

Saracini Claudio  
Le seconde musiche di...  
Venezia, A. Vincenti, 1620. 2°

Mf 4189

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój  
negat. + 2 zwoje poz./l.

50117 Muz.  
Mus, 655



LE SECONDE  
MUSICHE  
DI CLAVDIO SARACINI

DETTO IL PALVSI

Nobile Senefe

Per Cantar, & Sonar nel Chitarrone Arpicordo & altri stromenti.

Et nel fine il Lamento della Madonna in stile recita tiuo

Nouamente composte & date in luce.

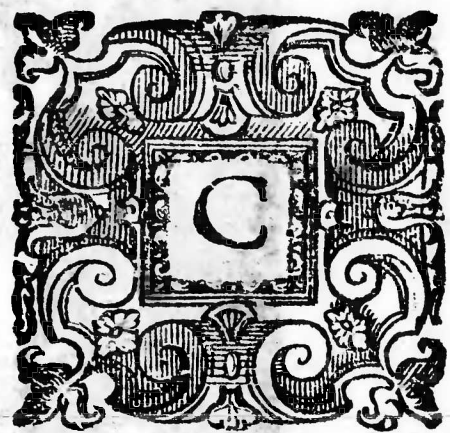
CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti. MDC.XX.



AL SERENISSIMO GRAN DVCA  
DI TOSCANA  
COSIMO SECONDO DE' MEDICI



Osì hà comportatò, non dirò la mia fortuna, mà la diuina prouidenza, che io dalla mia giouentù partendo dalla Patria abbia peregrinato per molti stranieri Paesi co'l corpo, mà con l'animo sempre sono stato fisso doue nacqui; a guisa del Compasso, il quale benchè giri attorno alla circonferenza con vn piede, con l'altro tuttaui stà pur fermo nel centro; in cotal maniera appunto io co'l piede immobile della fede verso l'Altezza Vostra Serenissima hò del continuo goduto il priuilegio del vassallaggio; ed ora, che ritorno à pascere gli occhi d'un lungo digiuno della vista di questo Cielopaterno, per segno di fidelissimo suddito porto il tributo à V. A. non d'oro, mà di quella poca virtù, che in mè si troua. Quest'è il presente volume di miei Madrigali il quale à voi consacro, mio Principe Serenissimo, assicurandomi, che debba esser gradito dall'Altezza Vostra, la quale fauorisce, & accarezza i virtuosi forestieri, non che quelli che son nati sotto il suo clementissimo scettrò. Vmiliissimamente perciò la supplico con questa picciola offerta à conoscer' il suo diuotissimo Vassallo, il quale tuttochè viuua lontano con la presenza, è sempre presente con la fedeltà, è sempre priega la diuina Maestà per l'accrescimento de' suoi Stati, è per la conseruazione in continua felicità dell'Altezza Vostra Serenissima, nella cui benignissima grazia senza più mi raccomando co'l ginocchio in terra.

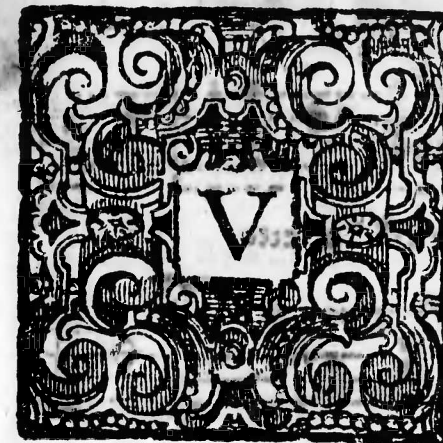
Di Venetia, adì 26. di Agosto. 1620.

Di Vostra Altezza Serenissima

Vassallo, & seruo umiliss.

Claudio Saracini

Mus 655  
50M7



Intitolato Al Molto Illustre Sig. Claudio Monteuerde Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venetia in San Marco.

Dite lagrimo si spirti d'auerno Vdi

Noua forte di pena e di tormento Mirate crud'affetto In sembiante pietoso

La mia Donna crudel La mia Donna crudel più de l'infer no Perche pche

vna sola morte Non può far fazzia la sua fiera

glia E la mia vita è quasi vna perpetua morte

ii Mi comanda ch'i viuua Perche la vita;



all'abbellimento di questo Madrigale

ma Di mille morte il di ricetto fia Di mille morte il di ricetto fia.

Or maila notte ingi ro Gui dal

car ro stellato el non n'ogni marti ro trag-

ge dal cor tur bato o gni mor ta l'hà pace io no

cui semp'r Amor con fu ma e sfacc,

2	Tal che pien di desio Poiche veder m'è tolto L'amato idolo mio Forse nel sonno involto Vengo à veder almeno La besta maggior che l'ferba in seno.	3	E qui sfogando il core Con attonici accenti Come l'Angel che more Cantando i suoi tormenti Dico ch'in terra mai Nò hebbe alcù tñi amorosi guai.	4	Ma che dolce il morire Fia per caggion sì bella S'auvien ch'ella mi mira Pria che l'anima si fuella Pur ch'io veda i belli occhi ehi. Morre m'assalga e questo spirito feco-
---	--	---	--	---	---

S E la doglia e'l marti re Non può farmi morire ii Mostrami almen'A

more Come di gioia è di piacer Come di gioia è di piacer sì more Voi voi che la

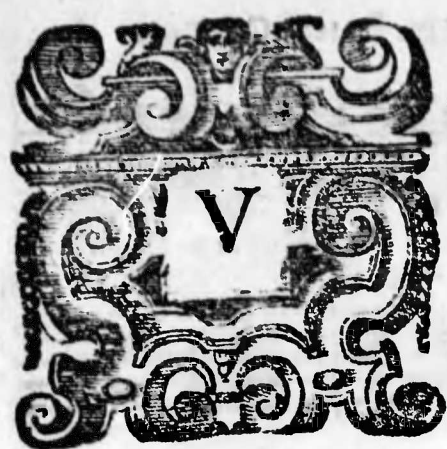
morte mia negli occhi hauete E la mia vita fiete E la mia vita e la mia vita

fiete Dite dite ch'io mora ii a tutte l'hore

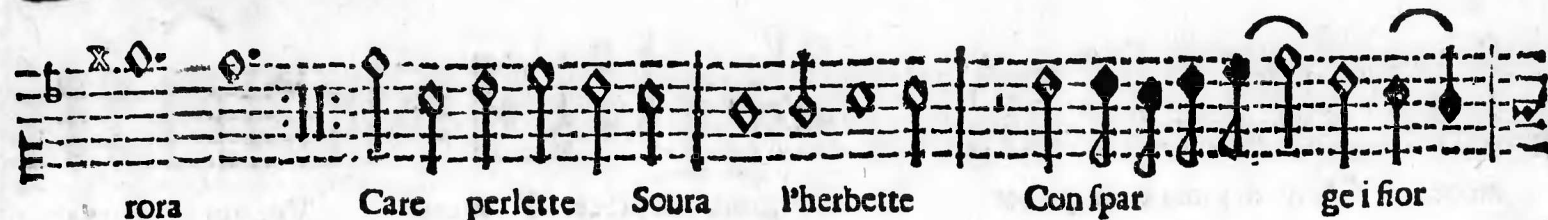
Ch'io son contento poi Mille volte morir Mille volte morir

ma in braccio à voi.

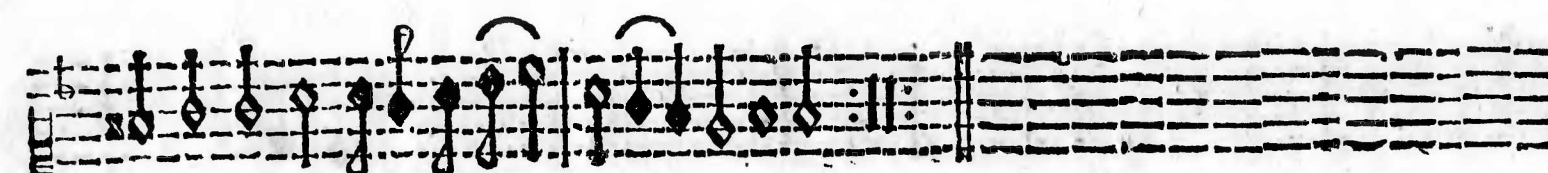




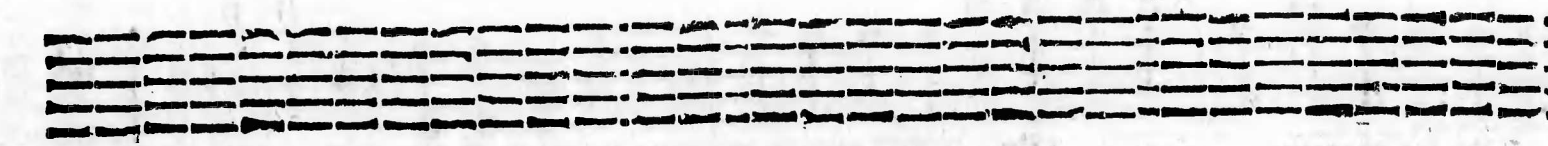
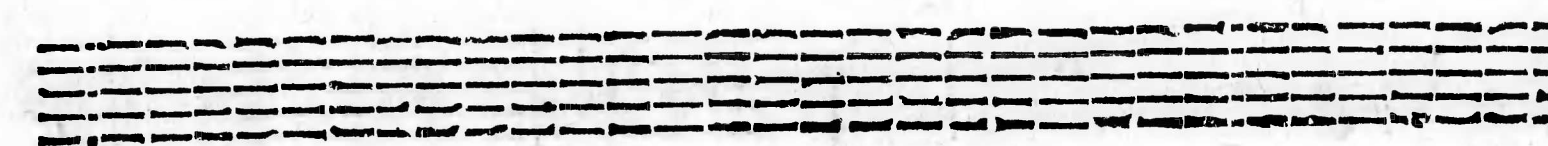
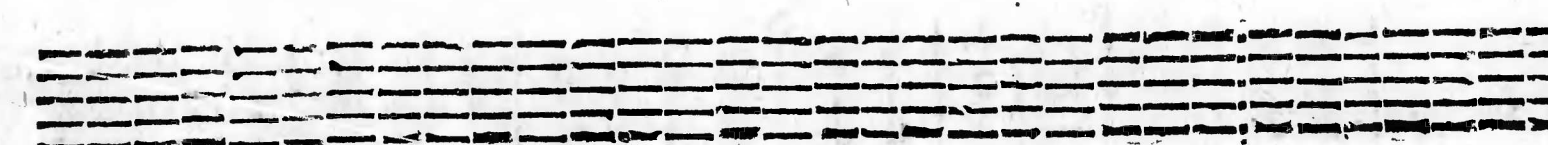
Agae lucente Nel O riente Sorge la bella Au-



rorà Care perlette Soura l'herbette Con spar ge i fior



indora ii



2 Lieti gli augelli  
Coi canti belli  
Chiamano il nouo giorno  
Le pecorelle  
Festose e belle  
Escono al prato adorno.

4 Languono i fiori  
Mutan colori  
Si seccan le rugiade  
A gl'augelletti  
Infiora i petti  
Il caldo de l'estate.

6 Maggio ritorna  
Il mondo adorna  
Di sue bellezze rare  
Rauuiua i fiori  
Destà gl'odori  
E le cose piu rare:

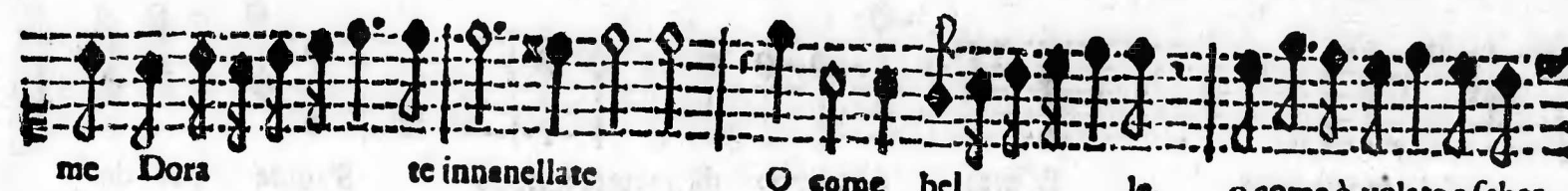
3 Auide, e liete  
Turban la quiete  
A fiora l'herbe a fonti  
Già l'aurora  
Muta in rofora  
Il Sole, c'ndora i monti.

5 La pouerella  
Stella sua cella  
Fugge quei raggi ardenti  
Ne vuol languire  
Nè può soffrire  
Quelle fiamme cocenti.

7 Così ci dura  
In questa oscura  
Valle mondana il bene  
Siam'hor contenti  
Lieti e ridenti  
Et hor viuiamo in pene.



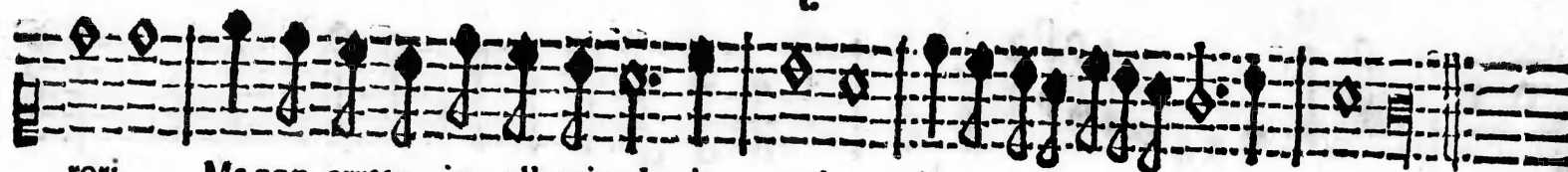
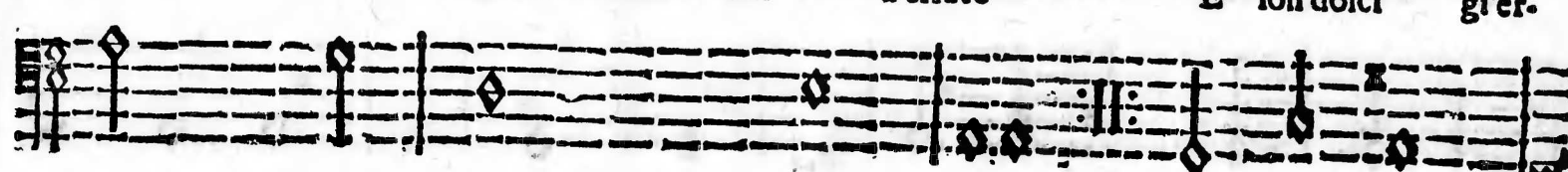
Chio me erran ti, o chio-



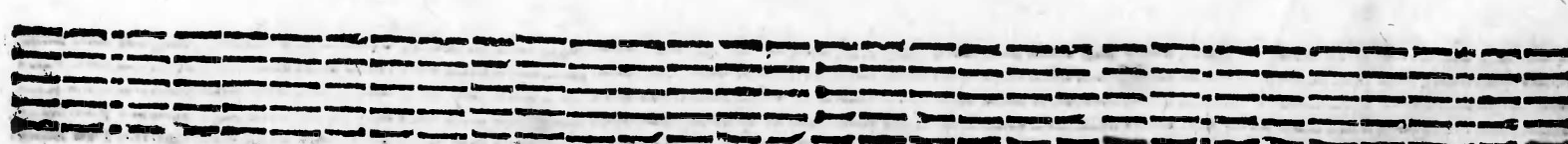
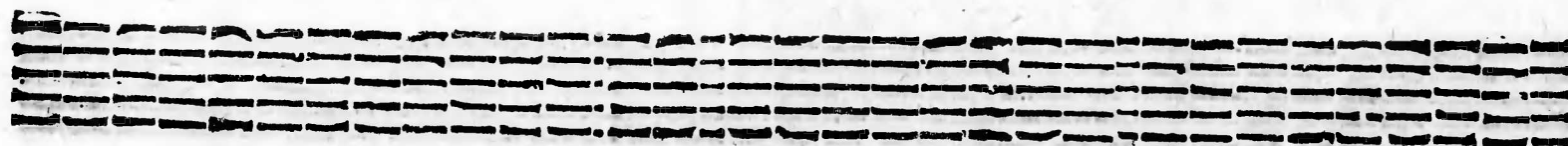
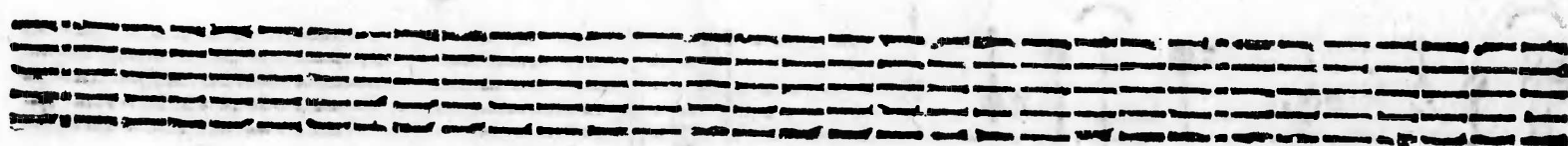
me Dora te innanellate O come bel le, o come è volate e scher-



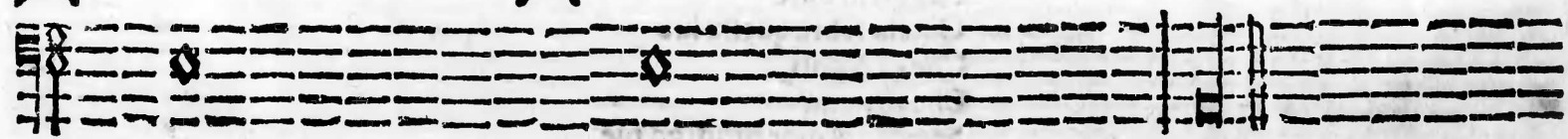
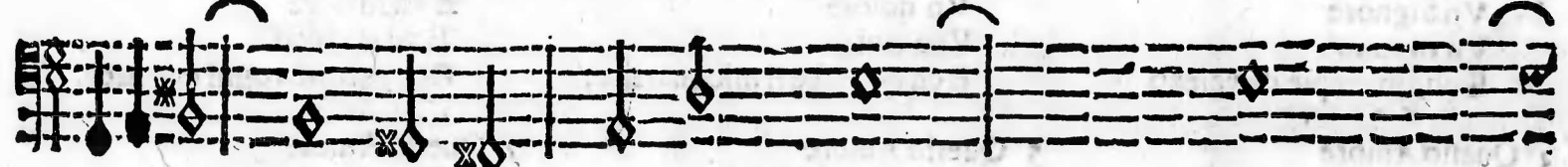
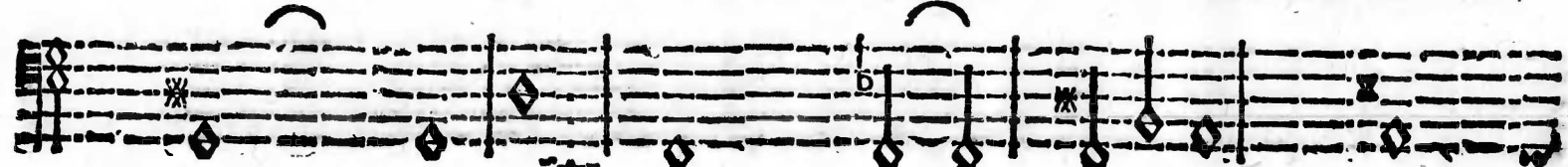
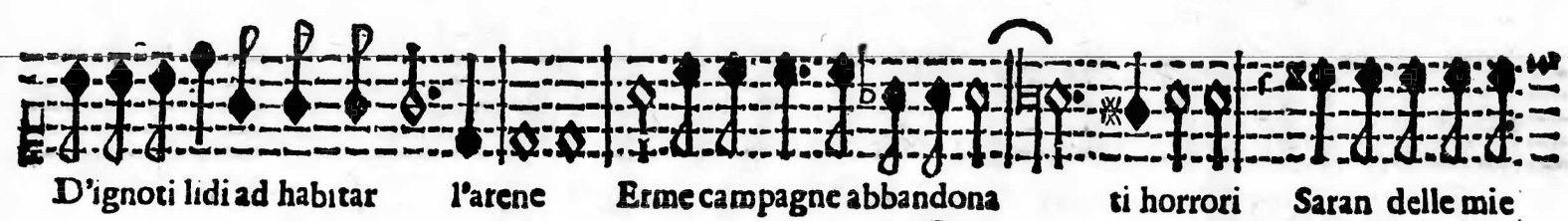
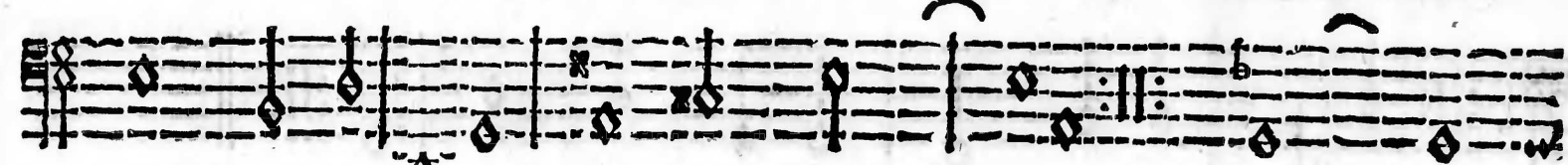
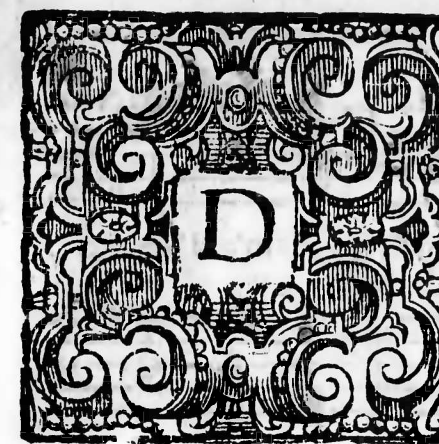
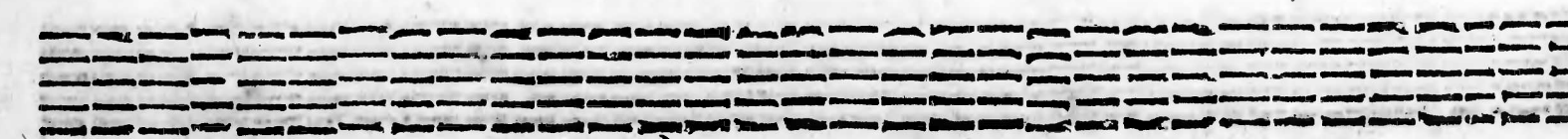
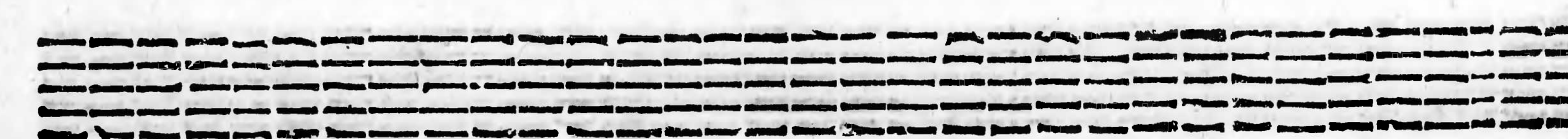
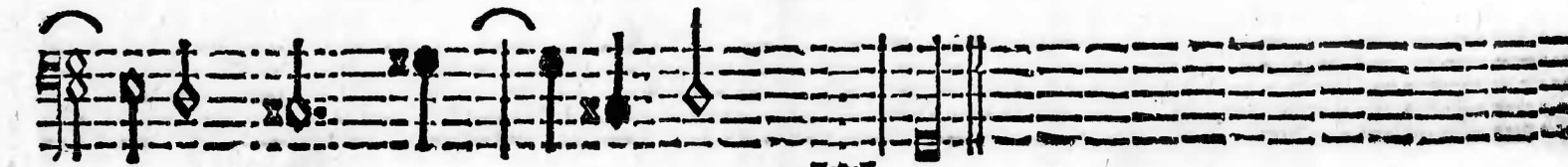
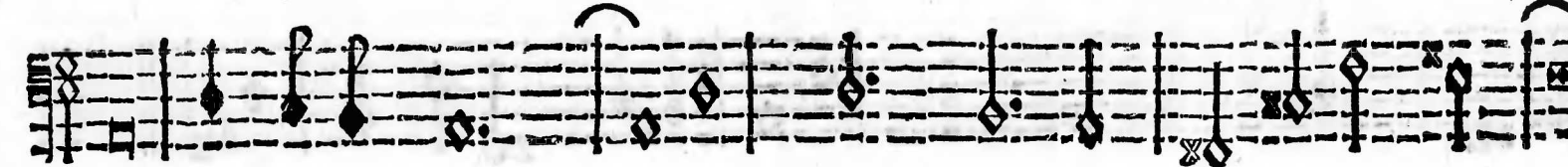
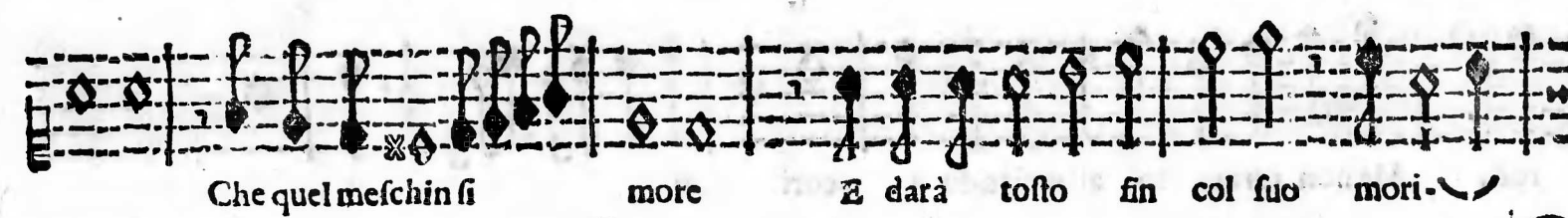
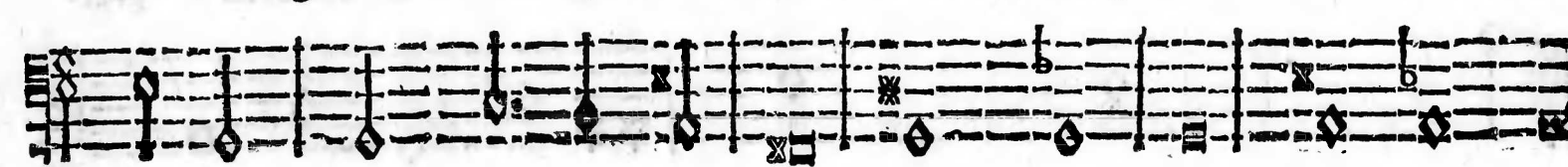
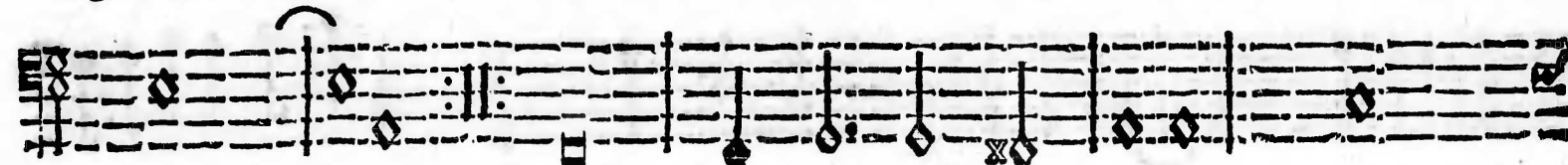
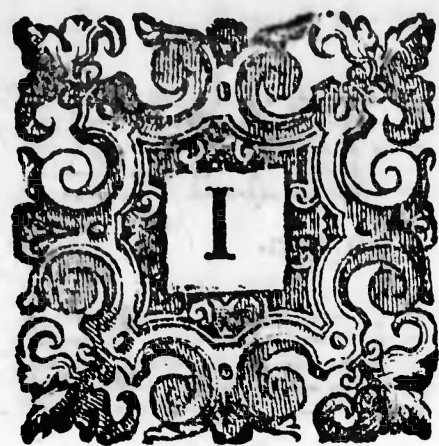
za te Ben voi scher zan d'errate E son dolci gl'er-



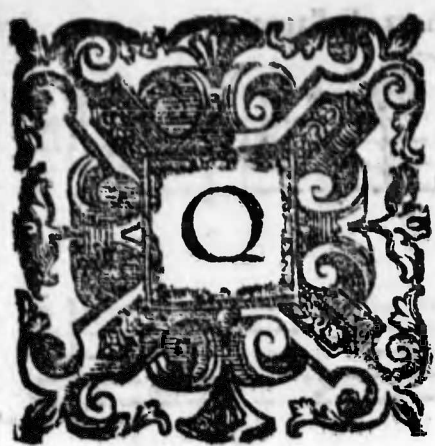
rori. Ma non errate in allacciando i cori ii







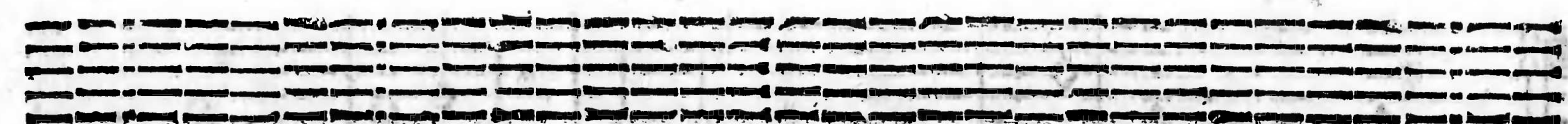
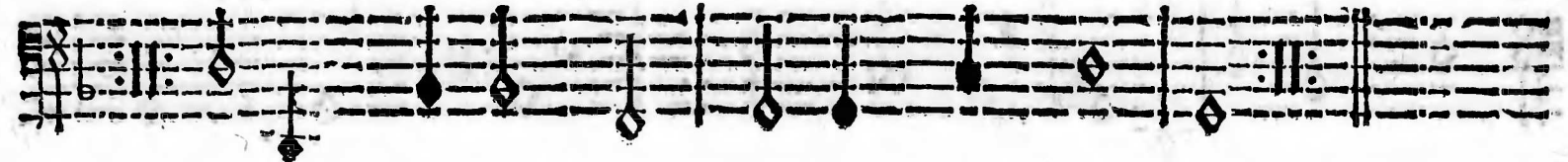




Vest'Amore quest'arsura Che mi struggeè m'ard'il petto



Vn ardore vna cura E che m'empie di sospetto



3 Questo amore  
Questo affanno  
Che lusingo, e couo in seno  
Vn Signore  
Vn tiranno  
E che m'empie di veleno

4 Questo Amore  
Questa gioia  
Per cui lagrimo, e sopiro  
Vn dolore  
Vna noia  
E ch'accresce il mio martiro;

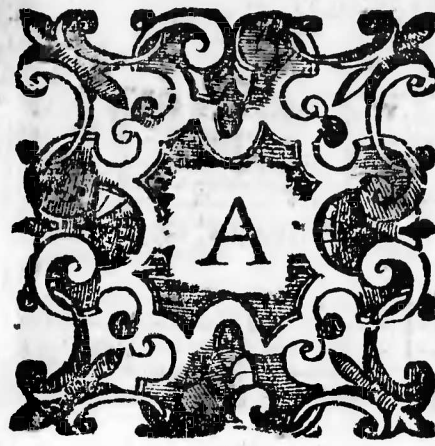
6 Questo Amore  
Questo gioco  
Che a gl'amanti tanto piace  
E vn malore  
E vn rio foco  
Che perturba ogni mia pace.

3 Questo Amore  
Questa speme  
Che se non fusse al mio desio  
E vn timore  
Che mi tiene  
Di me stesso in fero oblio.

5 Questo Amore  
Questa Morte  
Ond'to viuo in vn bel viso;  
E vn orrore  
Così forte  
Che tormenta il cor anciso.

7 Questo Amore  
Di cui parlo  
Per lui son presso all'Inferno  
Vn furore  
Vn gran tarlo  
E che i cuor rode in eterno.

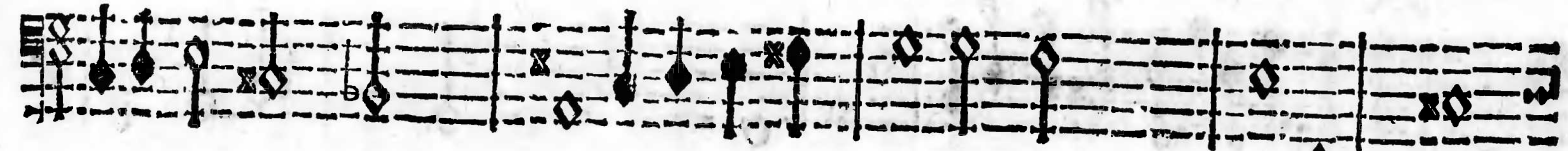
8 Dunque Amanti  
Fuggiam pure  
Questa febre questa lue  
Che di pianti  
Che di pene  
Sempre Amor prodigo fue



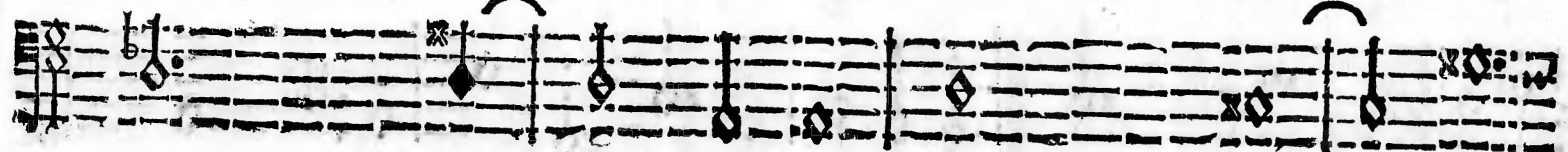
Sprà fu la ferita Che mi tolse la vita Che mi negò mo-



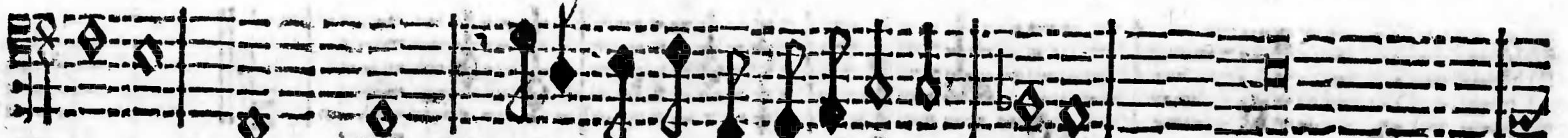
ren do il dir Ben mio ii Io vado



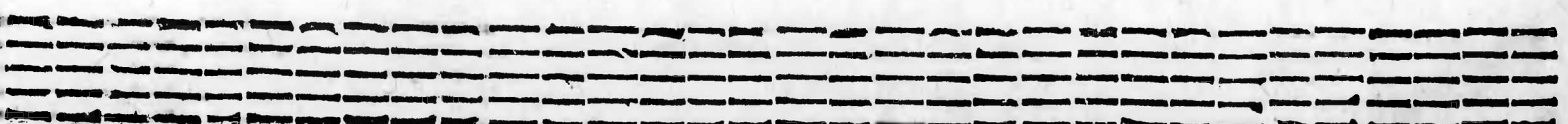
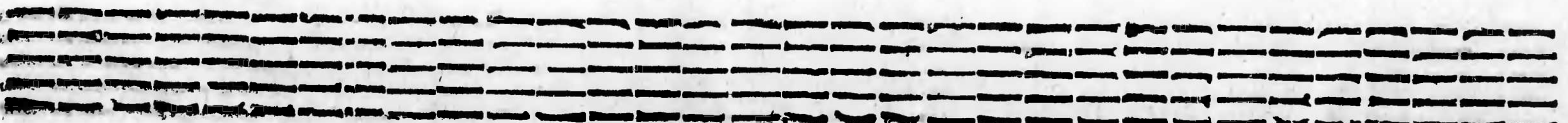
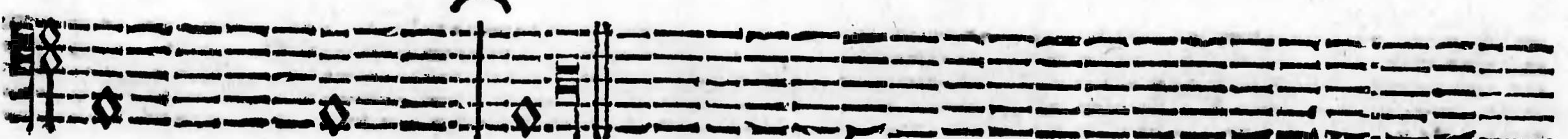
io mo ro a Dio E fu fola cagion del mio mo-



rire Amor Amor, che patteggio con la mia forte Crudel in vn balen darmi la mor-



te ii







10

Or mio deh non piange te Ch'altro mal io nò pro-

uoaltro marti re Che'l veder voi del mio languir lan-

gui re Dunque non vi dole te Se sanar vi volete Che quell'af-

fetto Che pietà chiamato S'e dispieta to a voi non è pietate.



11

En mio dammi il tuo core ii Che fouerchio desio

Brama con questo tuo che cambi il mio; Già ne l'estiuo ardo re

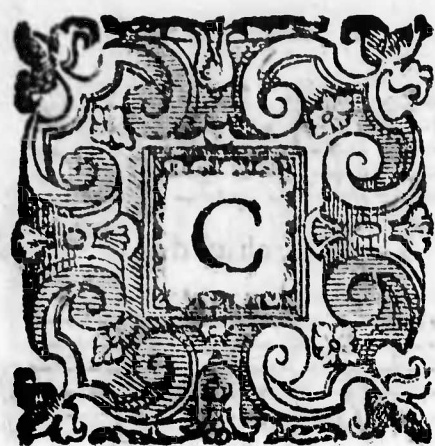
Fur contenti voleri Per congiunti i pensieri Quand'io ti dissi Amore ii

Hoggi n'in vita à legar in duo cori à legar in duo cori Vna fol vita

Vna fol vi

ta

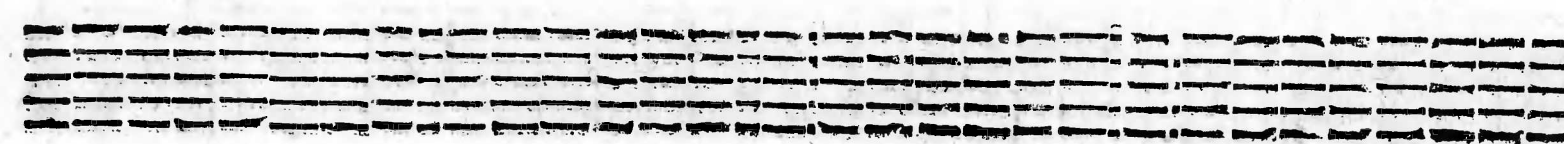
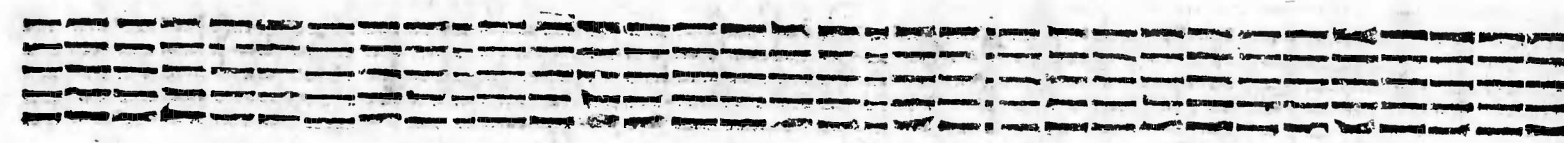
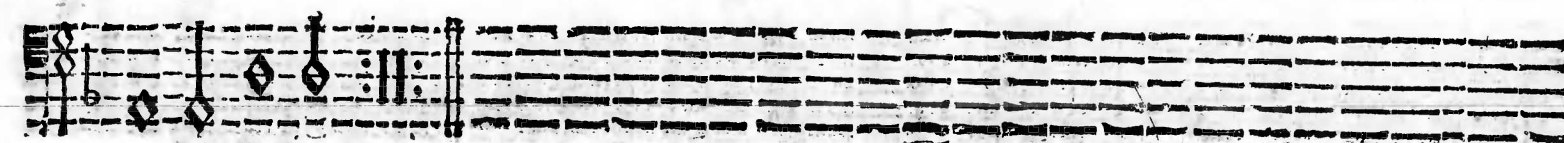




Are gioie Che le noie De sospir mandate in bando



Quel diletto Ch'ò nel petto Scopran gl'occhi sfauillando ii



1 Hor non finge  
Hor non pinge  
Con sua squadra, falsa e vaga  
Sono vano  
Quella mano  
Che si dolce il sen m'impiega

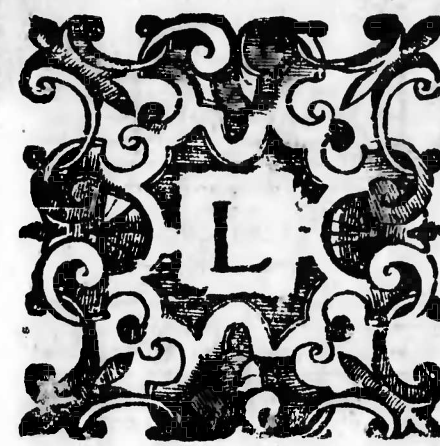
3 Bell'auorio  
Pur mio glorio  
Che per mille dardi, e faci  
Che m'auenti  
Hor consenti  
Ch'io ti porga mille baci

4 Fresche rose  
Oue pose  
D'ibla il mel cortese amore  
Pur de libo  
Grato cibo  
Premio altier del mio dolore

5 Parolette  
Vezzofette  
Per cui'gia bear mi sento  
Pur v'ascolto  
Ne mi è tolto  
D'a l'Aurora il mio contento

6 Frena frena  
Lingua piena  
Di piacer la tua dolcezza  
Sai l'Aurora  
S'innamora  
Ed'è scaltra a furti auezza

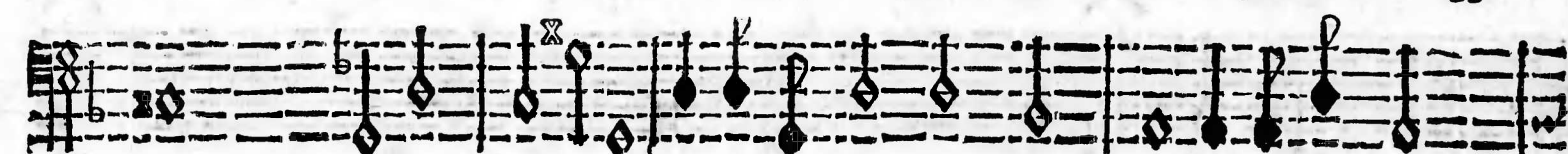
7 Ma vaneggio  
Me n'auoggio  
Belle mife ella non toglie  
A pur Gioue  
Non ritroue  
Forma noua, e me ne spoglie



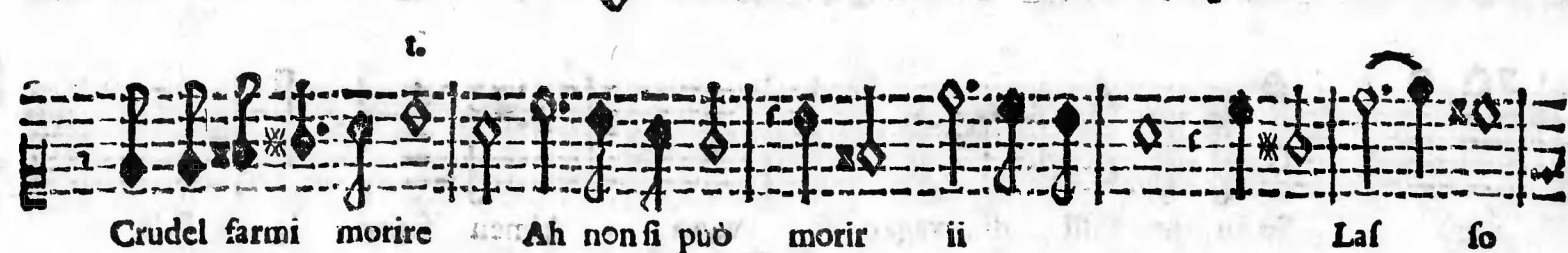
Al fo Laf fo Perche mi fuggi Laf fo S'hai della morte



mia tanto desio Laf fo perche mi fuggi laf fo perche mi fuggi



Laf fo Tu sei pur il cor mio Credi tu per fuggire ii



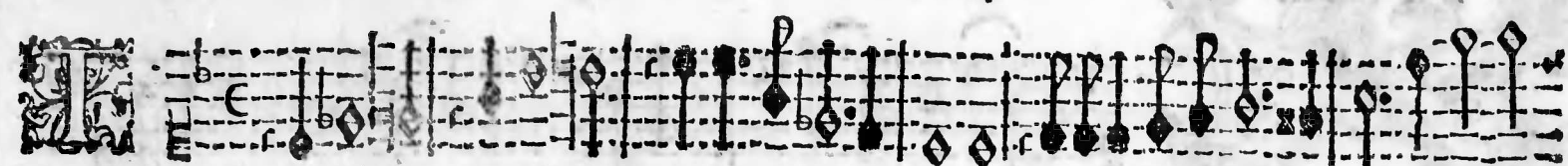
Crudel farmi morire Ah non si può morir ii Laf fo



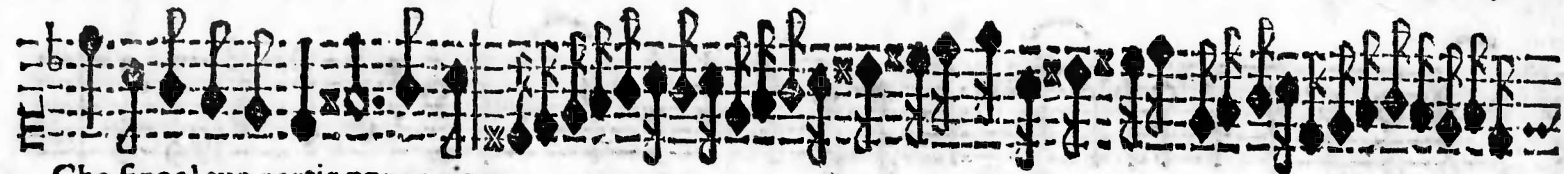
senza dolore Laf fo E dolor non si può chi non hà core chi non hà core



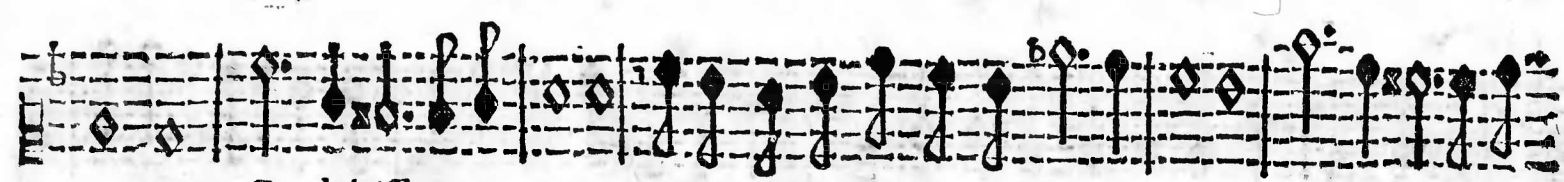
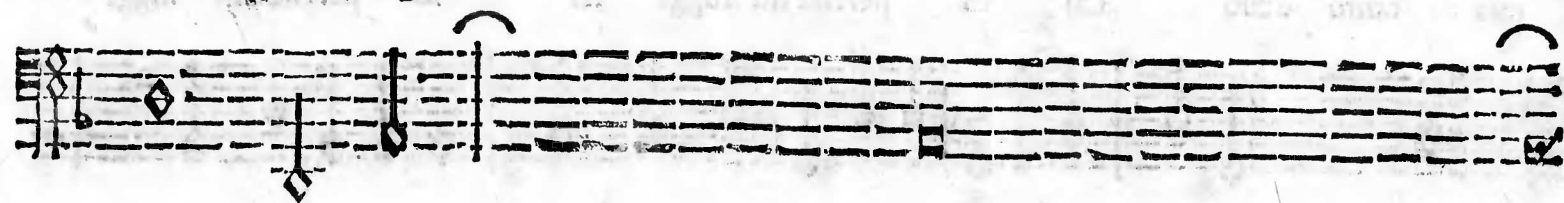




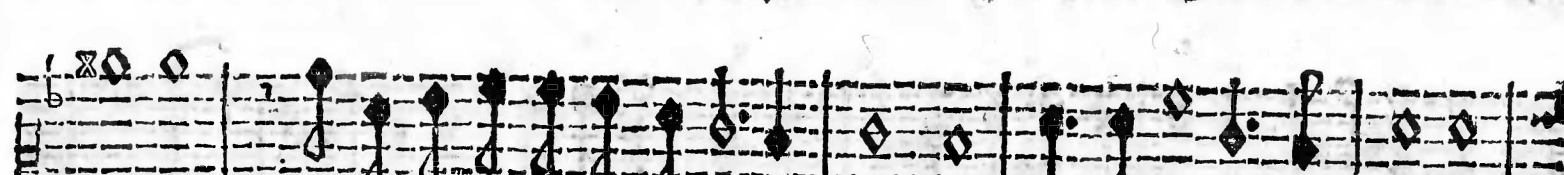
V parti tu parti tu parti a pena giunto Fuggituo crudel fia mai quel giorno



Che fine al tuo partir ponga ritor



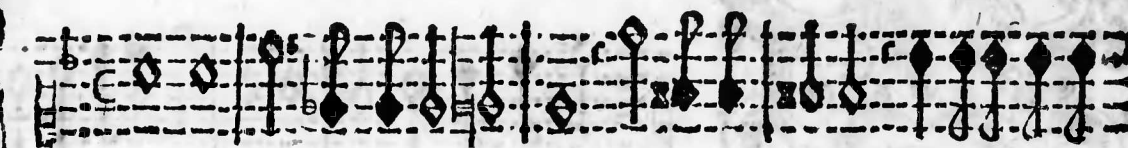
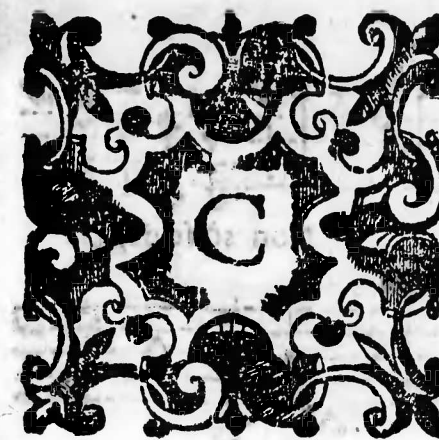
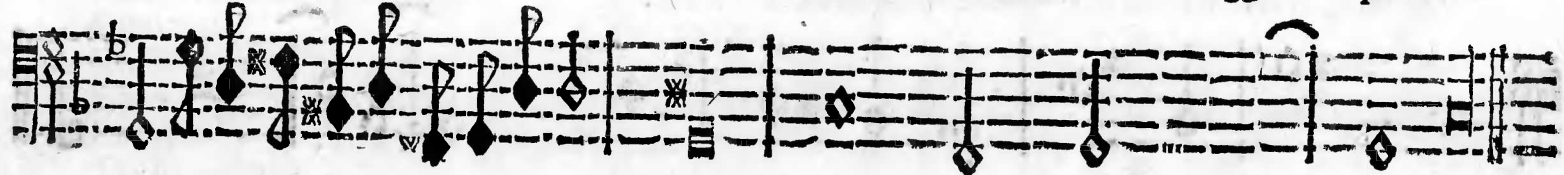
ne O dolcissimo vago Se tu non fuffe di vagar fi vago O dolcissimo



vago Se tu non fuffi di vagar fi vago Almen ferma la fede



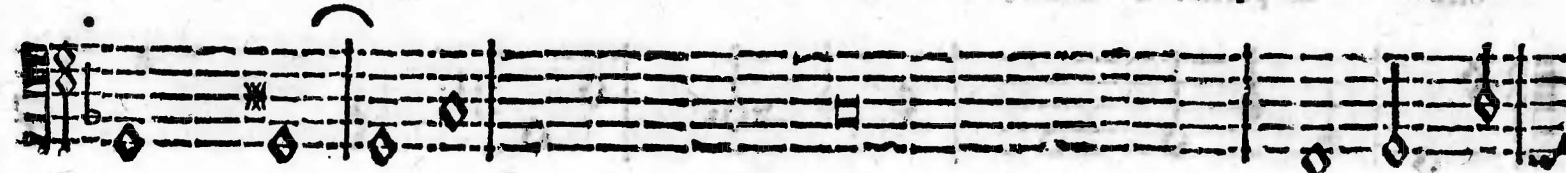
ii Ne da me fugge il cor fe fugge il piede.



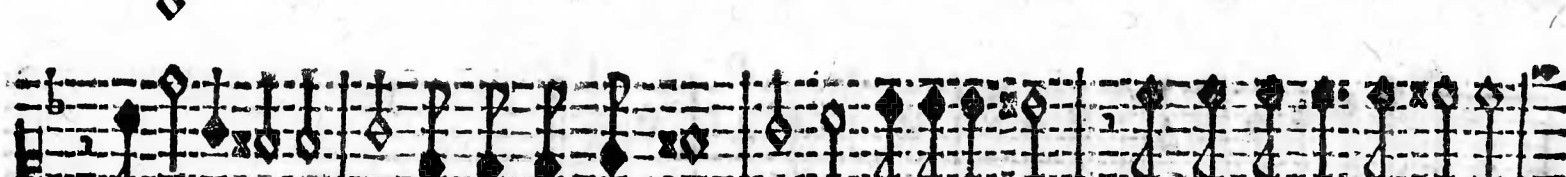
Or mio deh non languirè deh non languire Che fai teco lan-



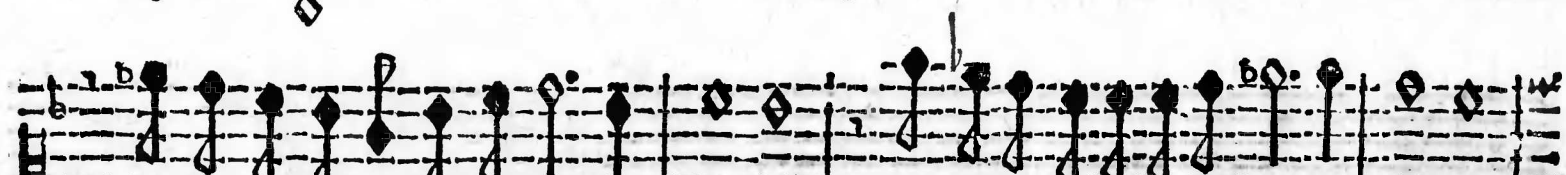
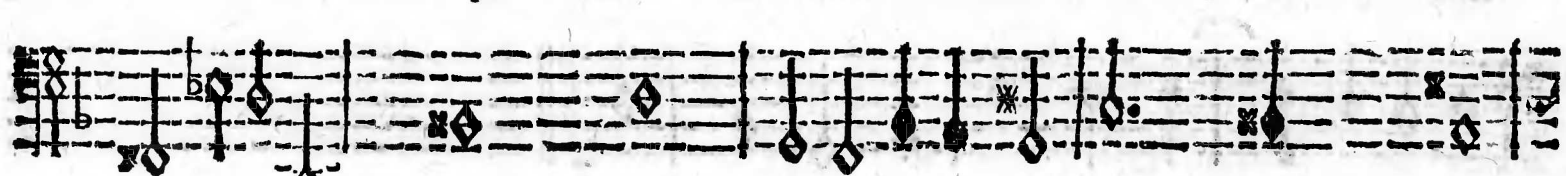
guir l'anima mia Odical di fofpiri at tè



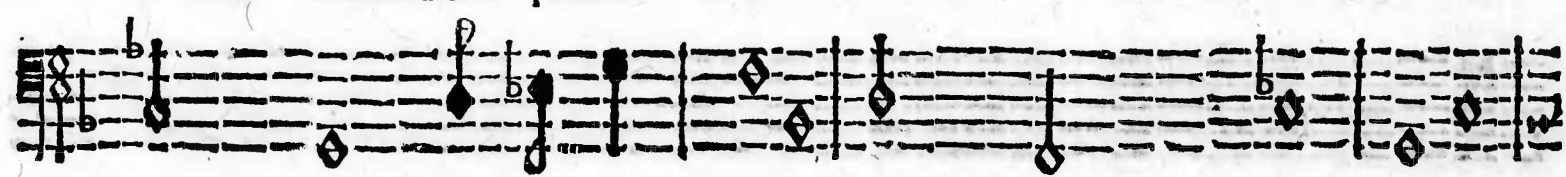
gl'inuia La pietate e'l de fi re Se ti poteffi dar ii



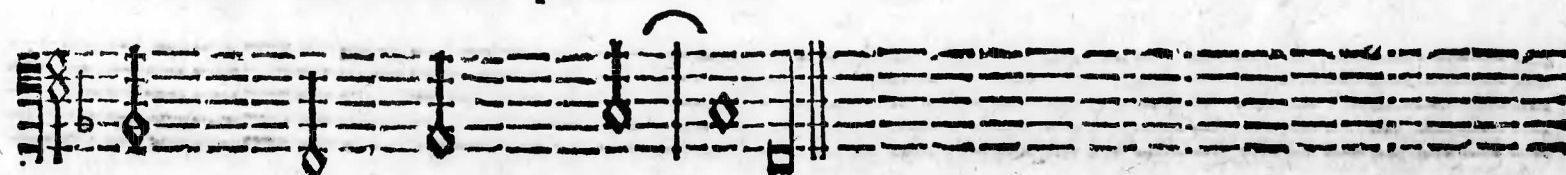
Morend'aita Morrei per darti vi ta Ma viui ohime Ch'ingiustamente more



Ch'i viuo tiennell'altrui petto il core ii



Chi viuo tien nell'altrui petto il core.



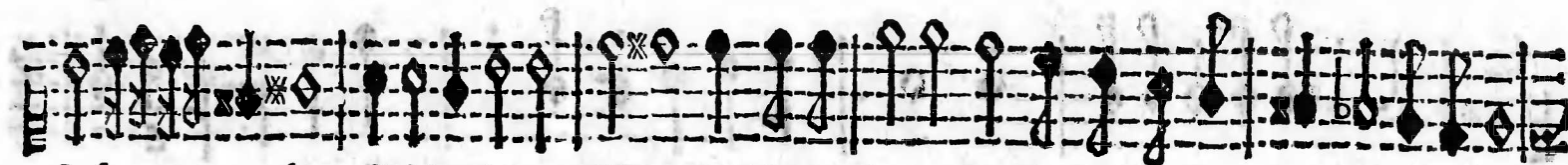




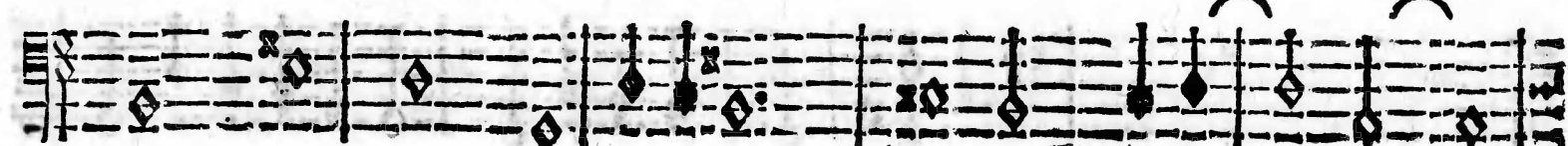
Iunto è pur Lidia il mio ii Non sò se deggia



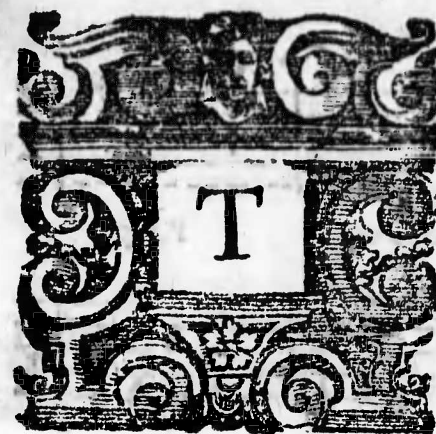
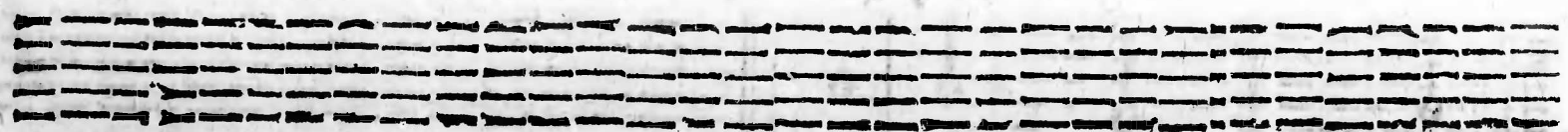
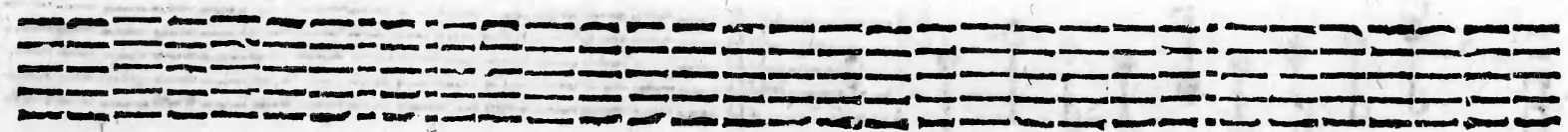
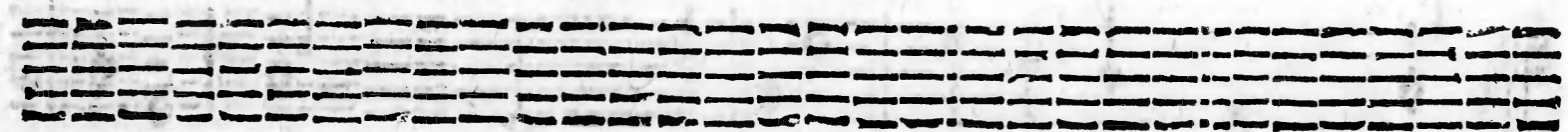
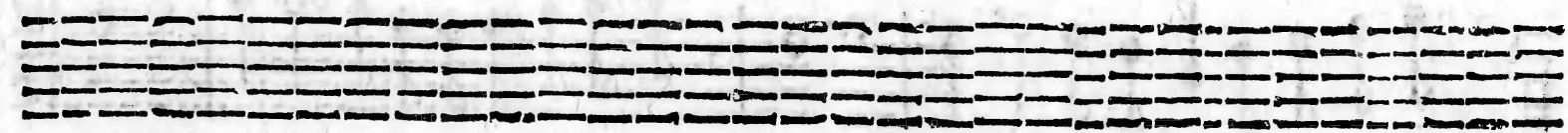
dire O partire ò morire ii Laf so



Laf so dirò ben io Che morte è la partita Poi che'n lasciando te Lascio la vi-



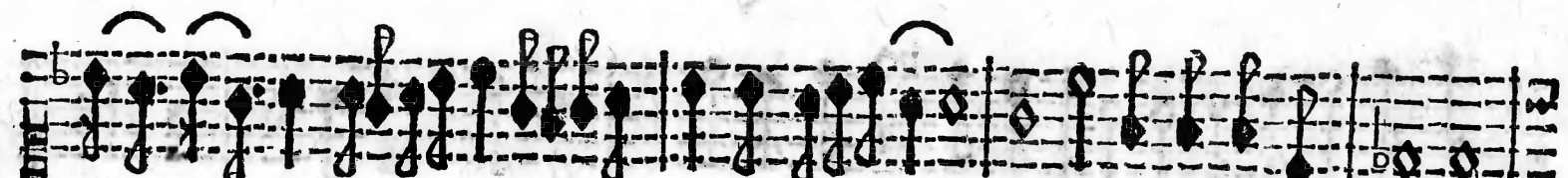
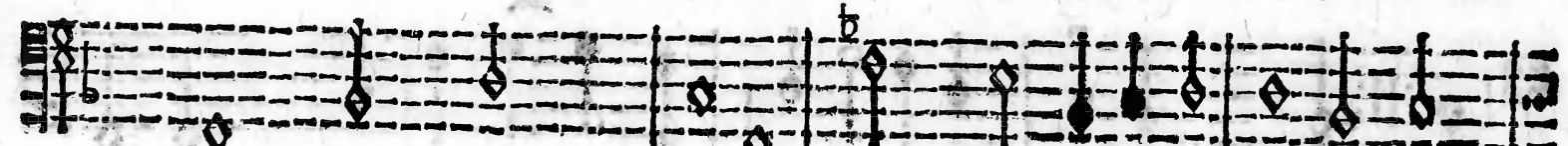
ta ii Lascio la vita.



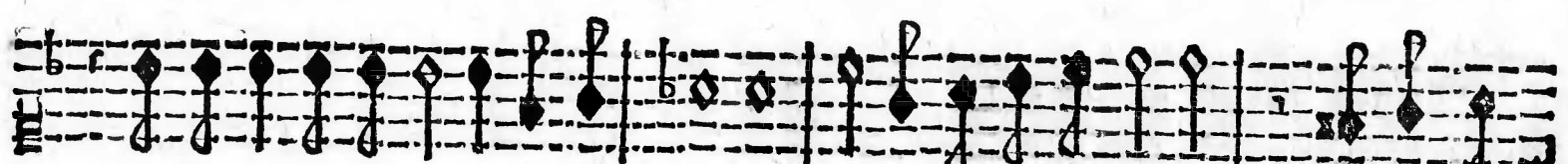
Ra le pompe di Morte (Ch'il crederebbe amanti)



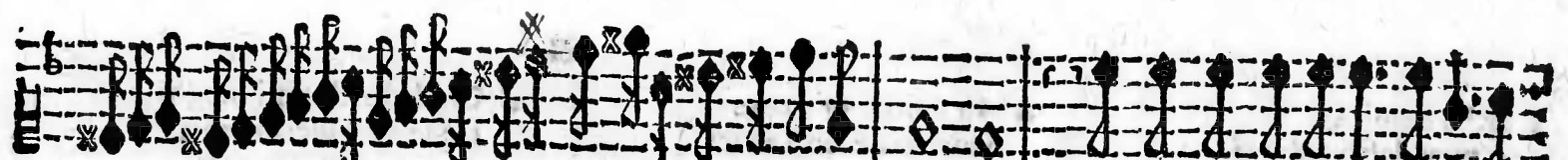
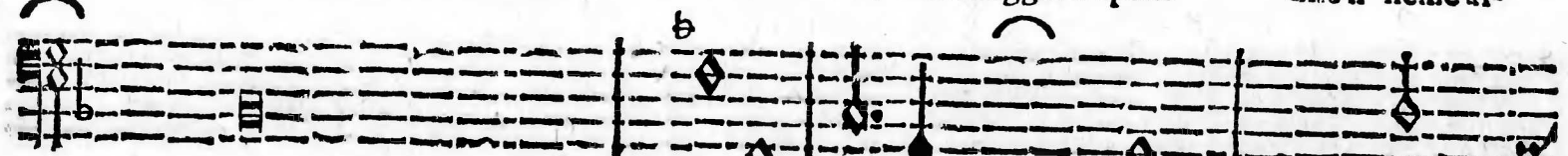
Bellissima se'n vien Maga d'Amore Acque sparge di pian ti, Facelle ac.



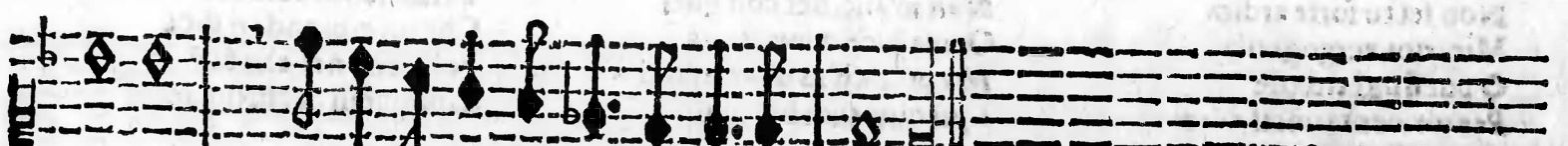
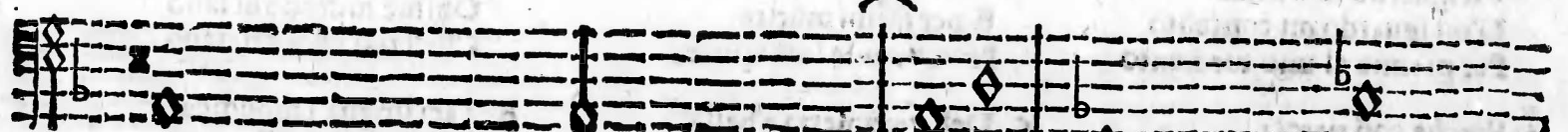
cen de d'a mo rosoar do re E mormora in disparte



Le sue magiche note in sacre carte Hor si m'auoggio e spesso Che'n sieme al-



ber gan spesso Hanno il regno comun com'an la



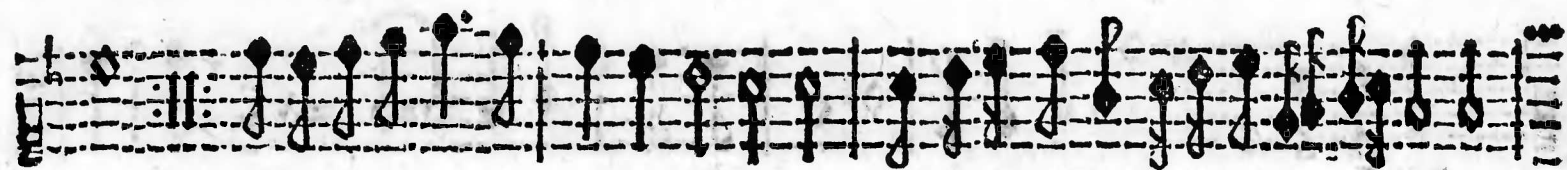
forte E cangiar foglion l'armi Amore è morte.



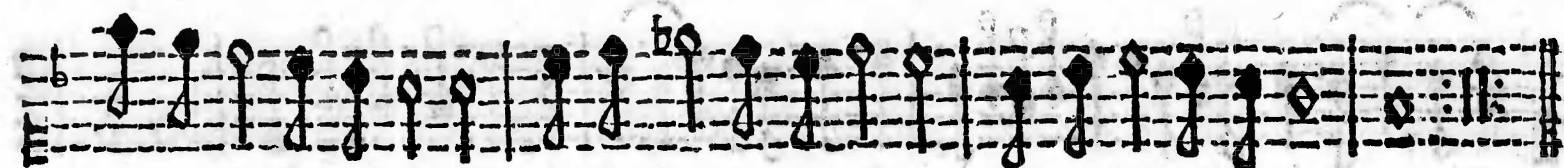




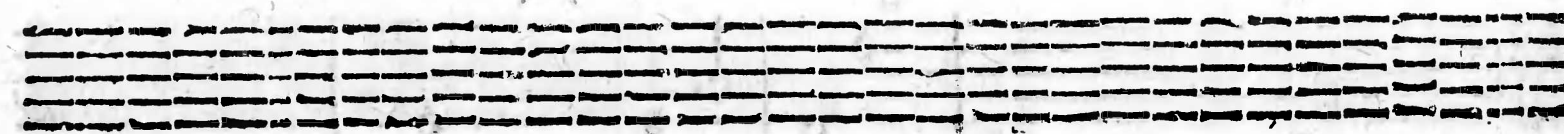
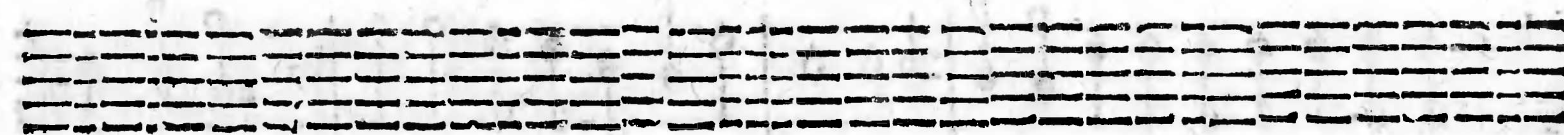
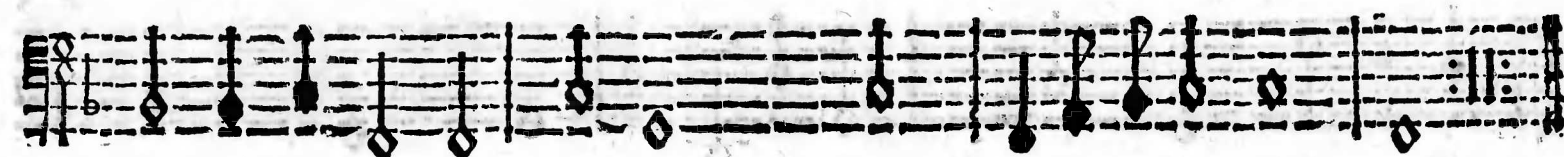
Ezzofa Pargoletta Ch'ai del mio cor l'impe-



ro Vol gi quel lusinghiero tuo sguardo e me fa etta



Che la dolce ferita Mi dara gioia e vita



1 Bella nemica mia  
A miei desiri ardenti  
Da tuoi occhi lucenti  
Vn sguardo solo inuisa  
D'un sguardo mi contento  
Per premio al mio tormento

3 Perche cosi ritrosa  
Ten stai dolce mia vita  
Non sei tu forse ardita  
Mirarmi vergognosa  
O pur fingi timore  
Per tormentarmi il core

8 Ahi baci dunque ahi baci  
Non più prieghi o lamenti  
L'armi vostre pungenti  
Vibrate occhi vi uaci  
Ma le morti sien vite  
E baci le ferite

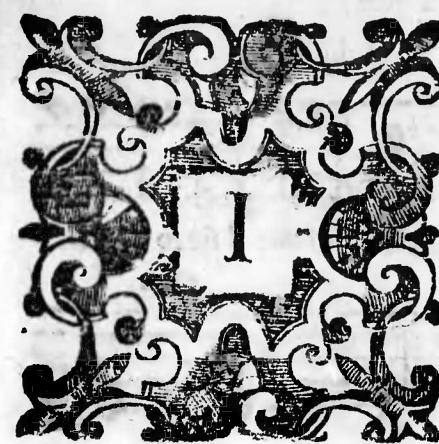
4 Ah ti fingi mio core  
Dormire e senti e taci  
I miei sospir loquaci  
Non curi al mio dolore  
E per farmi morire  
Non vuoi le luci aprire,

5 Deh veazofetta e bella  
Vibrai tuoi dolci rai  
Non m'ancider con guai  
O mia luce o mia stella  
Ma pria ch'io mi consumi  
Apri quei tuoi bei lumi.

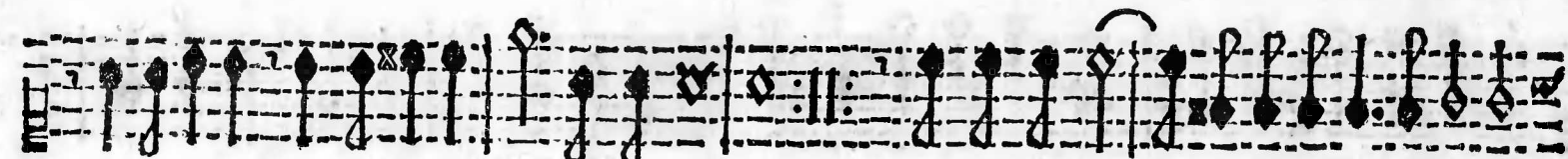
6 Cruda l'ardor mi nieghi  
Delle tuoi luci ardenti  
A miei graui lamenti  
Ingrata non ti pieghi?  
Ohimè misero ah! lasso  
Che'l tuo core e di falso

7 Taci lingua impudica  
Rafrena il tuo furore  
Parmi sentire amore  
Che mi riprenda e dica  
Folle amante che fai?  
Basta quelli occhi omai.

9 Amor tu che sei fabro  
Del bacio el pormi e scocchi  
Rendi sereni gl'occhi  
Questa la bocca e'l labro  
E fra l'ire e le paci  
Sfaullan i guardi e baci.



Ntenerite voiij Donne è donzelle



Vn corempio vn corduro vn cor spietato Che per gran tem po in vtilmente amato



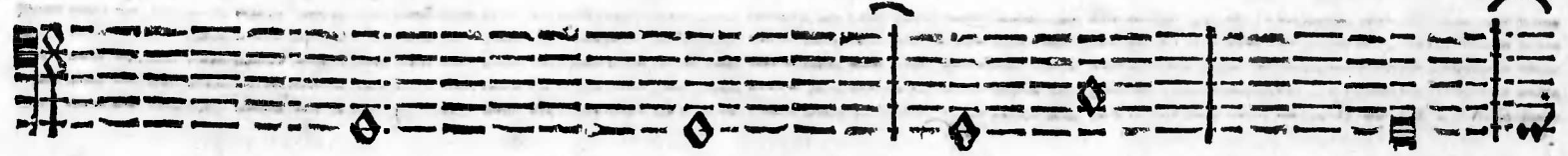
Serba contro d'Amor voglie rebelle Deh Deh mi fiate al dolor pietose An-



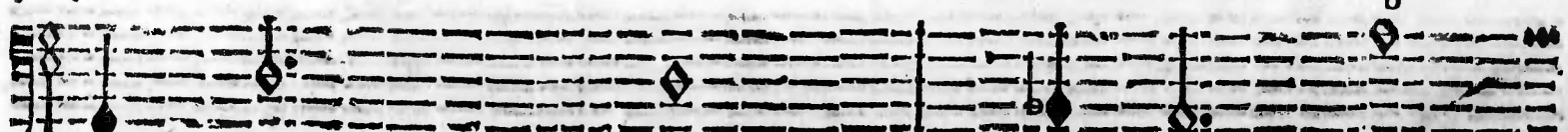
celle Fuimal accorta a proueder mio stato Ch'io nō conobbi il mio nemico Armato Far



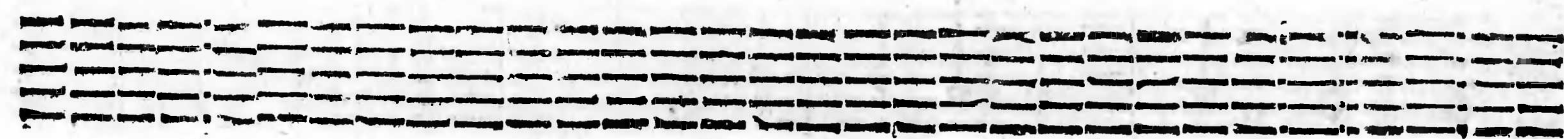
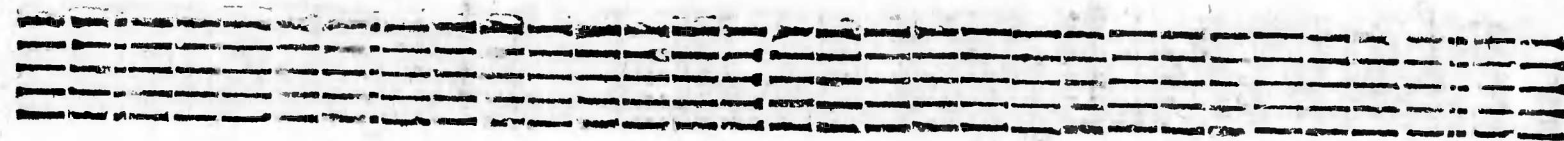
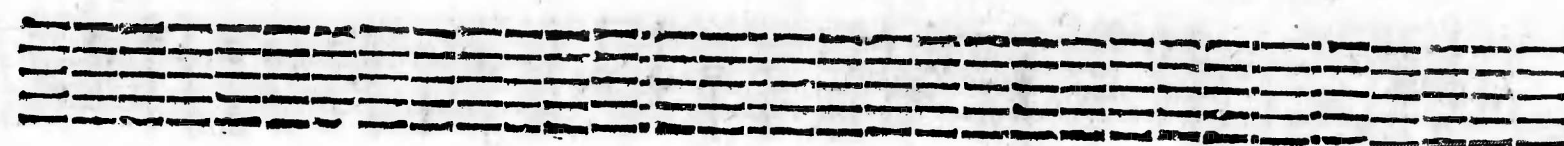
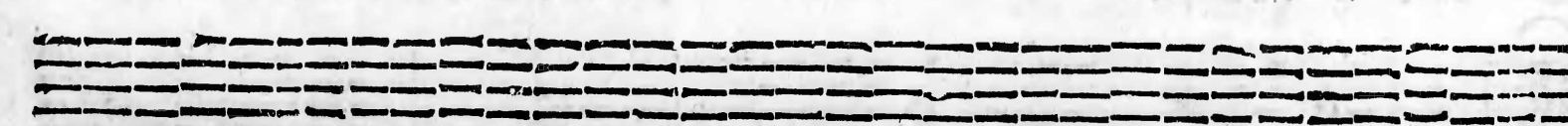
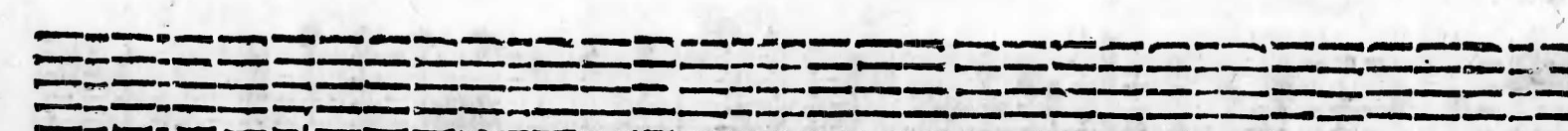
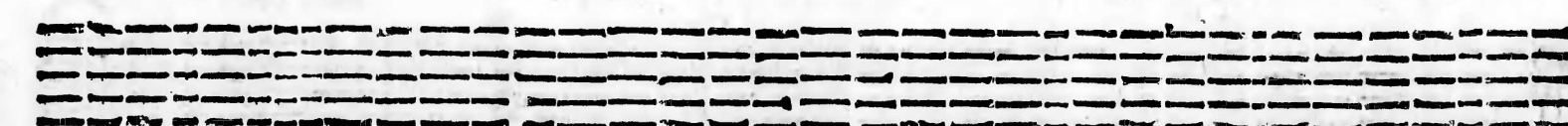
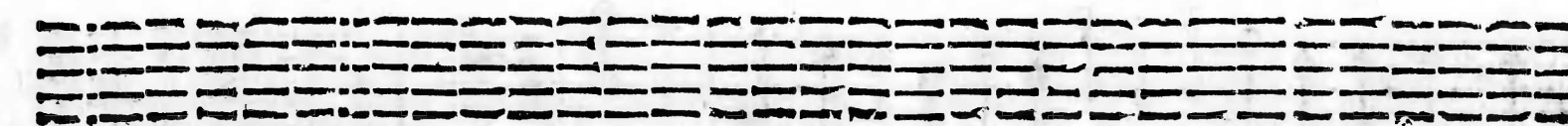
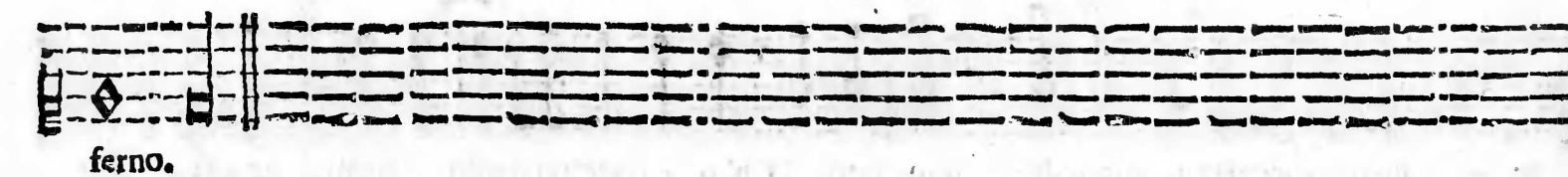
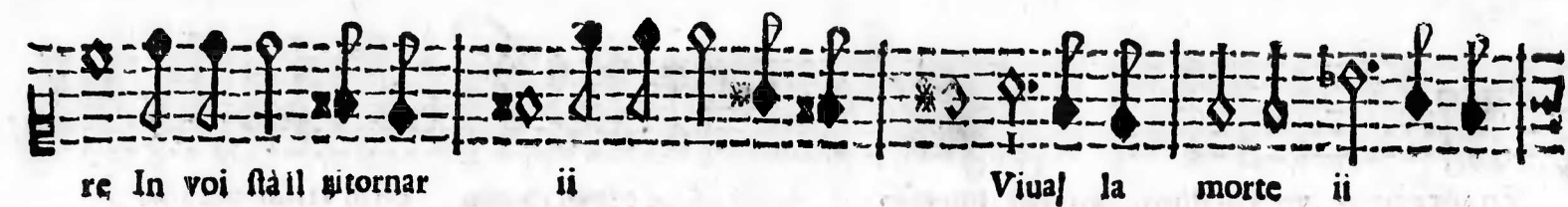
fol contro di me splen der due stelle, Quegl'occhi



onde la via m'aper fial core Ch'or mi conduce a De plo-







1 Perfidio, e lusinghiero  
Dove ruolgi il piè  
Non fu non fu mai vero  
Ch'ardesti vnqua per me  
3 Non fur non fur veraci  
Quei pianti e quei sospir  
Ah lusinghe mendaci  
Ah mentiti desir  
4 O se svegliotti Amore  
Qualche faulta in sen  
Dall'incostante core  
Spari com'un balen

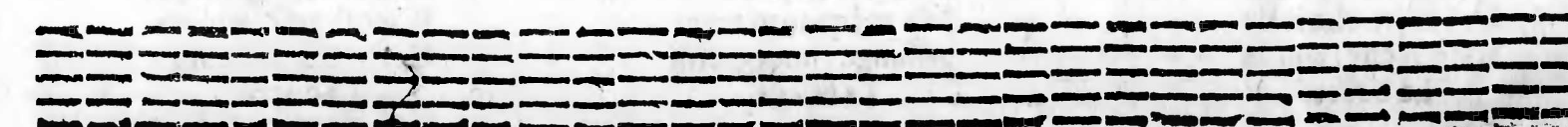
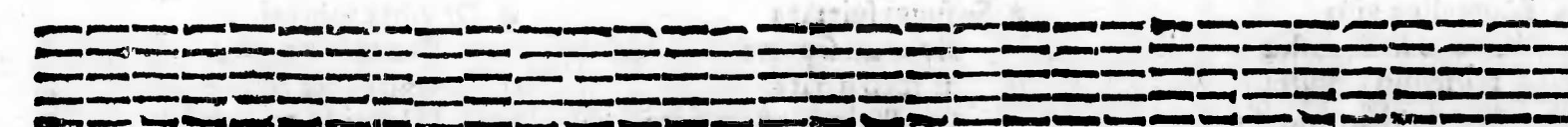
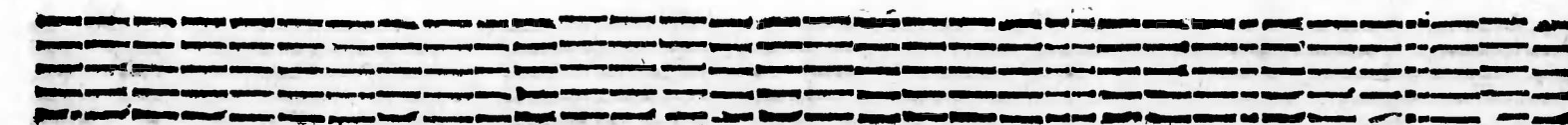
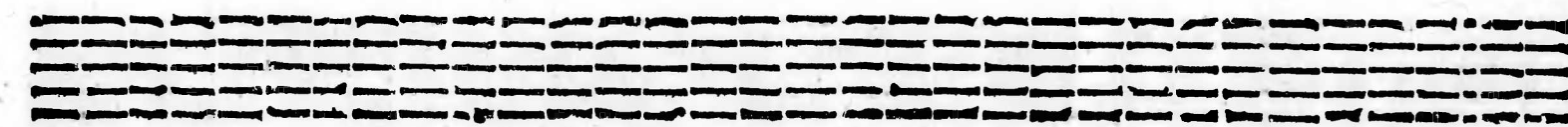
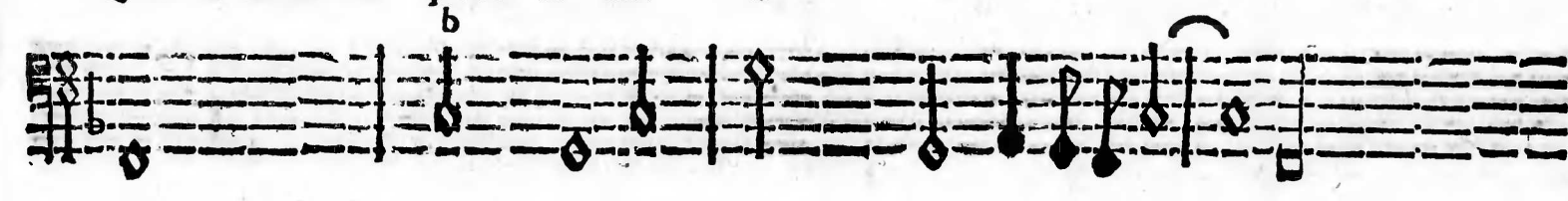
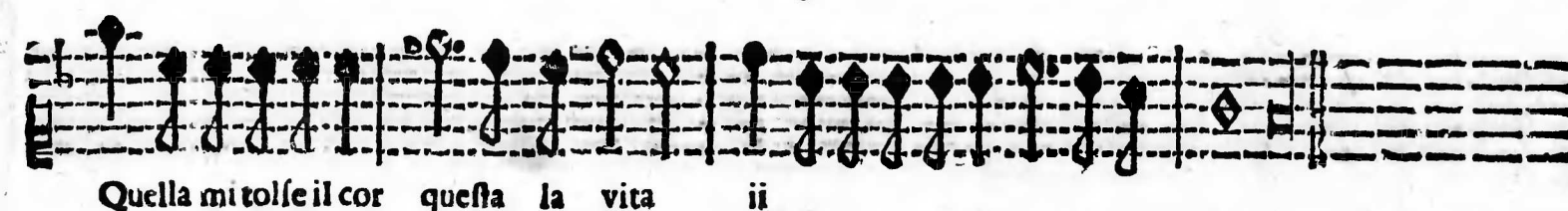
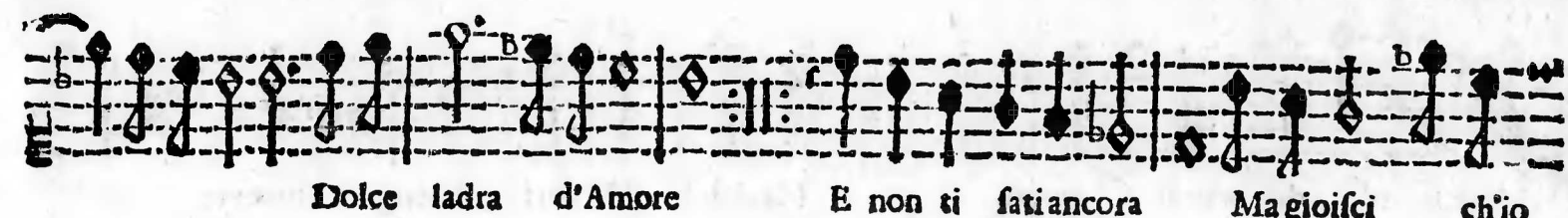
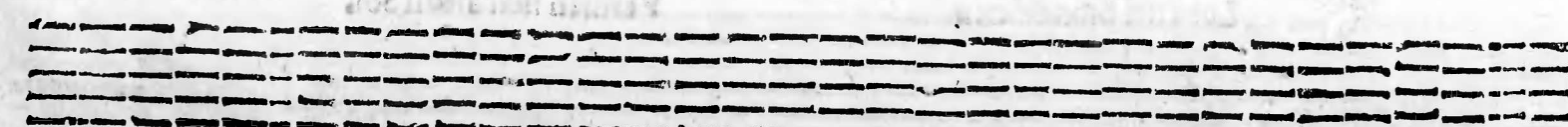
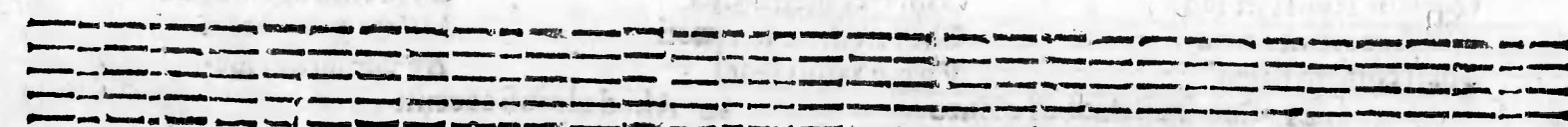
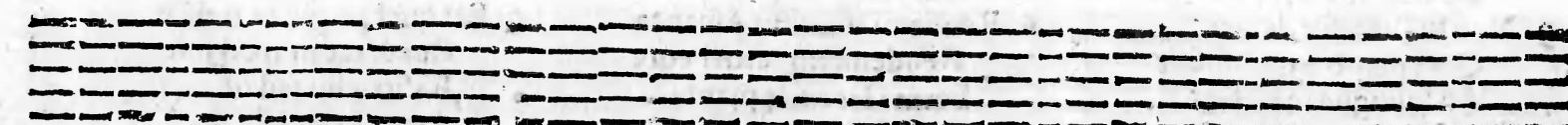
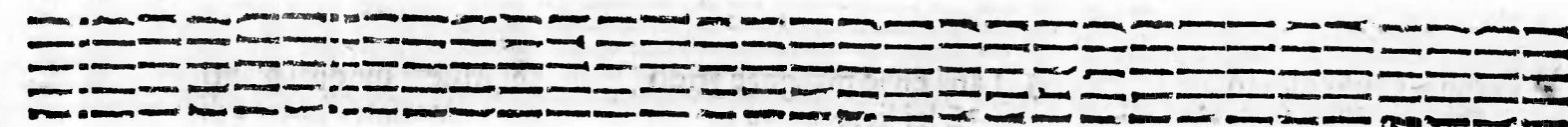
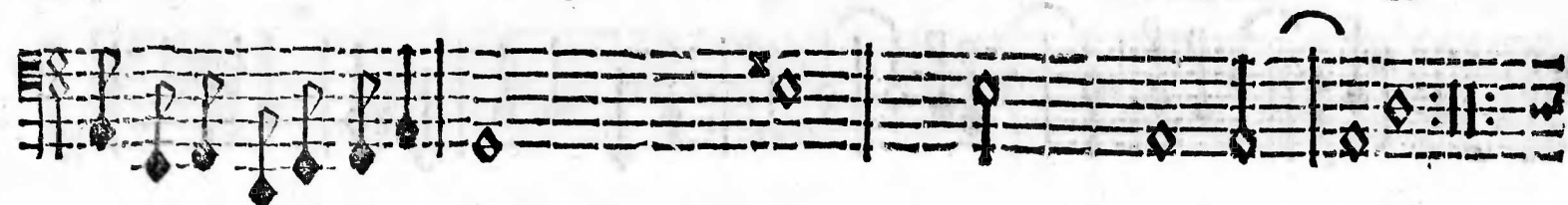
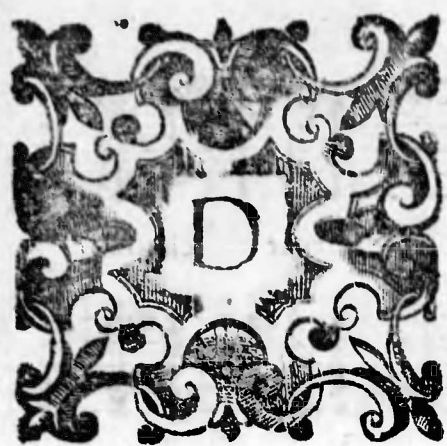
5 Lassa ch'io piango, e grido  
E lei lieto sen va  
Ah disleal ah infido  
Ahi cor senza pietà  
6 Rendemi ingiusto Amante  
Rendemi ingrato il core  
Ferma ferma le piante  
Fami giustizia Amor  
7 Amor com'il comporti  
Com'il consenti Ciel  
Che't traditor sen porti  
Vn cor tanto fedel

8 Misera me quai pianti  
Versati o notte e di  
Quanti sospir e quanti  
Dal cor trassi e perchi  
9 Per quel empio e crudele  
Cui di me non cal più  
E s'io li fui fedele  
Amor lo sai ben tui,  
10 Ahi ch'al partir s'afretta  
Ed'iorimango ohime  
Misera giouenetta  
Ah che sarà di me-

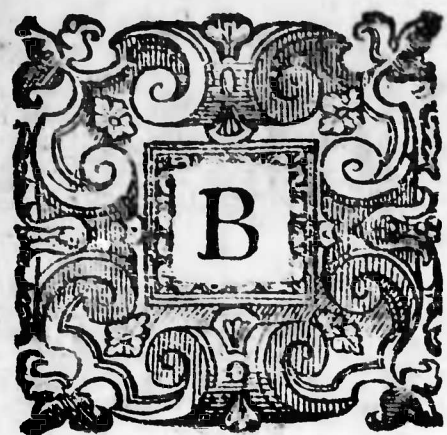
11 Così fra il duol e'l pianto  
Accusa il suo destin  
Filli stracciafi in tanto  
Loro del biondo crin

12 Ahi dolorosi accenti  
Impallidisti'l sol  
E per pietà de i venti  
Ferman nell'alto il Sol;





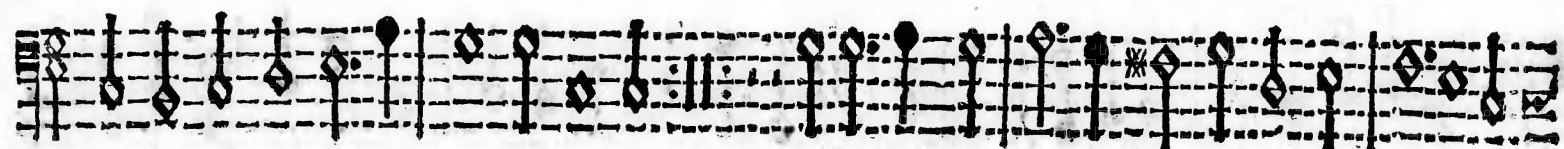




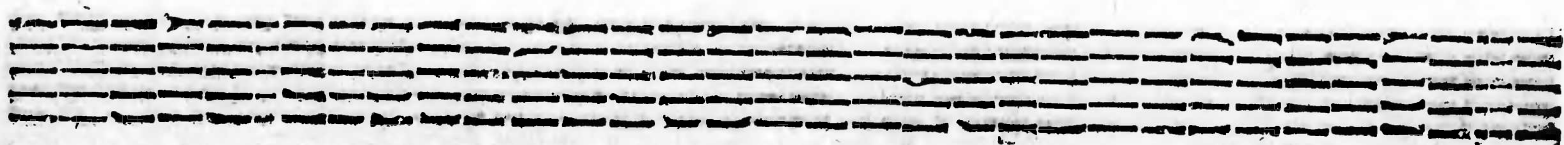
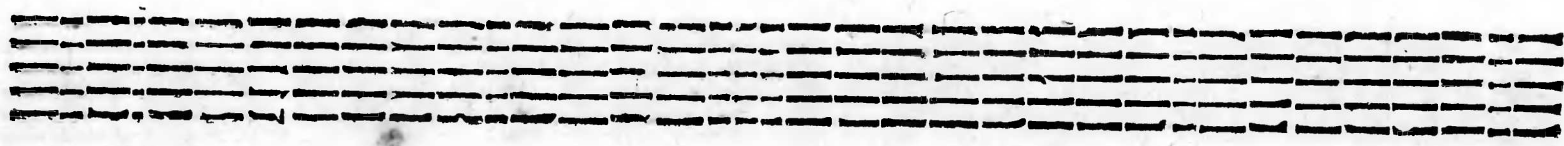
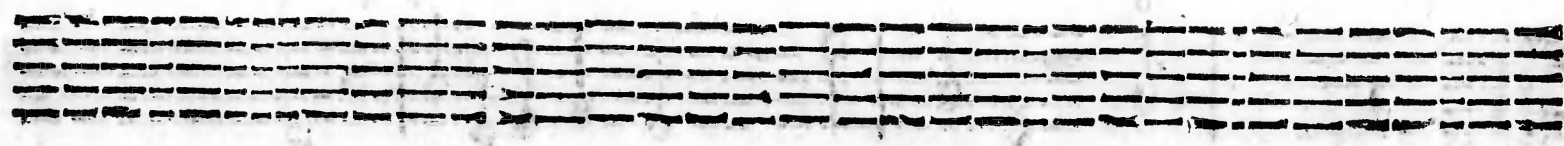
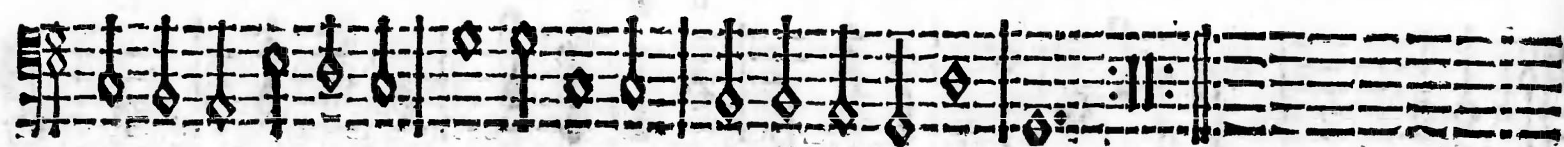
Ellissima Dori l'altiero tuo sguardo Fa si



ch'io tutt'ardo di viuci amori Ma dolci gl'ardori diuengon fonte Se



gl'occhi a te giro e lieta rimiro la bocca ridente.



2 L'angelico viso

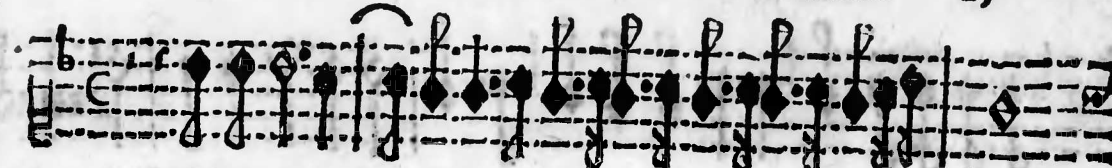
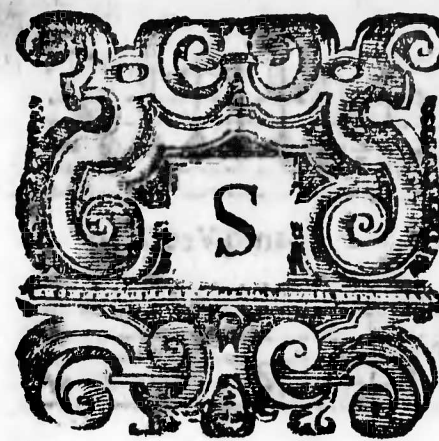
Se erudo si mostra  
E sdegno l'iostra  
Del duol son'anciso  
Mà vien poi diuiso  
Dal duolo cocente  
Dal dolce che sulla  
L'ardor che saulla  
La bocca.

3 Se fuggi spietata

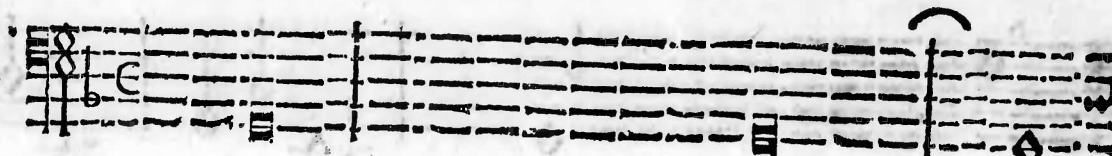
Il cor mi si parte  
E teco si parte  
Quest'alma infiammata  
La Morte haurei grata,  
Si resto dolente  
Mà poi quanto torni  
Allunga i miei giorni  
La bocca.

4 Or vibra tuoi rai

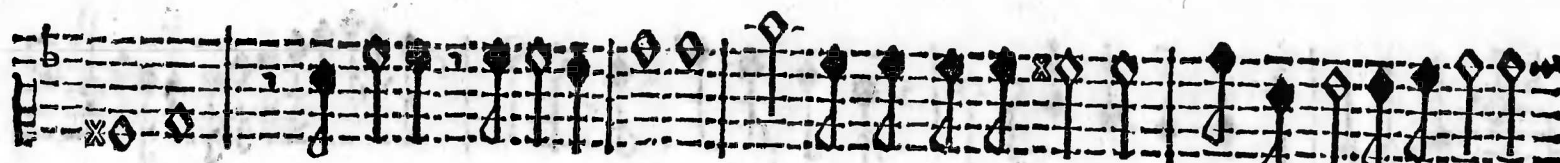
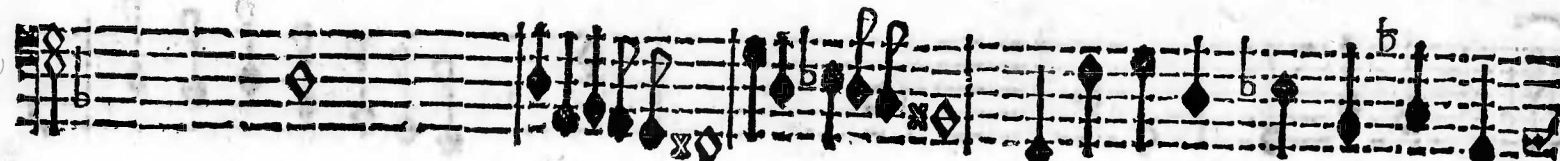
Vezzosa vezzosa  
Che l'esser ritrosa  
M'ancide con guai  
Fuggir pur vorrai  
Deh flammami presente  
E mostrami ogn'ora  
Cortese mia aurora  
La bocca.



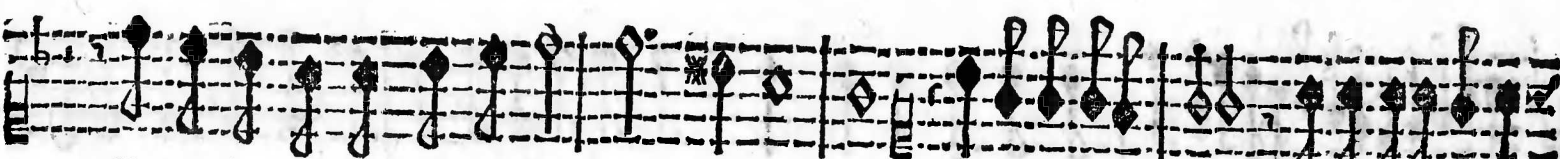
Ospiraue e sparge



l'ar go di pian to u fu



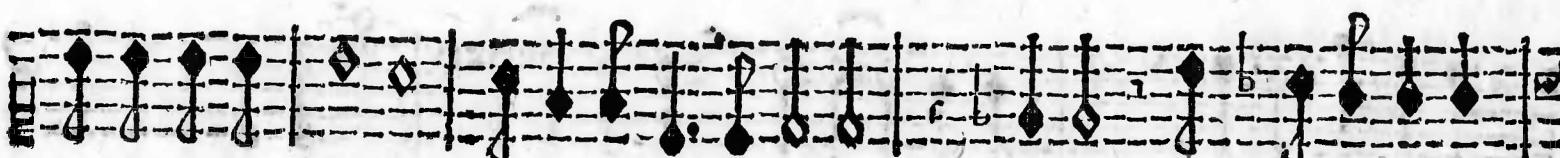
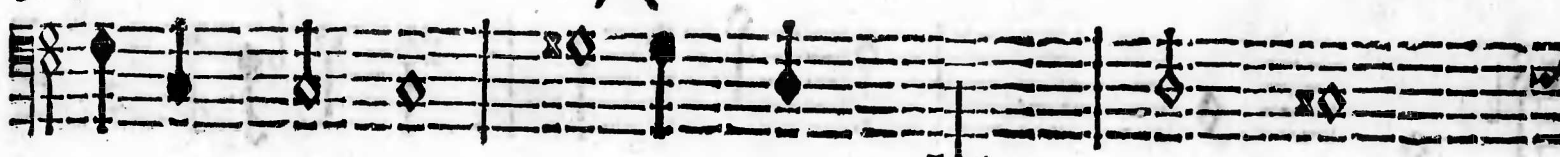
me la Dea la vera Dea Madre di vero nume ricercando il suo core



Il suo smarito e fugiti uo Amore Iua la Verginella qual Tortora folin



ga di questa parte in quella Peregrina era minga della sacra Cittade scorrendo hor quà hor là



tutte le strade la valle il piano il colle Spiò dentro e d'intorno





E se spesso quel folle donde parti ritornò già seco afflitto e fianco Il Santo Vecchiarel  
tra hendo il fianco Trè volte il fol dal orto rinacque e tre rinacque e  
tre mario Da poi che'l suo conforto Da gl'occhi suoi sparìo Sten-  
de il passo il piè moue con solecita cu ra non fa doue  
Poiche la terra Auro ra Vide v'cir de gl'Eroi né spuntar vidde ancora  
il Sol de gl'occhi suoi Anhelando e piangendo volse i bei lumi al ciel

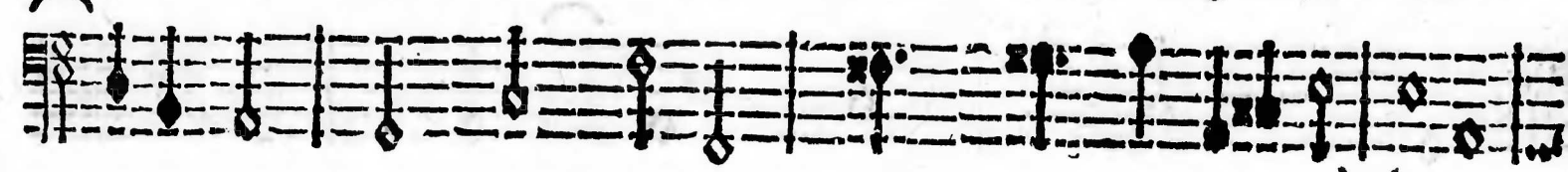
così dicendo O Dio O Dio Chi mi nasconde Il vago ond'io sospiro? Il  
chiamò e non risponde Il cerco è non rimiro Chi l'abbraccia, el'accoglie Chi l'contende a que-  
st'oc chi e chi m'el toglie? Ohimè Ohimè che'l cor si strug ge In frà sospetto e speme  
Lo spirito mi fugge Fuggito ogni mio bene Sparito il mio trastullo Perduto hò (la fa) fa  
il mio diuin fanciullo O figlio di Sionne Ch'errando ite per via  
Voi Vergini voi Donne Voi preg'in cortesia Date datemi auiso Doue t'ato sp'iedor fa Paradi-



fo Narrategli Il mio pian to E la mia morte viua Ditegli, come e quanto Abbando-



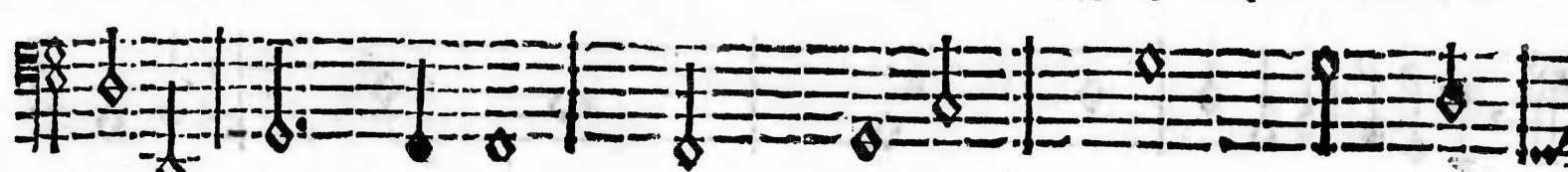
nata e priua Del suo celeste sguardo Di dolore, e d'Amor languisco, & ardo



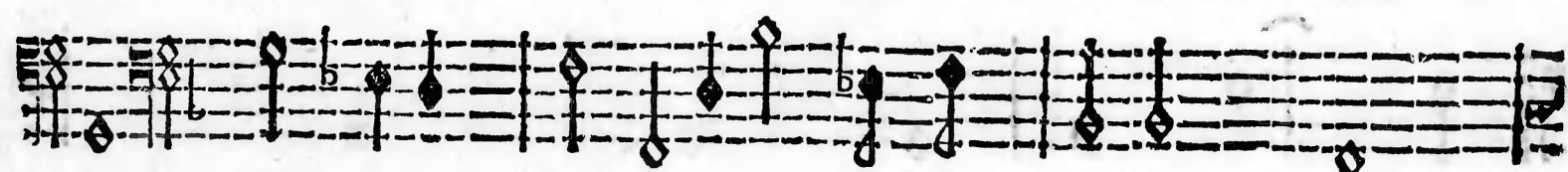
Forse forse non conoscete Il mio sposo il mio figlio? Se pur qual sia chie



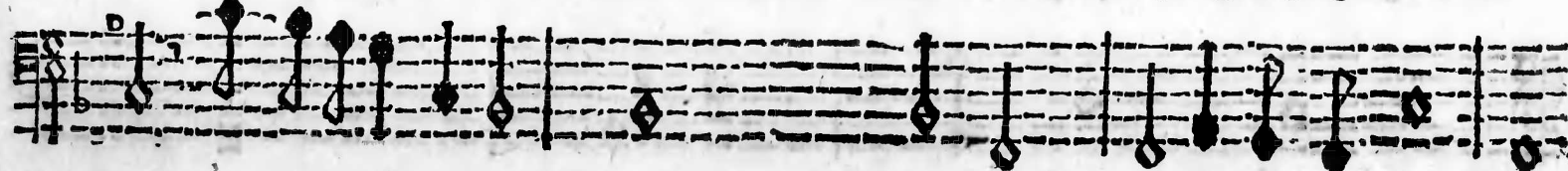
dete E candido e vermiglio Non ha bellezza eguale Lingua: pena o pensiero tanto non fa-



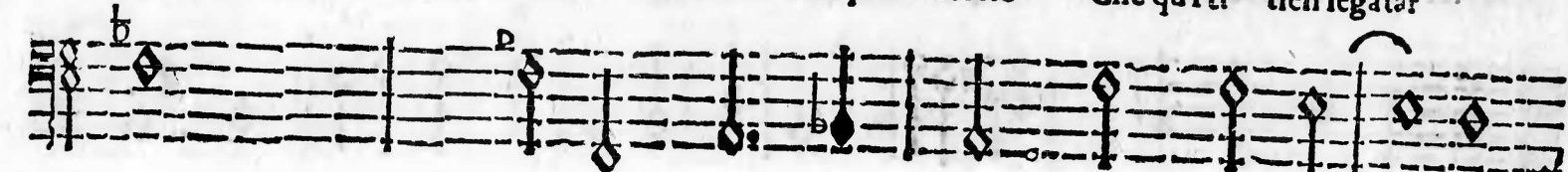
le Di columba amorosa Ha le luci divine Ha le labra di



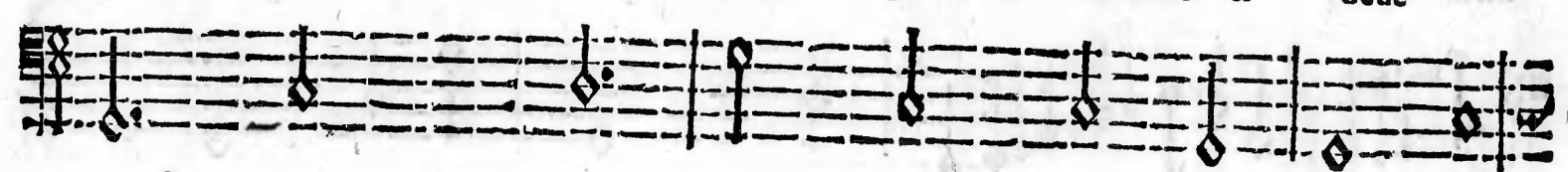
rosa Ha d'ebra, e d'oro il crine Appo le guancie intatte Foran vil paragon porpora e latte.



Anima sconsolata Perche non rompi il laccio Che qui ti tien legata?



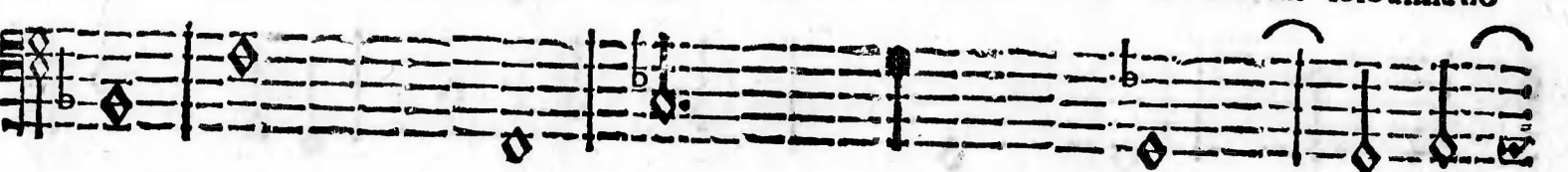
E non ne voli in braccio A lui veloce e lieue Ch'aspettar cola su forse ti deue



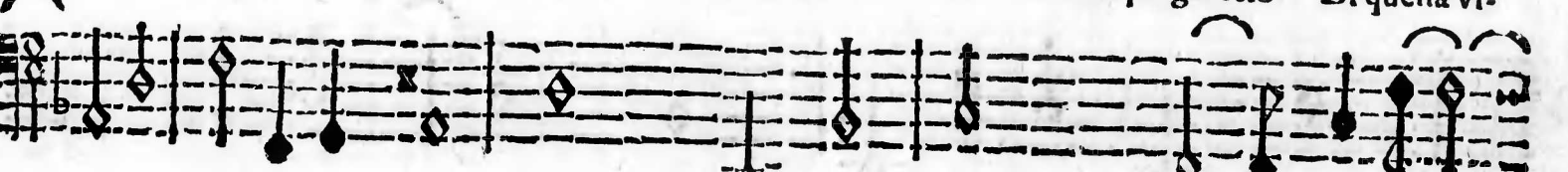
Dhe perche parlo all'anima S'ella non è più meco E fuor di questa



salma? In lui viueci l'ha seco? Anzi dappoi ch'io l'crebbi Altra mai che lui solo almanco



hebbi Ma tu dolce diletto Pupilla amata e cara Tesoro pargoletto Di questa vi-



ta amara Deh Deh per qual caso strano Da le viscere tue stai sì lontano





Chi teco oimè m'inuola Ogni mia gioia è pace Laf fa, e chi mi consola Laf fa, e  
 chi mi consola Se tu mio ben verace A me non ti riueli? Dimmi, dimmi oue sei pche ti  
 celi? Qual da mè ti diparte ii Seeto e chiuso loco? Cercherò per trouarte  
 Terra, e Cielo aqua, e foco E nel' Inferno andrei, S'Inferno esser potesse, oue tu sei  
 Torna, deh torna almeno ii Omio gradito pegno, Come da questo seno  
 Già tuo nido e fosse gno S'Amor S'Amor

punto ti pun ge Dolce sospiro mio Dolce sospiro mio viuer puoi lun ge Ahidicò  
 mi lamento Forse nata ch'io fui? Ch'io non douea momento Trar mai lunge da lui  
 O mal cauto Giuseppe Che guarda tanto ben meco non sep pe Tu'l guarda o sòmo Padre  
 Tu difensore eterno E voi celesti squadre Con pietoso gouerno Tra le nemiche frodi  
 Del vostro emio Signor fiate custodi Vergine à che ti lagni Che'l suo bē ti sia tolto  
 S'hor da lui ti scompagni Lassa lassa non andrà molto Ch'andrai mesta, e dolente



Sol perche ti farà troppo presente E perche più com'hoggi Date non fi di  
 ui mi si guardi da Fra solitari poggi E fra turba homicida Con immobili  
 piante Staratti affisso & inchiodato auante All'ora in odio haurai E la luce e la vista,  
 Quand'offrir ti vedrai Imagine si trista Senz'alcun ombra,ò velo Se per pietà  
 non la ti copre il Cie lo Pur lan gue in tanto e manca La diua geni-  
 trice Ma ecco mentre stanca Tapinella infelice A caso al tempio riede

Affisso in fra Rubi ni il figlio vede Si come quando appare Al legno che va-  
 gilla In tempestoso mare Face destra, e tranquilla Spar  
 ue ogni nebbia graue De la sua stella al lampeggia fo a ue  
 A Tre Voci  
 Chi poria dir ii la fe sta De la trouata Dramma Chi  
 Chi poria dir ii la fe sta De la trouata dramma  
 Chi porta dir la fe sta De la trouata dramma  
 di quell'alma Chi di quell'alma, e questa E l'una e l'al tra fiamma Chi l'accoglie  
 Chi di quell'alma ii e questa E l'una, e l'al tra fiamma Chi l'accoglie ii  
 Chi di quell'alma e questa E l'una e l'altra fiamma Chi l'accoglie



ii ei ba ci Mufa se nol fai dir contempla e ta ci se nol fai dir se nol fai

ei baci Mufa se nol fai dir cōtempla e taci Mufa

ze ei baci Mufa se nol fai dir contempla e taci se nol fai dir se nol fai

dir se nol fai dir contempla e ta ci Mufa se nol fai dir contempla e ta-

Mufa Mufa se nol fai dir contempla e taci Mufa se nol fai dir se nol fai dir cō-

dir se nol fai dir contempla e ta ci Mufa se nol fai dir contempla e ta

ci.

templa e taci.

ci.

**TAVOLA DELL' I MADRIGALI ET ARIE**  
DI CLAUDIO SARACINI NOBILE SENESE.

<b>V</b> Dite lagrimosi spirti d'auerno	1	Lasso lasso perche mi fuggi	13
Hormai la notte in giro Aria.	2	Tu parti a pena giunto	14
Se la doglia e' l martire	3	Cor mio deh non languire	15
Vaga e lucente Aria.	4	Giunto è pur Lidia il mio	16
O Chiome erranti	5	Tra le pompe di Morte	17
Ite amari sospiri	6	Vezzosa Pargoletta Aria.	18
Da te parto cor mio	7	Intenerite voi	19
Quest' Amore quest' arfura Aria.	8	Crudel tu vuoi partire Aria.	21
Aspra fu la ferita	9	Dolcissimo Tesoro	22
Cor mio deh non piangete	10	Già mi rubasti il core	23
Ben mio dammi il tuo core	11	Bellissima Dori l'altiero tuo sguardo Aria.	24
Care gioie Aria.	12	Christo sinarito Lamento della B. V. M.	25

I L F I N E

**KONIEC**  
**ENDE**  
**END**  
**FIN**