

Dr. JAN SCHMIDT
 ul. Kolej. 1 z bok. miński
 BRZYMALÓW.

SIÓDMY

SPIEWNIK DOMOWY

Stanisława Moniuszki.

Spis rzeczy.

1. Krasna Góra. Słowa Edwarda Żeligowskiego.	Kop. 30.
2. Pieśń pochodni Litwinów. Słowa L. Kondratowicza.	22½.
3. Dziadek i babka. Słowa P. Jankowskiego (Dycalpa).	30.
4. O dziecię rokoszne.	15.
5. „Matko, już nie ma cię!” (Mère, tu n'es plus là).	15.
6. „Żałuję.” Słowa B. Morgenszterna.	15.
7. Do Faona. Słowa Safony.	22½.
8. Wroźby. Słowa z Gwiazdy Kijowskiej.	22½.
9. Niepewność. Słowa Mickiewicza.	15.
10. Nasza ziemica. Słowa L. Kondratowicza.	22½.
11. Sen (Le Songe) Słowa Debordes Valmore.	22½.
12. Grajek. Słowa Kolankowskiego.	30.
13. Lza.	22½.
14. Bartek i cietrzew. Słowa Czeczota.	22½.
15. Coś i ktoś. Epitalamium. Słowa E. Żeligowskiego.	15.
16. Smętność. Słowa Wolskiego.	15.
17. Dobra noc. Słowa z albumu Jachowicza.	15.
18. Chłopiec. Słowa Brodzńskiego.	15.
19. Pieśń pustelnika. Słowa z Dziadów Mickiewicza.	22½.
20. Powiedzcie mi.	15.
21. Kocham cie.	22½.
22. Śpiew Szekspira z opery „Sen wieszca”. Słowa L. Kondratowicza.	30.
23. Kolęda, duet. Słowa L. Kondratowicza.	37½.
24. Darmozjad. Słowa W. Szymanowskiego.	22½.

Cena kompletnego Śpiewnika Rs. 4.50 kop.

WARSZAWA.

Nakład i własność
 GEBETHNERA I WOLFFA.



12. Grajek.

Słowa Kolankowskiego.

32782 uN

St. Moniuszko.

GŁOS. Moderato.

Fortepian. *p* *cresc.*

f *p* *riten.* *a tempo*

Na za - gro - dzie gos - po - dy u - siadł gra - jek
 Ze sto - krot - ka u skro - ni głów - ke wspar - ła
 O dzie - czy - no ko - cha - na, mo - ja gwiazd - ko

chłop mło - dy, o - kiem smut - nym za - to - czył po nie -
 na dło - ni po ja - go - dach ta - jo - na ła sply -
 świe - tła - na wie - rzę to - bie jak Bo - gu na nie -



bie po - tęp w stru - ny za - bze - czy,
 wa, żal jej graj - ka nie - bo - dze,
 bie. Mam krzyż świę - ty na eza - ry,

a - le skrzyp - ka coś je - czy, jak sie - ro - ta na
 mu - si ciec - pić on sro - dze, kie - dy nu - te za -
 a - le ju - tro swat sta - ry od Bar - to - sza przy -

mat - ki po - grze - - - - -
 ło - sna wy - gry - - - - -
 je - dzie po cie - - - - -

Cze - ka mło - dzież na ta - ny „cóż to gra - jek
 „Jan - ku zło - ty co to - bie żeś tak w cięż - kić
 Ty mnie ko - chasz nie - bo - go, a - le pój - dziesz

1

dziś pja - ny? " szem - rze z ei - cha we - so - ła dru -
 za - ło - bie? " szep - nie wresz - cie do graj - ka nie -
 swa dro - gą i za - pom - nisz o graj - ku sie -

più lento

ży - na; je - dna - tyl - ko mil - cza - ła,
 śmia - ło; „czy cie u - rzekł kto mo - że,
 ro - cie; ja sam je - den zo - sta - ne

più lento

je - dna tań - czyć nie chcia - ła czar - no - o - ka go -
 czy też my - ślisz broń Bo - że, że cię ko - cham, ser -
 pe - dziec no - ce nie - spa - ne, wło - czyć cięż - ką ma

łab - ka dziew - czy - na.
 decz - ny, za - ma - ło?
 do - le w tesk - no - cie.

NOWOŚCI DO ŚPIEWU.

MATTEI T. Kochan kop. 50.

Andantino.

Śpiew. Ko - cham twych kos jasno pro - mien - ne sple - ty, Ko - cham wej rze nie óz pło - ną - eych jak

Fortepian.

ŚLASKI WI. Trzy piosnki ludowe kop. 40 № 2 Owczarek.

Allegro.

Śpiew. *mf* Nie wy - ga - naj owczareczku O wiec na ru - ną Bo ci ow - ce wy - zdy - cha - ją Bo ci ow - ce wy - zdy - cha - ją Cie - bie za - bi -

Fortepian.

SCONTRINO A. Jaskółka kop. 20.

Meno mosso. ♩ = 100.

Śpiew. Ja - skół - ka lo - tem strza - ty Kustranie da - ży tej Chęć gniazdko - sta - u pro - ga A ja nie ko - cham jej, Ja -

Fortepian.

DELIBES L. Pieśń hispańska kop. 50.

Allegretto

Śpiew. Na wal - kę by - ków szli - smy raz, trzech chlo - pów, trzy ko - nie - ty,

Fortepian.

LIEBLING G. „Ty dobrze wiesz” (na Sopran I na Mezzo Sopran) po kop. 40.

Śpiew. Ty dobrze wiesz, ty do - brze wiesz, Ześ dla - nnie tu - taj ra - jem ty, I e - zem u - z ra - ju te - go wy - gnać chce - sz, Na

Fortepian.

NIEDZIELSKI St. Dwie dumki № 2 „Wierzbą” kop. 30

Śpiew. Kie - dy ja u - m - rze Ma - tu - lu dro - ga To mi u - pro - ści - ła - s - kę u - Bo - ga A - bym ja wy - rósł wierzbą przy dro - dze

Fortepian.

MIRULSKI T. Mazurek № 2 „Z kratny snów” kop. 30.

Moderato.

Śpiew. Strumyk na do - łu - te Spły - naj z zie - mi to - na Wśród zie - le ni wdaj on pły - nie Gdzie mi ni - ła stro - na. Cie - pły wie - trzyk wie - ło

Fortepian.

LACOME P. Bal w lesie kop. 40.
Tempo di Valse.

leggierissimo, non troppo presto.

Śpiew. Piękny mój wieczór był, Na niebo księżyc wzedł wspaniały, Las się w promieniach jego śnił I o chlebie bał w wrzaskach - ty

Fortepian.

SOEDERBERG W. Ptaszyna kop. 20.

Moderato.

Śpiew. Ptaszyno mała a leć, a leć, a leć, a leć, a leć, Bo tęskne brzmienie piosenki twojej do serca dziwnie przy - pa - da. Ko

Fortepian.

MASCAGNI P. Intermezzo z opery „Cavalleria Rusticana” kop. 40.

Andante sostenuto.

Śpiew. Ja się już tęskno - cie nie o - sto - je: Wyr - wij mnie z roz - pa - cze - szpon!

Fortepian.

ŚLASKI Wł. Trzy piosnki ludowe kop. 40. № 3. Jak.

Moderato.

Śpiew. Już ty o mnie za - pomniał. Ja - słuchaj - ku - mój! Już nie ko - chasz jak ko - chał. So - ko - leń - ku - mój

Fortepian. molto rit.

ŻELEŃSKI Wł. „Z noży letnich” kop. 50.

Andante.

dolce.

Śpiew. Weteri o - wi - nę się jak w rąbek. Księżyc przysięgł gwiazdy zdłuchnie gwiazdy

Fortepian.

NIEDZIELSKI St. Krakowiak „STACH” kop. 20.

Allegretto.

Śpiew. Nie bę - de - ja - szło - chęć. Choć Stach młody ma rzu - cę. Za - przy - słał mi ko - chać. I cze - goż się - smu - cę?

Fortepian.

GALL J. Skryta miłość kop. 30.

Vivace.

Śpiew. Ko - niki mój i dziewczyna moja. To mi z Nie - ba da - rzy - dwa. Dziewczyno, ja - ko kwiat u źródła, Mój

Fortepian.



STANISŁAWA MONIUSZKI

Piosnki sielskie
z piątego śpiewnika domowego,
na jeden głos.

1. Wiosna	— 20	12. Wieczorny dzwon	— 20
2. Kukułka	— 20	13. Szumi gaj. J. Czeczotta	— 20
3. Wędrowna ptaszyna	— 30	14. Wyjazd na wojnę, tegoż	— 20
4. Rada. Syrokomli	— 20	15. Chorągiewka. Brodzińskiego	— 20
5. Rybka	— 30	16. Wróżba znaehora	— 20
6. Stoneczko. J. Czeczotta	— 20	17. Przy kądzieli	— 20
7. Niedźwiadek, tegoż	— 20	18. Przed zachodem	— 20
8. Wybór, tegoż	— 20	19. Stary hulaka	— 20
9. Dąbrowa, tegoż	— 20	20. Dola, Wł. Syrokomli	— 20
10. Dumka, tegoż	— 20	21. O matko moja! tegoż	— 20
11. Sierota, tegoż	— 20		

Księgarnia
I. RZDKOWSKIEGO
w Kijowie.

Nakładem Księgarni
JÓZEFA ZAWADZKIEGO w WILNIE.

Wielki zakład C. Rodera GmbH w Lipsku.
W. ZADUROWICZ
SKŁAD NUT
Lwów, Akademicka 8.