

Spis treści obejmuje zarówno pozycje drukowane, jak i omawiane na łamach „Odry”. Wobec całego materiału zastosowano wspólny układ alfabetyczny wg nazwisk autorów (prace zbiorowe i anonimowe włączono do spisu wg początkowych wyrazów tytułów) oraz układ chronologiczny wg hasła. Cyfry rzymskie oznaczają numer „Odry”, arabskie — strony.

STOSOWANE SKRÓTY:

art. — artykuł	rec. — recenzja
fel. — felieton	rep. — reportaż
fr. — fragment	w. — wiersz
inf. — informacja	wsp. — wspomnienie
kom. — komunikat	współ. — współautor
kor. — korespondencja	wyp. — wypowiedź
op. — opowiadanie	wyw. — wywiad
pow. — powieść	zob. — zobacz

Spis treści miesięcznika społeczno kulturalnego **odra** za rok 1986

A

ABYŚMY O OJCZYŹNIE NASZEJ RADZILI — zob. I. R.: Noty recenzyjne V
 ACTA UNIVERSITATIS WRATISLAVIENSIS № 837 — zob. J. K.: Noty recenzyjne II
 ADAMCZYK PIOTR, Bariera strachu, fr. art. VII—VIII 52–53
 AJGI GIENNADIJ, I: róża-dziecko, Słońce za Ocza-kowem, Jezioro i ptak, Świat-sosny, Obraz — w święto (przełożył Adam Pomorski), w. XI 63–64
 ANTLOGIA LITERATURY CHINSKIEJ, Wypisy o naturze VII—VIII 7
 AP, Śpiewane „opowieści” Wojciecha Bellona, inf. X 108
 AUGUSTYN RAFAŁ, Partytura miesiąca, fel. II 105

B

BACHTIN MICHAŁ — zob. Bogusław Żytko: Bachtin jako filozof sztuki
 BĄDURA ZOFIA, xxx, xxx, xxx, xxx, w. V 9–10
 BANASIEWICZ HENRYK — zob. Mieczysław Orski: Krajobrazy leków
 BANU GEORGES, „Mahabharata” (tłumaczyła Anna Wawrykiewicz), wyw. XI 26–30
 BAR NAD NASZĄ STOPKĄ, I 111–112, II 109–110, III 111–112, IV 111–112, V 111–112, VI 111–112, VII—VIII 111–112, IX 111–112, X 111–112, XI 111–112, XII 111–112
 BARDACH JULIUSZ, Świadek minionej epoki, Cze-sław Miłosz a Litwa historyczna, art. V 48–56
 BARTYS PIOTR, Świat dzisiejszy, op. XII 28–31
 BASZKIEWICZ JAN, Świat wartości i świat symboli, art. III 11–20
 BATEROWICZ MAREK — zob. Gaston Miron: Na powrót mój do ojczyzny — zob. Guy Lafont: Jestem sobą i tamtym innym
 BAUER ZBIGNIEW, Władysław Terlecki: Ucieczka przed cieniem, art. XI 42–51
 BECKETT SAMUEL — zob. Małgorzata Tomicka: Nowy Godot
 BENKA URSZULA MAŁGORZATA, Skazańcy sztuki, Widma, Ostatnie spotkanie, Pieszczota o której śnić musiałam we śnie, w. II 32–33 — zob. Maria Tarnogórska: Podświadome trzęsa-wiska
 BENSKI STANISŁAW, Kregi czasu, op. II 68–75
 BERES STANISŁAW, Apokryfy Lema, art. VI 37–48
 BERLITZ CHARLES, Puszka Pandory (tłumaczyła Bronisława Golachowska), fr. książki VII—VIII 10–14 — Odliczanie zagłady (przełożył Roman Chrystow-ski), art. XII 18–23
 BERWALD JACEK, Korespondencja, XI 110
 BERWIŃSKI RYSZARD, Wypisy o naturze VII–VIII 25

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ, Trzynasty esej, art. X 12–14
 BIAŁOSZEWSKI MIRON, Fragment z 1976 roku, op. III 66–68 — zob. Anna Nasiłowska: Fantazja czasu
 BIENKOWSKI WIESŁAW — zob. Stanisław Ciesiel-ski: Świadek pokolenia niepokornych
 BIERNACKI MIKOŁAJ, Wypisy o naturze, VII—VIII 24
 BILIŃSKI RYSZARD, Ja i mój sobowtór, rec. IV 94–95 — Ratujmy ból sztuki, rec. IX 100–101
 BLY ROBERT, Długi spacer przed śniegiem, Przeno-szenie książek do nowej pracowni, W pociągu (przełożył Tadeusz Rybowski), w. VI 82
 BOCHENSKI ALEKSANDER — zob. M. R.: Noty recenzyjne V
 BOCIAN MARIANNA, x, dramat, westchnienie szpi-talne, x, pośród męki, w. X 55–56
 BODANKO KRZYSZTOF, Ostatnia podróż Hłaski, art. XI 37–41
 BOHOMOLEC FRANCISZEK, Antykwarjat „Odry”: Czy czarownice latają na Łysą Górę? op. IV 109–110
 BOJARSKA ANNA — zob. R. B.: Noty recenzyjne V
 BOJARSKA MARIA — zob. Adam Poprawa: Czytając Staffa
 BONISŁAWSKI WOJCIECH, Popękane lustro, fel. IV 105
 BOREJSZA JERZY W. — zob. Sławomir Kalembska: Czy wiek XIX był „piękny”?
 BORGES JORGE LUIS, Przedmowa do książki Fran-za Kafki „Przemiana” (tłumaczyła Zofia Chądzyń-ska), art. IX 53–54 — Przedmowa do książki Miquela Cervantesa „No-wele przykładne” (przełożyła Zofia Chądzyńska), art. X 45–46 — Autonekrografia, op. XI 32 — Przedmowa do książki Alberto Gerschunoffa „Powrót Don Kichota” (tłumaczyła Zofia Chądzyń-ska), art. XI 33–34 — Przedmowa do książki Hermana Melville’a „Bart-leby” (tłumaczyła Zofia Chądzyńska), art. XII 48–49
 BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ — zob. Wisława Szym-borska: Lektury nadobowiązkowe III — zob. Wolter: Wypisy o naturze, VII—VIII
 BOLL HEINRICH — zob. Margarete Limberg: Co-dziennie obumiera wolność — zob. I. R.: Noty recenzyjne V
 BRANACH ZBIGNIEW, Chore morze, fr. art. VII—VIII 53–54
 BRATKOWSKI STEFAN — zob. M. R.: Noty recen-zyjne V
 BRAUN KAZIMIERZ, Wielki spektakl cyklonu Gloria, rep. I 10–16 — Języki teatru (współ.), wyw. I 43–50, II 34–41,

III 37—47, IV 40—49, V 40—47, VI 49—55, VII—VIII 62—67, IX 55—64, X 47—54
 — Komety Halleya, w. VII—VIII 59
 — Gdzie jest Grotowski? art. XI 15—25
BRONIEWSKI WŁADYSŁAW — zob. Anna Nasitowska: Można kochać Broniewskiego
 — Wypisy o naturze, VII—VIII 26
BROOK PETER — zob. Georges Banu: „Mahabharata”
B. S., „Piwnica pod Baranami” w Centrum Pompidou, inf. II 103—104
BUJANSKA MARIA, Stary poeta, Marc Chagall — Obraz, Milczenie, w. III 28
BUKOWSKI MARCIN — zob. I. R.: Noty recenzyjne X
BUKOWSKI MAREK — zob. M.: Noty recenzyjne VI
BULHAK EWA, Stein, Wajda: Zbrodnia bez kary, art. I 51—55
 — Patrząc od prawej ku lewej: Powolne ciemnienie malowideł, fel. V 73—74
BUNIN IWAN, Stara jabłoń, x (tłumaczył Jacek Łukasiewicz), w. XI 2
BURGIN RICHARD, „Każde życie jest dziwne” (tłumaczyła Bożena Mądra-Shallcross), wyd. VI 73—81
 — „Trzymam się swojego narodu” (tłumaczyła Bożena Mądra-Shallcross), wyd. VII—VIII 72—80
 — „Światem nadprzyrodzonym byłem zainteresowany całe życie”, wyd. IX 25—34
BURZYŃSKI TADEUSZ — zob. M.: Noty recenzyjne I
 — Trzecia droga dla teatru, art. IX 105—106

C

CHĄDZYŃSKA ZOFIA — zob. Julio Cortazar: Koniec etapu, Epilog pewnego opowiadania
 — zob. Jorge Luis Borges: Przedmowa do książki Franca Kafki „Przemiana”
 — Borges, wsp. XI 31
 — zob. Jorge Luis Borges: Przedmowa do książki Alberto Gerschunoffa „Powrót Don Kichota”
 — zob. Jorge Luis Borges: Przedmowa do książki Hermana Melville’a „Bartleby”
CHERTOK DAVID — zob. Zdzisław Smektała: W Polsce czuje się Sinatrą
CHMIELARZ ANDRZEJ — Sprawozdanie z przebiegu aresztowania „Grotu” (współt.), art. III 55—64, IV 52—60
CHMIELEWSKI ADAM — zob. George Orwell: Refleksje o Gandhim
 — Socjologia wiedzy Floriana Znanieckiego, rec. IV 93—94
CHOROSZY JAN A., Europejska prowincja, rec. III 97—98
 — Tomografia rubasznego czerepu, rec. X 98—99
CHRYSTOWSKI ROMAN — zob. Charles Berlitz: Odliczanie zagłady
CICHOWICZ STANISŁAW, Myśli o śmierci, myśli o życiu, rec. I 95—97
CIENSKI ANDRZEJ, Odnajdywanie awangardy, rec. II 95—96
CIESIELSKI STANISŁAW, Świadectwo pokolenia niepokornych, rec. X 99—100
CIEPLIŃSKA HALINA — zob. Henry David Thoreau: Wypisy o naturze, VII—VIII
CIESZKOWSKI AUGUST, August Cieszkowski pisze z Wrocławia, listy V 57—60
COLOQUIA COMMUNIA — zob. Tadeusz Zieliński: Wprowadzenie do pierwszej i drugiej filozofii Wittgensteina
CORTAZAR JULIO, Koniec etapu, Epilog pewnego opowiadania (tłumaczyła Zofia Chądzynska), op. I 67—74
CZAPLEJEWICZ EUGENIUSZ — zob. Bogusław Żytko: Bachtin jako filozof sztuki
CZAPLIŃSKI MAREK, Nad „Historią kultury polskiej XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
CZERNIAWSKI WOJCIECH — zob. Jerzy Łukosz: Noty recenzyjne IV
CZ. S., Noty recenzyjne X 101
 — Poetycka inicjatywa Muzeum w Zielonej Górze, fel. XII 107—108

CZTERDZIEŚCI LAT POLSKICH UCZELNI WROCŁAWIA, notka, I 82
CZUBAK ZBIGNIEW, W sali migocącego światła, fr. pow. V 63—67

D

DEBICZ MARIA, Różewicz w NRD, fel. II 100
DICKEY JAMES — zob. M.: Noty recenzyjne VII—VIII
DICKINSON EMILY, Wypisy o naturze (tłumaczyła Kazimiera Iłakowiczówna), VII—VIII 32
DOMARADZKI BOGDAN, Małe formy grafiki, fel. II 104
DRAWICZ ANDRZEJ — zob. M. R.: Noty recenzyjne I
DROSTE-HULSHOF, Wypisy o naturze (tłumaczył Feliks Przybylak), VII—VIII 49
DRUŻBACKA ELŻBIETA, Wypisy o naturze, VII—VIII 8
DUDA HARRY — zob. M.: Noty recenzyjne IX
DULĘBA WŁADYSŁAW — zob. T. S. Eliot: Wypisy o naturze, VII—VIII
DUNIN—BORKOWSKI JÓZEF, Wypisy o naturze, VII—VIII 31
DYCZEK ERNEST, Sprzedana głowa, op. XII 60—67
DYLŃSKI RYSZARD — zob. Grażyna Prysak: Verbannung — znaczy wygnanie
DZIEDUSZYCKI WOJCIECH, Listy o muzyce, fel. I 91—93, II 89—91, III 90—92, IV 86—88, V 91—93, VI 95—97, VII—VIII 94—96, X 88—90, XI 90—92, XII 89—91
DZIEWIECKA-WELFING MAŁGORZATA, Na kontraktach, rep. VII—VIII 81—85
DŻUGAJ RENATO, didaskalia II, xxx, xxx, historia karczowania drzew, w. V 61—62

E

ELIOT T. S., Wypisy o naturze (tłumaczył Władysław Dulęba), VII—VIII 7
 — Wypisy o naturze (tłumaczyli Włodzimierz Krysiński i Jarosław Marek Rymkiewicz), VII—VIII 49
ESTEVE MICHEL, Świat wizjonera (tłumaczył I. R.), fel. XI 104
ETHOS SZTUKI — zob. Krystyna Wilkoszewska: Estetyka i etyka
ENGELKING LESZEK — zob. Vladimir Nabokov: Zaproszenie na egzekucję

F

FABISZEWSKI JERZY, Ekologiczne problemy w gospodarowaniu zasobami przyrody, art. VII—VIII 3—5
FAC BOLESŁAW, Barokowe zjawy, fr. pow. X 57—61
FEDECKI ZIEMOWIT — zob. Mikołaj Zabotocki: Wypisy o naturze, VII—VIII
FEDYNA HALINA, Korespondencja, XII 110
FEKECZ KAZIMIERA — zob. I. R.: Noty recenzyjne XI
FELCZAK WACŁAW, Państwo straconych nadziei? art. X 25—28
FERENC TERESA, Mój wiersz, w. + wyp. VI 70—72
FLEJSIEROWICZ MARIAN — zob. Grażyna Prysak: Verbannung — znaczy wygnanie
FLORENSKI PAWEŁ — zob. M. R.: Noty recenzyjne III
FOSTOWICZ MICHAŁ, Wybór moralny, rec. V 95—97
FUŁAWKA ROBERT, Jak nie wiesz, ludziku...? rep. IX 82—83

G

GALCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS — zob. Jolanta Piątek: Kondotier
GARLIĆKA ALEKSANDRA — zob. Stanisław Ciesielski: Świadectwo pokolenia niepokornych
GAWIŃSKI JAN, Wypisy o naturze, VII—VIII 8
GERO-ROZNIIEWICZ MARIA — zob. I. R.: Noty recenzyjne V
GIERCZYŃSKI ZBIGNIEW — zob. Wistawa Szymborska: Lekture nadobowiązkowe III
GLUZIŃSKI TOMASZ — zob. Czesław Sobkowiak: Prawda ostateczna

GOLACHOWSKA BRONISŁAWA — zob. Charles Berlitz: Puszka Pandory
 GOLINSKI ZBIGNIEW — zob. I. R.: Noty recenzyjne V
 GOSZCZYŃSKI SEWERYN, Wypisy o naturze, VII—VIII 9
 GOŁASZEWSKA MARIA — zob. Krystyna Wilkońska: Estetyka i etyka
 GRASZEWICZ MAREK, Korespondencja, XI 109
 GUZE JUSTYNA — zob. M. R.: Noty recenzyjne X

H

HANEWA, Teatr narodowy — teatr obywatelski, wyw. III 104—105
 — „Interart 85”, fel. IV 106—107
 HANUSZKIEWICZ ADAM — zob. Ewa Han: Teatr narodowy — teatr obywatelski
 HEN JOZEF, Czechow, op. IV 62—70
 — zob. Jerzy Łukosz: Romans w Warszawie
 HENDRYKOWSKI MAREK, Notatki z Mannheim, art. I 102—103
 HERMANSDORFER MARIUSZ, Nasza galeria, IX ósmy arkusz
 HERTZ PAWEŁ — zob. Osip Mandelsztam: Wypisy o naturze, VII—VIII
 HORDYŃSKI JERZY, Moi rodzice spotykają się w zaświatach, W kawiarni na Piazza Venezia, Wenecja Zaduski, Zaduski, Na Monte Soracte, Matce umarłej, w. IV 50—51
 HOLDERLIN FRIEDRICH, Wypisy o naturze (tłumaczył Feliks Przybylak), VII—VIII 32
 — Wypisy o naturze (tłumaczył Mieczysław Jastrun), VII—VIII 49
 HRECZUCH JAN, Jak wystawić „Dziady” na Broadwayu, fel. XII 103—104

I

ILLG JERZY, Conrad Gombrowiczem podszyty, fel. II 102—103
 IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA — zob. Emily Dickinson: Wypisy o naturze VII—VIII
 IŁOWIECKI MACIEJ, Punkt krytyczny, fel. I 79—81
 — Czerdziestolatek, fel. II 81—84
 — Cudowna przygoda, fel. III 84—87
 — Wykrywacz kłamstw, fel. IV 81—83
 — O czym nie śniło się filozofom, fel. V 81—84
 — Z gliny czy z gwiazd, fel. VI 83—85
 — Superdzieci, fel. VII—VIII 86—88
 — Nowe przymierze, fel. IX 84—86
 — Koniec męskiego świata, fel. X 80—82
 — Wieści z bakteryjnej kolonii, fel. XI 78—81
 — Pocięcha obserwatora, fel. XII 24—27
 INTELEKTUALIŚCI WOBEC WSPÓŁCZESNYCH PROBLEMÓW ŚWIATA, wyp. I 2
 I. R., Noty recenzyjne, I 100, 101, IV 99, V 101, 102, VII—VIII 105, X 101, XI 100, 101
 — Archiwalia tysiąclecia Ziemi Zachodnich i Północnych, fel. II 104—105
 — Notka, III 2
 — Kalendarz Wrocławski 1986, inf. VI 110
 — W Gorcach, inf. VII—VIII 58
 — zob. Gerard Pangon: Rozmowa z Krzysztofem Zanussi
 — zob. Michel Esteve: Świat wizjonera
 I. S., Noty recenzyjne II 98
 IWANICKA KRYSZYNA, Rodzina w społeczeństwie (współ.), art. II 13—17
 IWASZKIEWICZ JAROSŁAW, Listy do matki i sióstr, II 48—53, IV 71—78
 — Wypisy o naturze, VII—VIII 26
 IWASZKIEWICZ MARIA, Notka, II 47, XII 35
 IWASZKIEWICZOWA ANNA, Sztuka Conrada, art. XII 35—40

J

JABŁONOWSKI MAREK, Notka IX 4—7
 JACYNA IWONA, Hamowanie tempa wzrostu, art. VII—VIII 39—44
 JANION MARIA, Dusza wychowanka Törlessa, art. IV 24—32

JANKOWSKI ZBIGNIEW — zob. Mieczysław Orski: Wszelki żywioł morza
 JARZEBSKI JERZY — zob. Krzysztof Krasuski: Nie tylko o Gombrowiczu
 JASIENSKI BRUNO, Wypisy o naturze, VII—VIII 50
 JASIŃSKI JAKUB, Wypisy o naturze, VII—VIII 8
 JASKUŁA ZDZISŁAW — zob. Sergiusz Sterna-Wachowiak: Tour de Pologne
 JASTRUN MIECZYSLAW, Zemsta bogów, Nieśmiertelność, art. III 29—36
 — Notatnik włoski, op. VI 30—36
 — zob. Rainer Maria Rilke: Wypisy o naturze
 — zob. Friedrich Hölderlin: Wypisy o naturze
 — zob. Adam Poprawa: Czytając Staffa
 — Za późno, Hance Sawickiej, Róża i gwiazda, Atlantyda, W czasie, Autoportret, w. XII 32—34
 JASTRUN TOMASZ — zob. Adam Poprawa: Krople rozpacy i nadziei
 JAWORSKI STANISŁAW — zob. Andrzej Cieński: Odnajdywanie awangardy
 JAŻWIŃSKI MICHAŁ, Próba niderlandzka, rec. XII 96—97
 JESSWEIN RAFAŁ, Enklawa, art. V 16—22
 JETKIEWICZ TERESA — zob. I. R.: Noty recenzyjne V
 J. K., Noty recenzyjne II 99
 J. Ł., Noty recenzyjne XII 98
 JODŁOWSKI MAREK, Kondycja lalek, fel. I 85—86
 — Kłak w klatce, fel. III 88—89
 — Dwugłowy ptak, dwuznaczna decyzja, fel. IV 84—85
 — Sam tego chciałeś, Witkasiu, fel. V 87—88
 — Na czworakach, w podniebnym locie, fel. VI 88—89
 — Kłopoty z klasyką, fel. IX 91—92
 — Festiwal pod kreską, fel. X 85—87
 — Wojtyśko contra Wolter, fel. XI 85—86
 — Lustro — „Sen nocy letniej”, fel. XII 83—84

K

KAJEWSKI PIOTR, Na orientację, fel. I 83—84
 — Kontemplacja w kucki, fel. II 85—86
 — Wiersze zamienne, w. III 53—54
 — O transparencji, fel. V 85—86
 — „Na końcu wszystko będzie wyglądać inaczej”, fel. VI 86—87
 — „Jestem — wszystko inne nie ma znaczenia”, fel. VII—VIII 89—90
 — Czar życia i trwoga, rec. IX 87—88
 — Odzysk, fel. X 83—84
 — Wywoływanie, fel. XI 87—89
 — W pierwszych słowach, fel. XII 85—86
 KAKUZO OKAKURA — zob. I. R.: Noty recenzyjne VII—VIII
 KALEMBKA SŁAWOMIR, Czy wiek XIX był „piękny”? rec. XI 97—99
 KALISZEWSKI ANDRZEJ, Wiedza jesienna. Mit karpaki w poezji Jerzego Harasymowicza, art. IX 35—42
 KAŁUZA JAN, Robactwo, op. V 68—70
 KAMINSKA KINGA, II Festiwal Młodego Teatru, fel. XII 104—106
 KARASEK KRZYSZTOF, Poezja, Sprawozdanie z upadku Ikaru, w. IX 23—24
 KARKOWSKI KAZIMIERZ — zob. Dwight Macdonald: James Joyce
 KARPŃSKI FRANCISZEK, Wypisy o naturze, VII—VIII 25
 KARWIŃSKA ANNA, Rodzina w społeczeństwie (współ.), art. II 13—17
 KASPRZAK WACŁAW, Pytania o przyszłość, art. VI 2—8
 KAWALEC JULIAN, Z ziemi do nieba..., fr. op. VI 64—69
 KAZIÓW MICHAŁ — zob. Cz. S.: Noty recenzyjne X
 KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF, Zuchwała zaczepka, op. III 73—78
 — zob. Michał Radgowski: Reportaż jako sposób życia

KELLES-KRAUZ KAZIMIERZ — zob. Stanisław Ciesielski: Świadełstwo pokolenia niepokornych
 KERN LUDWIK JERZY — zob. M. R.: Noty recenzyjne X
 KIENIEWICZ STEFAN, Bez samobiczowania, bez samouwielbienia, art. II 29—31
 KITOWSKA MAŁGORZATA, Czy drażnić Iwa? O witrażach Anny Skibskiej, fel. XI 104—106
 KLIMOWICZ MIECZYŚLAW, Nad „Historią kultury polskiej XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
 KŁOSKOWSKA ANTONINA, Nad „Historią kultury polskiej XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
 KNIAZNIKIEWICZ JANUSZ, Psychodrama, rep. I 17—23
 KMITA JERZY, Cena emancypacji, art. IV 16—22
 KOCHANOWSKI JAN, Wypisy o naturze, VII—VIII 24, 48
 KOCHAŃSKI ALEKSANDER — zob. Stanisław Ciesielski: Świadełstwo pokolenia niepokornych
 KOCHOWSKI WEZPAŹJAN, Wypisy o naturze, VII—VIII 24
 KOCOWSKI TOMASZ, Ekologów wołanie na puszczy? art. VII—VIII 55—57
 KOFIN EWA, Geografia światowej chopinistyki, art. II 42—47
 — Mozart w kinie — Mozart w „Amadeuszu”, art. IX 89—90
 — Bliżej współczesności, art. XII 75—79
 KOFTA KRYSZYNA, Księżycowe urodziny, Myślą, mową i uczynkiem, op. IX 67—70
 KOLBUSZEWSKI JACEK — zob. Jan A. Choroszy: Europejska prowincja
 KONARSKA-ŁOSIOWA KRYSZYNA — zob. J. Ł.: Noty recenzyjne XII
 KONKURS NA DEBIUT, kom., III okładka
 KOPCZYK ELŻBIETA, Z raportu „Analiza i charakterystyka zagrożeń środowiska w Polsce”, art. VII—VIII 45—47
 KOSIOROWSKI ZBIGNIEW, Stąd do wolności, art. X 33—37
 — zob. Mac: Noty recenzyjne XI
 KOWALSKI MARIAN — zob. Or.: Noty recenzyjne XII
 KOWALSKI PIOTR, Chandler po polsku, rec. VI 102
 KOZAK Z., Z raportu „Chemiczne zagrożenia środowiska w Polsce” (współ.), art. VII—VIII 21—23
 KOZIELECKI JÓZEF, Zderzenie i dialog elit. Intelektualiści i decydenci, art. II 2—10
 — Kłeska: bez znaku błogosławieństwa, art. XII 12—17
 KOZIÓŁ URSZULA, Z poczekalni, fel. I 89—90, II 87—88, III 93—94, IV 91—92, V 89—90, VI 93—94, VII—VIII 97—98, IX 97—98, X 93—94, XI 93, XII 87—88
 KRASNODEBSKI JAN PAWEŁ, Czyścić, fr. pow. IX 71—78
 KRASUSKI KRZYSZTOF, Nie tylko o Gombrowiczu, rec. III 96—97
 — W Conradowskim laboratorium, rec. XII 95—96
 KRONIKA, inf. I 106, II 106, III 108, IV 108, V 108, VI 110, VII—VIII 109—110, IX 110, X 110, XI 108, XII 109—110
 KRYSIŃSKI WŁODZIMIERZ, — zob. T. S. Eliot: Wypisy o naturze
 KRYWOW TERESA, Buszując w „Wiśniowym sadzie”, art. XI 65—69
 K.T., Dni kultury polskiej 1946, fel. VI 104
 — „Was” z konspiracji, fel. VI 106—107
 — Dni Wrocławia 1986, inf. VII—VIII 109
 — Różewicz na świecie, fel. X 106—107
 — Teatralia, fel. XII 106—107
 KTO I JAK NAS CZYTA? ankieta, II 111—112
 KUBIAK STANISŁAW — zob. Grażyna Prysak: Verbannung — znaczy wygnanie
 KUBIAK ZYGMUNT — zob. Meleager: Wypisy o naturze
 KUBIKOWSKI TOMASZ, Bez suflera, fel. VII—VIII 107—109
 KUNCEWICZ PIOTR, Grochowiak w literackim czyścicu (współ.), dyskusja, VI 18—25
 KUNERT ANDRZEJ KRZYSZTOF, Sprawozdanie z

przebiegu aresztowania Grota (współ.), III 55—64, IV 52—60
 KURYLUK EWA — zob. Wacław Pyczek: Gra o obecność
 KUŚNIEWICZ ANDRZEJ, Galicja, Galicja (współ.), dyskusja, X 15—24
 — zob. Anna Nasiłowska: Dobre wychowanie
 KWIECIENSKA MARCIA — zob. I. R.: Noty recenzyjne VII—VIII

L

LAFOND GUY, Jestem sobą i tamtym innym (tłumaczył Marek Bateriał), w. IV 61
 LARS KRYSZYNA — zob. Or.: Noty recenzyjne V
 LAUGHLIN JAMES, Rój (przetłóżył Mieczysław Orski), w. III 65
 LAVERGNE MAŁGORZATA, Bez prawa światła, op. I 75—78
 LEMAŃSKI JAN — zob. is.: Noty recenzyjne II
 LENARTOWICZ TEOFIL, Wypisy o naturze, VII—VIII 48
 LESZCZYCKI STANISŁAW, Nieudany wyjazd do Berlina, fr. pamiętnika X 40—44
 LESZCZYŃSKI ANDRZEJ C., Granice nauki, art. X 7—11
 LEŚNIAKOWSKA MARTA, W kręgu nowożytnego rzemiosła, rec. IV 98—99
 LEWANDOWSKI JAN F., W stronę historyzmu, art. XI 70—73
 LIBERA ANTONI — zob. Małgorzata Tomicka: Nowy Godot
 LIMBERG MARGARETE, Codziennie obumiera wolność (tłumaczył Feliks Przybylak), wyw. V 24—28
 LISOWSKI ANDRZEJ, Swinarski 10 lat później, fel. III 103—104
 — Spotkania z chińską kulturą, fel. VII—VIII 106
 — Zobaczyć twarz artysty. Rozmowa z Krzysztofem Miklaszewskim, wyw. XII 101—103
 LISOWSKI JERZY — zob. Małgorzata Tomicka: Eurypides Sartre'a
 LISOWSKI KRZYSZTOF, Odnaleziony, Dzień Zaduszný, w. II 66—67
 LIST 16 GENERAŁÓW Z 9 CZERWCA 1936, Listy i świadectwa, IX 4—7
 LORENTZ STANISŁAW — zob. Ignacy Rutkiewicz: Album do czytania
 LOTH ROMAN — zob. I.R.: Noty recenzyjne I
 L.S., Kazimierz Karkowski, wsp. XII 107

Ł

ŁAGIEWSKI MACIEJ, Wrocławskie lata Edyty Stein, art. IV 101—103
 ŁOSSOWSKI PIOTR — zob. Ignacy Rutkiewicz: Cień Wilna
 ŁOZIŃSKI JÓZEF — zob. M.R.: Noty recenzyjne II
 ŁUBOWICZ ELŻBIETA, Alojzy Gryt — rzeźba konkretna, fel. X 73—76
 ŁUBOWICZ RYSZARD, Kronika plastyczna, fel. I 105—106, III 107—108, V 106—108, IX 108—110, XI 107—108, XII 108—109
 ŁUKASIEWICZ JACEK, Grochowiak w literackim czyścicu (współ.), dyskusja VI 18—25
 — zob. Iwan Bunin: Stara jabłoń, x
 ŁUKASZEWICZ RYSZARD, Jak bajkami mosty budować? rep. IX 79—82
 ŁUKOSZ JERZY, Noty recenzyjne IV 100
 — Romans w Warszawie, rec. VI 101—102

M

M., Noty recenzyjne, I 101, VI 102—103, 103, VII—VIII 105, IX 104, XII 99
 — Sześć numerów „Studia”, fel. X 107—108
 MAC, Noty recenzyjne XI 100
 MACDONALD DWIGHT, James Joyce (przetłóżył Kazimierz Karkowski), art. IX 43—52
 MACIEJEWSKI JANUSZ, Grochowiak w literackim czyścicu (współ.), dyskusja, VI 18—25
 MACIEJEWSKI MARIAN — zob. Jan A. Choroszy: Tomografia rubaszego czerepu
 MAKARIEWICZ ZBIGNIEW, Teatr to ja, fel. XII 80—81
 MALINOWSKA IRENA, Korespondencja, X 110

MALISZEWSKI KAROL, Dom i mrok, Obrazy, Licentia poetica 1985, w. V 23
 MANDELSZTAM OSIP, Wypisy o naturze (tłumaczył Paweł Hertz), VII—VIII 6
 MARJAŃSKA LUDMIŁA — zob. Walt Whitman: Wypisy o naturze
 MARSZAŁEK RAFAŁ — zob. Tadeusz Sobolewski: Film historyczny nie istnieje?
 MADRA BOŻENA, Świat rysowany, świat pisany, art. II 79—81
 MADRA-SHALLCROSS BOŻENA — zob. Richard Burgin: „Każde życie jest dziwne”
 — zob. Richard Burgin: „Trzymam się swojego narodu”
 — zob. Richard Burgin: „Światem nadprzyrodzonym byłem zainteresowany całe życie”
 MELEAGER, Wypisy o naturze (tłumaczył Zygmunt Kubiak), VII—VIII 34
 MICHAŁOWSKI PIOTR, Fotografia elementarna, art. IX 107—108
 — Malarskie konwencje i osobowości, fel. XII 100—101
 MICHEJDA ANDRZEJ — zob. Barbara W. Tuchman: Terroryzm u progu XX wieku. Sprawa Perdicarisa
 MICIŃSKI TADEUSZ, Wypisy o naturze, VII—VIII 25
 MICKIEWICZ ADAM, Wypisy o naturze, VII—VIII 6, 25, 31, 48
 MIEDZYRZECKI ARTUR — zob. Jolanta Piątek: Kondotier
 MIGO ALEKSANDER — zob. M.: Noty recenzyjne VI
 MIKŁASZEWSKI KRZYSZTOF — zob. Andrzej Lisowski: Zobaczyć twarz artysty
 MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA, Mistrz Dorman, wsp. X 105—106
 MIŁOSZ CZESŁAW, Wypisy o naturze, VII—VIII 9
 MIODEK JAN, Z warsztatu dziennikarza — globtrottera, rec. XII 97—98
 MIRON GASTON, Na powrót mój do ojczyzny (tłumaczył Marek Batorowicz), w. IV 61
 MIRSKI RYSZARD, Święto wiosny. Bogom w ofierze: Introdukcja, Młode dziewczęta w mistycznym kręgu, Rytuał przodków, Ofiarny taniec, w. V 71—72
 MOLEK MARIA, Przyczynek do tożsamości, art. IV 9—15
 MONKO MICHAŁ, Ogniem i słowem, rep. III 21—27
 MONTAIGNE MICHEL DE — zob. Władysław Szymborska: Lektury nadobowiązkowe III
 M. OR., Polska literatura w „Artes”, rec. IV 107—108
 MORAWSKI STEFAN — zob. Anna Zeidler: O trudnościach „drogi ku światu”
 MORCINOWIEC DOROTA I NORBERT — zob. Michał Jazwiński: Próba niderlandzka
 MOZRZYMAS JAN, Uniwersytet i nowa jedność nauki, art. V 4—8
 M.R., Noty recenzyjne I 100—101, II 98—99, 99, III 100, V 101, X 100, 101
 — Ciąg dalszy nastąpi, fel. V 106
 MUSIAŁ GRZEGORZ, Z cyklu: Berliner Tagebuch: Motyw z Tomasza Manna, Motyw z Kawafisa, w. X 71—72

N

NABOKOV VLADIMIR, Zaproszenie na egzekucję (przełożył Leszek Engelking), fr. pow. XII 50—56
 NABOROWSKI DANIEL, Wypisy o naturze, VII—VIII 24
 NAD „HISTORIĄ KULTURY POLSKIEJ XIX I XX WIEKU”, notka, II 23—24
 NAGRODA „ODRY” 1985, kom. III 3
 NAGRODA ZA „ROZMOWY Z LEMEM”, inf. II 105
 NAIPAUL V. S. — zob. OR.: Noty recenzyjne VI
 NA ROGU ŚWIATA I NIESKONCZONOŚCI — zob. I.R.: Noty recenzyjne I
 NARUSZEWICZ ADAM, Wypisy o naturze, VII—VIII 48
 NASIŁOWSKA ANNA, Fantazja czasu, rec. III 95—96
 — Można kochać Broniewskiego, rec. VI 98—99
 — Dobre wychowanie, rec. X 96—97
 NASZYM GŁÓWNYM WROGIEM JEST POTWÓR BIUROKRACJA, Pisarze radzieccy dyskutują, wyp. XI 102—103

NIEMOJEWSKI ANDRZEJ, Wypisy o naturze VII—VIII 26
 NIEMOJOWSKI JERZY — zob. Ezra Pound: Wypisy o naturze
 NOTKA, VII—VIII 2
 NOWAK ANDRZEJ, Politolodzy w Karpaczu, fel. I 103—104
 NOWAK KAZIMIERZ, Niedopowiedzenia, w. III 85
 — Umierają lasy, art. VII—VIII 15—20
 NOWAKOWSKA EWA, Nakłuwanie balonów, art. VI 26—29
 — Korespondencja, XI 110
 NOWOSIELSKI JERZY — zob. M.R.: Noty recenzyjne III
 NOVALIS — zob. Marek Żybura: Zromantyzować świat

O

OGÓREK MICHAŁ — zob. Mirosław Ratajczak: Mała demokracja pod Piłą
 OKAZAKI KRYSZYNA — zob. I.R.: Noty recenzyjne VII—VIII
 OKRUCHY ZE ŚPIEWNIKA, Wypisy o naturze, VII—VIII 51
 OLSZEWICZ BOLESŁAW, Antykwiariat „Odry”: Legendaria podróż św. Brandana i jej skutki, op. I 108—110, Jeden rozdział z teratologii średniowiecznej, op. II 107—108, III 109—110
 ONI NAS DRUKUJĄ, inf. III 105—106
 OPALSKI JÓZEF, Wrocław zaśpiewał po raz dwudziesty (współ.), fel. I 59—65
 OR, Noty recenzyjne, V 101—102, VI 103, VII—VIII 105, XI 101, XII 99
 — Kto i jak nas czyta? fel. X 77—79
 ORSKI MIECZYSLAW — zob. James Laughlin: Rój
 — Zio wśród nas samych, art. IV 33—39
 — Jak zamknięto „Płomyczek” na kłódkę, art. VI 91—92
 — Krajobrazy Łeków, rec. IX 101
 — Korespondencja, XI 109
 — Wszelki żywioł morza, rec. XII 93—94
 ORWELL GEORGE, Refleksje o Gandhim (przełożył Adam Chmielewski), art. II 58—62
 OSMANCZYK EDMUND JAN — zob. Jerzy Szperkowicz: Był rok 1945...
 OTRĘBSKI ANDRZEJ — zob. Piotr Kowalski: Chandler po polsku

P

PACZKOWSKI ANDRZEJ, Nad „Historią kultury polskiej XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
 PANAS WŁADYSŁAW — zob. M.R.: Noty recenzyjne III
 PANGON GERARD, Rozmowa z Krzysztofem Zanusem (tłumaczył I.R.), wyw. XI 104
 PASCAL BLAISE, Wypisy o naturze, VII—VIII 8
 PASZKIEWICZ MIECZYSLAW — zob. Adam Poprawa: Wędrowny eremita
 PAWŁOWSKI L., Z raportu „Chemiczne zagrożenia środowiska w Polsce” (współ.), art. VII—VIII 21—23
 PAZDUR WOJCIECH, xxx, XI, xxx, w. XII 68
 PAŹNIEWSKI WŁODZIMIERZ, Galicja, Galicja (współ.), dyskusja, X 15—24
 PIĄTEK JOLANTA, Zapytanie o nową krytykę? rec. IV 97—98
 — Kondotier, rec. IX 99—100
 PODGÓRZEC ZBIGNIEW — zob. M.R.: Noty recenzyjne III
 POLLAK SEWERYN — zob. M.R.: Noty recenzyjne I
 POMORSKA ELŻBIETA, „Usiłuję się nie zamykać”. Rozmowa z Wojciechem Siemionem, wyw. I 56—58
 POMORSKI ADAM — zob. Mikołaj Zabołocki: Kuszenie
 — zob. Giennadij Ajgi: I: róża—dziecko, Słońce za Oczakowem, Jezioro i ptak, Świat—sosny, Obraz — w święto
 POPRAWA ADAM, Krople rozpacz i nadziei, rec. IV 96
 — „Przez śmiech nieśmieszny”, rec. IV 107
 — Wędrowny eremita, rec. VI 99—100
 — Nad skupieniem Tomasza More’a, fel. VII—VIII 68—71

— Czytając Staffa, rec. X 95—96
 POUND EZRA, Wypisy o naturze (tłumaczył Jerzy Niemajowski), VII—VIII 50
 PORĘBSKI MIECZYŚLAW, Zagrożona wartość, art. XI 8—13
 PROKOPIUK JERZY — zob. Marek Zybura: Zroman-tyzować świat
 PRYSAK GRAZYNA, Verbannung — znaczy wygna-
 nie, rec. IX 103—104
 PRZERWA-TETMAJER KAZIMIERZ, Wypisy o natu-
 rze, VII—VIII 6
 PRZYBOS JULIAN — zob. Jan Stolarczyk: Inżynieria
 wzruszeń
 PRZYBYLAK FELIKS — zob. Margarete Limberg:
 Codziennie obumiera wolność
 — zob. Georg Trakl: Wypisy o naturze, VII—VIII
 — zob. Friedrich Hölderlin: Wypisy o naturze,
 VII—VIII
 — zob. Droste Hülshof: Wypisy o naturze, VII—VIII
 PUCHAŁSKA MIROŚLAWA — zob. is.: Noty recen-
 zyjne II
 PYCZEK WAĆLAW, Gra o obecność, rec. II 92—93

R

R., Québec i wrocławska komparatystyka, fel. IV
 104—105
 RADGOWSKI MICHAŁ, Reportaż jako sposób życia,
 rec. VII—VIII 102—103
 RADKOWSKA EWA — zob. Jean Jacques Rousseau:
 Wypisy o naturze, VII—VIII
 RADZYMIŃSKA JÓZEFA — zob. Jan Zieliński: Książ-
 ki, przyjaźnie
 RATAJCZAK MIROŚLAW, „Mały fragment dużego
 jabłka”, fel. I 87—88
 — Nie podpisuję tego, co nie moje, wyw. III
 48—52
 — Na Kiełbaśniczej, w galeriach sztuki, fel. III
 106—107
 — Nasza galeria, III ósmy arkusz
 — Z powodu awarii mózgu — brak tytułu, fel. IV
 88—90
 — Ironia jako wyraz i natchnienie, fel. V 78—80
 — Mała demokracja pod Piłą, rec. V 100—101
 — Powierzchnia, fel. VI 90
 — Liliana Mikołajewska, fel. VI 109
 — Między naturą i naturą sztuki, fel. VII—VIII
 91—93
 — Upiór w operze, fel. VII—VIII 106—107
 — Kto komu co pokazał? fel. IX 20—22
 — Człowiek z gwiazd na czole. Wystawa Jankiela
 Adlera w Muzeum Sztuki w Łodzi, fel. IX 93—96
 — „Czy człowiek jest skazany na czerń?” fel. X
 91—92
 — Melancholia boutique, fel. XI 82—84
 — Gazeta „Wszechczas”, rec. XI 94
 — Remanentremont przy świątach, fel. XII 82
 — Nasza galeria, XII ósmy arkusz
 R.B., Noty recenzyjne V 102
 REJ MIKOŁAJ, Wypisy o naturze, VII—VIII 31
 REWALD JOHN — zob. M.R.: Noty recenzyjne X
 RICHTER RAINER, Biologiczny raport z wnętrza
 (przełożył Marek Trenkler), art. I 104—105
 RILKE RAINER MARIA, Wypisy o naturze (tłumaczył
 Mieczysław Jastrun), VII—VIII 33
 ROBAK TADEUSZ, Łagowskie spotkania zupełnie
 letnie, fel. X 102—103
 RONSARD PIERRE DE, Wypisy o naturze (tłumaczył
 Lech Emfazy Stefański), VII—VIII 9
 ROUSSEAU JEAN-JACQUES, Wypisy o naturze,
 VII—VIII 7, 32 (tłumaczyła Ewa Radkowska)
 ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU NA DEBIUT, kom.
 XI 110
 RÓŻEWICZ TADEUSZ, Języki teatru (współ.), wyw. I
 43—50, II 34—41, III 37—47, IV 40—49, V 40—47, VI
 49—55, VII—VIII 62—67, IX 55—64, X 47—54
 — W drodze, wyp. III 79—82
 — xxx, Ołowiany żołnierz, w. X 2—3
 RUBIN ROMAN, Skończył się azył na działkach, art.
 VII—VIII 27—30
 RUTKIEWICZ IGNACY, Cień Wilna, rec. III 99—100

— Album do czytania, rec. XI 99—100
 RYBOWSKI TADEUSZ — zob. Robert Bly: Długi spacer
 przed sniegiem, Przenoszenie książek do nowej
 pracowni, W pociągu
 RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK — zob. T.S. Eliot:
 Wypisy o naturze
 RYSZKA FRANCISZEK, Mundial 86, art. IX 13—19
 RYŻY BARBARA, Archipelag Wysp Galapagos, fel. VI
 107—108

S

S., Noty recenzyjne XII 98
 SAAR MARCIN, Czas kamieni, rec. IV 79—80
 SADAJ RYSZARD — zob. M.: Noty recenzyjne XII
 SADY WOJCIECH — zob. Tadeusz Zieliński:
 Wprowadzenie do pierwszej i drugiej filozofii
 Wittgensteina
 SAMEK JAN — zob. Marta Leśniakowska: W kręgu
 nowożytnego rzemiosła
 SAMSONOWSKA HANNA, Film o Gandhim, art. II
 63—65
 — Historia jednego legatu, art. V 75—77
 SANIEWSKI WIESŁAW — zob. Mirosław Ratajczak:
 Nie podpisuję tego, co nie moje
 SARTRE JEAN PAUL — zob. Małgorzata Tomicka:
 Eurypides Sartre'a
 SCHUTZ HELGA, Podróż do Polski (tłumaczył Marek
 Trenkler), fr. pow. X 62—70
 SCIASCIA LEONARDO — zob. I.R.: Noty recenzyjne
 XI
 SEBYŁA WŁADYSŁAW, Wypisy o naturze, VII—VIII 8
 SEKULSKI HENRYK — zob. Or.: Noty recenzyjne XI
 SENEKA LUCJUSZ ANNEUSZ, Wypisy o naturze,
 VII—VIII 6
 SIEJAK TADEUSZ — zob. M.R.: Noty recenzyjne II
 SIEMIASZKIEWICZ EUGENIA — zob. M.R.: Noty
 recenzyjne I
 SIEMION WOJCIECH — zob. Elżbieta Pomorska:
 „Usiłuję się nie zamykać”
 SIKORA IRENEUSZ, Pamięć zbiorowa i literatura,
 rec. V 97—98
 SINGER IZAAK B. — zob. Richard Burgin: „Każde
 życie jest dziwne”
 — zob. Richard Burgin: „Trzymam się swojego
 narodu”
 — zob. Richard Burgin: „Światem nadprzyrodzo-
 nym byłem zainteresowany całe życie”
 SKRĘT ROŚCIŚLAW — zob. Jan Stolarczyk: Inżynie-
 ria wzruszeń
 SKWARCZEWSKI WIKTOR, Korespondencja, X 110
 SMEKTAŁA ZDZIŚLAW, W Polsce czuję się Sinatrą,
 wyw. II 76—78
 — Jazz Film Saloon 85, fel. II 101
 — Czy minął czas na jazz? art. V 11—15
 — Siódmy — najlepszy, art. V 104—105
 SMOCZYŃSKI PAWEŁ J., Sprawy, o których nie śniło
 się nawet filozofom... rec. I 98—99
 SMOLIK ROMAN — zob. Krystyna Tyszkowska: Le-
 karze sami nie uzdrowią
 SMOLKA IWONA — zob. M.: Noty recenzyjne XII
 SOBKOVIK CZEŚLAW, xxx, Wielkie dni, xxx, xxx,
 w. I 66
 — Umiarkowana apokalipsa, rec. II 93—94
 — Prawda ostateczna, rec. XII 92—93
 SOBOLEWSKI TADEUSZ, Targowa, op. III 70—72
 — Film historyczny nie istnieje? rec. V 98—99
 — Droga Kieślowskiego, art. X 29—32
 — Kino w próżni, art. XII 71—74
 SOKOLEWICZ ZOFIA, Nad „Historią kultury polskiej
 XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
 SOLA BARBARA, Niech szczerą artyści, fel. VI
 108—109
 SOMMER PIOTR, Słodka usługowość słów, w. XII
 57—59
 STABRO STANISŁAW — zob. Michał Fostowicz:
 Wybór moralny
 STAFF LEOPOLD — zob. Adam Poprawa: Czytając
 Staffa
 STANCZAKOWA JADWIGA — zob. S.: Noty recen-
 zyjne XII

STEFĄSKI LECH EMFAZY — zob. Pierre de Ron-sard: Wypisy o naturze, VII—VIII
 STERNA-WACHOWIAK SERGIUSZ, Jeszcze nie, jeszcze śpij, Nic więcej, w. IV 8
 — zob. Jolanta Piątek: Zapytanie o nową krytykę?
 — Tour de Pologne, rec. VII—VIII 100—102
 — Bezkonny jeździec, art. XII 69—70
 STOLARCZYK JAN, Inżynieria wzruszeń, rec. VII—VIII 99—100
 STRZEMBOSZ TOMASZ, Partyzantka w Polsce 1939—1945, art. I 24—31
 STYCZEN JANUSZ, Sentymentalne zabawy, Niebo sztuki i ziemia sztuki, Dwa zwierciadła, w. VI 56—57
 SZACKI JERZY — zob. Adam Chmielewski: Socjologia wiedzy Floriana Znanieckiego
 SZAROTA TOMASZ, Niemiecki Michel. Dzieje narodowego symbolu i autostereotypu, art. I 32—39
 SZCZEPAŃSKI JAN, O rzeczywistej ważności dyskusji, art. I 3—4
 — zob. Paweł J. Smoczyński: Sprawy, o których nie śniło się nawet filozofom...
 — O rzeczywistej ważności milczenia, art. II 11—12
 — Pamięć, art. III 8—10
 — Paradoxy o młodości, art. IV 2—4
 — Uśmiech, art. V 2—3
 — O dzielności, art. VI 14—15
 — Paradoxy wychowania prospołecznego, art. VII—VIII 60—61
 — Przyszłość i teraźniejszość, art. IX 2—3
 — Okrucieństwo — rzecz ludzka, art. X 4—6
 — O pracy, art. XI 3—7
 — Klucz do świata i życia, art. XII 2—3
 SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF — zob. I.R.: Noty recenzyjne I
 SZMIDT ANDRZEJ — zob. Czesław Sobkowiak: Umiarkowana apokalipsa
 SZNAJDER MAREK, Kiedy każdy co innego gra..., art. XI 74—77
 SZPERKOWICZ JERZY, Był rok 1945 ..., rec. V 94—95
 SZYBIŚT MACIEJ, Nasza galeria, VI ósmy arkusz
 SZYMBORSKA WISŁAWA, Lektury nadobowiązkowe, rec. III 101—102
 — zob. Mirosław Ratajczak: Gazeta „Wszechczas”

S

ŚLUBOWSKI SŁAWOMIR, „Duszę sprzedaj Panu Bogu”, rep. IV 5—7
 ŚMIGIELSKI WOJCIECH, „By nie być kryształem martwym, choć o strukturze nieskazitelnej”, fel. X 103—105
 ŚWIĘCH ZBIGNIEW — zob. I.R.: Noty recenzyjne IV

T

TABORSKI BOLESŁAW — zob. Ryszard Biliński: Ratujmy ból sztuki
 TARNOGÓRSKA MARIA, Podświadome trzęsawiska, rec. VI 100—101
 TAZBIR JANUSZ, Nad „Historią kultury polskiej XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
 TERLECKI OLGIERD — zob. I.R.: Noty recenzyjne XI
 TERLECKI WŁADYSŁAW, Grochowiak w literackim czyszczeniu (współ.), dyskusja, VI 18—25
 TETMAJER KAZIMIERZ, Wypisy o naturze, VII—VIII 26
 THOREAU HENRY DAVID, Wypisy o naturze (tłumaczyła Halina Cieplińska), VII—VIII 34
 TOMICKA MAŁGORZATA, Eurypides Sartre'a, rec. I 99—100
 — Nowy Godot, rec. XII 94—95
 TOPOLSKI JERZY, Refleksje o mechanizmie dziejów, art. XII 4—11
 TO SAMO MIEJSCE, kom. IX okładka
 TRAKL GEORG, Wypisy o naturze (tłumaczył Feliks Przybylak), VII—VIII 9
 TRAWKOWSKI STANISŁAW, Nad „Historią kultury polskiej XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
 TREMKLER MAREK — zob. Rainer Richter: Biologiczny raport z wnętrza

— zob. Helga Schütz: Podróż do Polski
 TRUBACZ ALBIN, Sumowanie wywodów. Gospodarka potrzeb, art. IX 8—12
 TUCHMAN BARBARA W., Terroryzm u progu XX wieku. Sprawa Perdicarisa, art. V 29—39
 TURCZYŃSKI ANDRZEJ — zob. Or.: Noty recenzyjne VII—VIII
 TUWIM JULIAN, Antykwarjat „Odry”: O sposobie, którym mężczyźni członkowie wstydliwi odejmować swym omamieniem zwykły, op. V 110
 — Wypisy o naturze, VII—VIII 26
 TYCH FELIKS — zob. Stanisław Ciesielski: Świadectwo pokolenia niepokornych
 TYLKOWSKI, Antykwarjat „Odry”: Jak badać czarownicę? op. V 109—110
 TYSZKOWSKA KRYSZYNA, Romanistyka we Wrocławiu, art. IV 103—104
 — Lekarze sami nie uzdrowią, wyw. VII—VIII 35—38

U

UGNIEWSKA JOANNA, Curzio Malaparte: Przygody włoskiego intelektualisty, art. II 54—57
 UKA, Noty recenzyjne IX 104
 ULICKA DANUTA — zob. Bogusław Żytko: Bachtin jako filozof sztuki
 UNAMUNO MIQUEL DE — zob. Stanisław Cichowicz: Myśli o śmierci, myśli o życiu
 URBAN WACŁAW, Korespondencja, XI 109—110

W

WALAS TERESA, Wędrowiec, art. III 3—7
 WALLEK-WALEWSKI MARIAN, Wrocław zaśpiewał po raz dwudziesty (współ.), fel. I 59—65
 WAT ALEKSANDER, Wypisy o naturze, VII—VIII 26
 WAWRYKOWICZ ANNA — zob. George Banu: „Mahabharata”
 WĄZYK ADAM, Wypisy o naturze, VII—VIII 50
 WD., Dolnośląskie lato muzyczne, fel. X 108—109
 WĘGRZYŃIAK RAFAŁ, Wojacek, którego nie było, fel. II 102
 — Zagramy we Wrocławiu „Kościszkę pod Racławicami”, fel. IV 106
 — Na Rzeźniczej „Trwa jeszcze bal”, fel. XI 106
 WHITMAN WALT, Wypisy o naturze (tłumaczyła Ludmiła Marijańska), VII—VIII 33
 WIECZOREK JÓZEF, Dwieście hektarów zabytków, art. V 103—104
 WILKOSZEWSKA KRYSZYNA, Estetyka i etyka, rec. IX 102—103
 WILL ANDRZEJ, Cud w katedrze, wsp. VI 104
 WIRPSZA WITOLD (1918—1985), Autoportret (w miarę niewidomy), In Verrem aut de signis, w. I 40—42
 WOJACZEK RAFAŁ — zob. Michał Fostowicz: Wybór moralny
 WOLTER, Wypisy o naturze (tłumaczył Tadeusz Żeleński-Boy), VII—VIII 31
 WORONIECKI MICHAŁ — zob. August Cieszkowski: August Cieszkowski pisze z Wrocławia
 WOŹNIAKOWSKI HENRYK — zob. Stanisław Cichowicz: Myśli o śmierci, myśli o życiu
 WRÓBLEWSKI ANDRZEJ KRZYSZTOF, Powyżej średniej, art. I 5—9
 — Brak nam wapna, art. VI 9—13
 — Opłacalność straży pożarnej, art. X 38—39
 WYKA JAN, Sprzedajcie mój bilet z „Lotu”, Świerszcz gra na drumli w Oborach, Styczińowe życzenie, w. VI 16—17
 WYSIEDLENIE I PONIEWIERKA — zob. Grażyna Prysak: Verbannung — znaczy wygnanie
 WYSOGLĄD ROMAN — zob. Ryszard Biliński: Ja i mój sobowtór

Z

ZABIEROWSKI STEFAN, Czytanie Conrada, art. XII 44—47
 ZABOŁOCKI MIKOŁAJ, Kuszenie (przełożył Adam Pomorski), w. XI 35—36
 — Wypisy o naturze (tłumaczył Ziemowit Fedeciński), VII—VIII 32

ZADROŻYŃSKA ANNA — zob. Uka: Noty recenzyjne IX
 ZAGONSKI ANDRZEJ, Z dziejów architektury XX wieku. Geometria (wielościanny równopoległe), w. IX 65—66
 ZAHORSKI ANDRZEJ — zob. Władysław Zajewski: Napoleon
 ZAJĄCZKOWSKI WIESŁAW, Korespondencja, VII—VIII 110
 ZAJEWSKI WŁADYSŁAW, Napoleon, rec. II 96—98
 ZAKRZEWSKI JAN — zob. Jan Miodek: Z warsztatu dziennikarza-globtrotera
 ZAŁUCKI MARIAN — zob. M.R.: Noty recenzyjne X
 ZANIKAJĄCE PUNKTY KULTURY, kom. I 107
 ZANUSSI KRZYSZTOF, Paradygmat, op. XI 52—62
 — Zanuszi i jego „Paradygmat”, wyp. XI 103—104
 — zob. Gerard Pangon: Rozmowa z Krzysztofem Zanusim
 ZAWADA ANDRZEJ, Mit czy świadectwo? art. VI 58—63
 ZEIDLER ANNA, O trudnościach „drogi ku światłu”, rec. XI 96—97
 ZGORZELSKI ANDRZEJ — zob. Krzysztof Krasuski: W Conradowskim laboratorium
 ZIEJKA FRANCISZEK — zob. Ireneusz Sikora: Pamięć zbiorowa i literatura
 ZIELICHOWSKI TADEUSZ, Wprowadzenie do pierwszej i drugiej filozofii Wittgensteina, rec. VII—VIII 103—104
 ZIELIŃSKI ANDRZEJ, Coraz trudniej płynąć, art. II 18—22
 ZIELIŃSKI JAN, Książki, przyjaźnie, rec. II 94—95
 ZIEMIANYN ADAM, Modlitwa mojego wieku, Tych dwoje na balkonie, w. IV 23
 ZIMOROWIC SZYMON, Wypisy o naturze, VII—VIII 48
 ZNANIECKI FLORIAN — zob. Adam Chmielewski: Socjologia wiedzy Floriana Znanieckiego
 ZOSZCZENKO MICHAŁ — zob. M.R.: Noty recenzyjne I
 ZYBURA MAREK, Zromantyzować świat, rec. I 94—95

Ż

ŻARNOWSKI JANUSZ, Nad „Historią kultury polskiej XIX i XX wieku”, dyskusja, II 24—28
 ŻYŁKO BOGUSŁAW, Bachtin jako filozof sztuki, rec. XI 94—96

AUTORZY PRAC FOTOGRAFICZNYCH REPRODUKOWANYCH W „ODRZE” W ROKU 1986

Jacek Barcz, Jan Bebel, Seweryn Bidziński, Jerzy W. Biniec, Elżbieta Biskup, Krzysztof Bodanko, Jacek Bogucki, Jan Bortkiewicz, Bill Brandt, Marek Broński, Tomasz Chelmoński, Czesław Chwyszczuk, Piotr Ciałowicz, Tadeusz Drankowski, Lechosław

Dobras, Jerzy Duda, Andrzej Florkowski, Teresa Gierzyńska-Dwurnik, Andrzej Głuszek, Halsman, Grzegorz Harema, Adam Hawalej, Zdzisław Holuka, Andrzej Konarski, Marek Koprowski, I. Kos, Jerzy K. Kos, Marcin Kreczmer, Albert Krystyniak, Łukasz Kujawski, Stefan Kurzyp, J. Sergio Kuruliszewi, Adam Lesisz, Maciej Łagiewski, Jan Łaski, Miroslav Machotka, Stanisław Michta, E. Mirecka, Edmund Mularz, Wojciech Olejniczak, Tomasz Olszewski, W. Podlecki, Wacław Ropiecki, Witold Rozmysłowicz — CAF, Wojciech Różański, Wacław Rymko, T.J. Stalmarski, Tadeusz Szwed, Feliks Tuszyński, Andrzej Wawrzyniak, Witold Węgrzyn, Edmund Witecki, Wojciech Zawadzki, Andrzej Zborski, Zdzisław J. Zieliński, Adam Żur

AUTORZY PRAC PLASTYCZNYCH REPRODUKOWANYCH W „ODRZE” W ROKU 1986

Jankiel Adler, Władimir Aleksiejewicz Bernadin, Michał Anioł, Karol Badura, Andrzej Bandkowski, Sergiej M. Baziliew, Xu Beihou, Sandro Botticelli, E. Bruno, Heinz Brzoska, Agata Buchalik-Drzyzga, Jerzy Budziszewski, Alina Domańska, Ania Domańska, Andreas Dress, Edward Dwurnik, Janusz Dziurawiec, Franciscus Effendi, W. Falimierz, Władysław Garnik, Eugeniusz Get-Stankiewicz, Teresa Gębska-Słaska, Andrzej Głuszek, Van der Goes, Alojzy Gryt, Bożena Grzyb, Jerzy Gumieła, Kostas Gunaris, Izabella Gustowska, Anna Guzek, Józef Hałas, Jolanta Hońdo, Izabella Hollak, Zbigniew Horbowy, Hugo Höppler-Fidus, Paweł Jarodski, Wassili Kandinsky, Romana Kaszczyc, Krystyna Kawecka, Janina, Maciej, Jerzy Kędziorowie, Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, Paweł Kowalewski, Ewa Kozyra-Pawlak, Bogdan Stefan Krajewski, Jadwiga Krawczyk-Halicka, Alojzy Krysiak, Pola Kurcewicz-Krystyniak, Ludwik Lille, Ewa Lonycz, Henryk Lula, J.Th. Lundbye, Halina Łepkowska-Giećewicz, Tomasz Łowicki, Stanisław Łyszczarz, Liliana Mikołajewska, Eugeniusz Minciel, Helena Mioduszevska, R. Murasawa, H. Mützel, Linning K. Nagiel, Kazimierz Naryniecki, Nicole Nascow, Rolf Nesch, Jerzy Nowosielski, Jolanta Owidzka, Zbigniew Paluszak, Danuta Pałka-Szyska, Paweł Pawlak, Jan Podfigurny, Leon Podsiady, Maria Podskarbi-Herbisz, Jana Reinerowa, Małgorzata Reszke, Erika Risch, Wojciech Sadley, Stefan Sadowski, Lucjan Sagan, M. Schedl, Anna Skibska, Czesław Smoleński, Carl Strathmann, Rafał Strumiło, Krystyna Strużyna-Kunecka, Anna Szpakowska-Kujawska, Józef Sztajer, Ryszard Świerad, Elżbieta Terlikowska, Włodzimierz Trendel, Paweł Trybalski, G. Verei, Jan Vermeer van Delft, Jacek Waltoś, Piotr Wieczorek, Andrzej Will, Witold Witkowski, Zygmunt Woźnowski, Eugeniusz Wójcik, Jarosław Wójcik, Zofia Wysocka, Stanisław Wysocki, Zdzisław Zawadzki, Jacques Zimmermann