW. Mój brat Generał Grot, art. XI 20—28
 RÓŻEWICZ TADEUSZ, Powrót poety, xxx, Życie, w. I—VIII 3—5
 — Przecinek, Miłość do popiołów, w. X 25—27
 — Słowo od adresata, inf. X 28—29
 RUTKIEWICZ IGNACY, Tragedia omyłek, rec. XI 97—98
 RYSZKA FRANCISZEK, Zza bramki, fel. IX 66—71
 — zob. Adam Basak: „Norymberga” jako etap w historii prawa

S

SADOWSKA ELŻBIETA TERESA — zob. J. St.: Noty recenzyjne XII
 SAJ ANDRZEJ, Portrety niepokoju, fel. XI 108—109
 SANIEWSKI WIESŁAW — zob. Andrzej Zwaniecki: Krytyk i duch hermafrodyty
 SAUL-KAWKA DANUTA — zob. Jacek Łukasiewicz: Jej punkt widzenia
 SCHULZ BRUNO, Powstają legendy, Wolność tragiczna, art. XII 3—4
 SCHULZ-PODSTOLSKA ELLA, W oczach bliskich, wsp. XII 8—9
 SITEK WOJCIECH, Mity i racje, fel. I—VIII 73—75
 — Wspólnota i stereotyp, fel. X 76—77
 — O wspólnotach, fel. XI 87—88
 SMYL TERESA — zob. I. R.: Noty recenzyjne IX
 SOBKOWIAK CZESŁAW, Wiersze, XII 71
 STABRO STANISŁAW, Od realizmu do klasycyzmu. O lirycie Jerzego Zagórskiego, art. XII 57—65
 STOLARCZYK JAN, Apogeum paroksyzmu, rec. IX 88—90
 — Chłopackie kieszenie, rec. X 88—89
 — Zwykłe piękno, rec. XI 104—105
 — Copyright by TMW. Printed in Poland, fel. XII 110—111
 STRZELECKI JAN, Socjalizmu model liryczny, art. I—VIII 23—27
 — Projektowania: historia jako wcielenie wartości, art. XI 13—17
 STRZEMSKI MICHAŁ — zob. J. St.: Noty recenzyjne X
 STYCZEŃ JANUSZ, Mój wiersz, w. + wyp., XI 51—52
 SUCHAR TOMASZ — zob. Jan Stolarczyk: Chłopackie kieszenie
 — Do Maryny Cwietajewej, w. XI 74—75

SYRKUS HELENA, „Trzeba odkopać głębokie korzenie”. Przemyslenia starego architekta, art. IX 2—10
 SZCZEPAŃSKI JAN, Alternatywy, art. I—VIII 6—9
 SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF, Sandbauer opowiada, op. X 51—56
 SZPERKOWICZ JERZY, Materiał rozbiórkowy, fel. X 75
 SZUMAŃSKA EWA, Pueblo, fr. pow. X 57—66
 SZWED LEON, Historia o świętym Albercie, fr. op. IX 33—46

Ś

ŚWIATŁOWSKI ZBIGNIEW, Jest wesoło, jest smutno..., rec. I—VIII 89—90
 — zob. Peter Handke: Dziennik (Listopad 1975 — marzec 1977)
 — Peter Handke, czyli nowa wrażliwość, art. X 39—41

T

TRAAT MATS, Żal, Po burzy (przełożył István Dabi), w. XI 43
 TSY LAO — zob. M. R.: Noty recenzyjne X
 TYSZKOWSKA KRYSZYNA, Odnowa Panoramy Raławickiej, art. X 11—12

U

ULICKA DANUTA — zob. Michaił Bachtin: Wypowiedź a mowa

W

WALDORFF JERZY, Wojna z demonami, art. I—VIII 28—32
 WALLIS ALEKSANDER — zob. Witold J. Moliński: Albo informacja, albo gwar
 WIATR JERZY J. — zob. Woj.: Noty recenzyjne XII
 WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY — zob. Mirosław Ratajczak: Noty recenzyjne XI
 WOJ., Noty recenzyjne XII 107
 WOJACZEK RAFAŁ, wiersz, XI 72
 WOŚ JUSTYNA, Zabawa w zamek, rep. IX 26—30
 — zob. M. R.: Noty recenzyjne IX
 WROCŁAWSKA SZKOŁA PRZYSZŁOŚCI — zob. I. R.: Noty recenzyjne I—VIII
 WRZESIŃSKI WOJCIECH, Ludzie spod znaku Rodła, art. XII 26—30
 WYDMUCH MAREK — zob. J. Ł.: Noty recenzyjne XI

Z

ZGORZELSKI CZESŁAW — zob. Kras.: Noty recenzyjne XI
 ZIELIŃSKI PAWEŁ, W oczach bliskich, wsp. XII 10

ZWANIECKI ANDRZEJ, Kolankowanie, rep.
I—VIII 15—19
— Krytyk i duch hermafrodyty, rec. XII
105—106

Ż

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW, Z wizytą. fr. pow. XII
80—83

**Autorzy prac plastycznych reprodukowanych
w „Odrze” w roku 1982**

Bazyli Albiczuk, Ewa Baczyńska, Pieter Breughel, Roman Cieślewicz, Nicole Giroud, Igor Iwanow, Vikowa Jindra, Ito Keiji, Hanna Krzewska, Michel Kuipers, Jorgos Lazongas, Józef

Liebersbach, Roman Lipa, Irena Lipska-Zworska, Anna Malicka, Alfons Mazurkiewicz, Ivan Meštrović, Leszek Mickoś, Robert Mroczyński, Marianne Requena, Stanisław Rodziński, Jerzy Rosołowicz, Ferdynand Ruszczyk, Bruno Schulz, Kazimierz Sichulski, Wiesław Sielski, Paweł Trybalski, Tadeusz Żak

**Autorzy prac fotograficznych reprodukowanych
w „Odrze” w roku 1982**

Jan Bortkiewicz, Krzysztof Burski, Bolesław Deptuła, Tadeusz Drankowski, Grzegorz Harremza, Adam Hawalej, Zdzisław Holuka, Bronisław Janowski, Wiktor Jaworski, Mirosław Kopydłowski, Józef Liebersbach, E. Mirecka, Leonard Olejnik, Edward Węglowski, Edmund Witecki

