

WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH  
Nakładem M. ARCTA w Warszawie.

BOHM. Czy kochasz mnie? Hast du mich lieb?



MARCHESE. Wesoła. La Felletta



BORDESE. Cyganki. Les Cingarelles



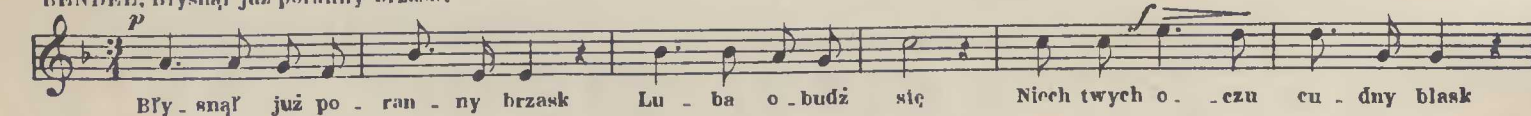
DESSAUER. Otwórzcie nam. Ouvrez! Boléro



BECKER. Wiosna.



BENDEL. Błysnął już poranny brzask.



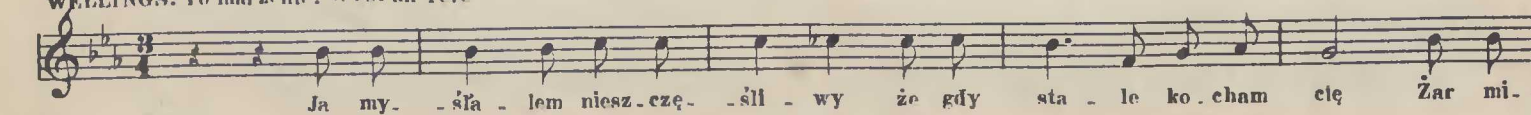
CAPOUL. Pszczółka. Méha



JÜNGST. Prządź.



WELLINGS. To marzenie. C'est un reve



GABUSSI. Cykanie.



32.805 III N

# Wybór piosenek polskich UTWORU STANISŁAWA MONIUSZKI.

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Anioł dziecina                            | kop. 30  |
| 2. Dla czego                                 | „ 30     |
| 3. Dwie piosnki. Niedziela. Kotek            | „ 37 1/2 |
| 4. Dwie zorze                                | „ 30     |
| 5. Kozak. „Tam na górze jawor stoi           | „ 22 1/2 |
| 6. Łódka                                     | „ 52 1/2 |
| 7. Łzy. „Kiedy z przeznaczeń ludzi lub nieba | „ 22 1/2 |
| 8. Piosnka bez tytułu „Znaszli ten Kraj“     | „ 15     |
| 9. Ruta                                      | „ 30     |
| 10. Sołtys                                   | „ 22 1/2 |
| 11. Trzy chwile krakowiaka                   | „ 60     |
| 12. Wieczny pokój lirnikowi                  | „ 30     |
| 13. Słowiczek pieśń T. Lenartowicza          | „ 30     |



lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie





ze - - ni, sier - pa - - - mi już sei - na - ją kło - sy i  
go - - na do - że - - - ciem, już jej trud nie nu - - ży „Po -

kła - dąwoko-sy bruz - dami Na mie - - dzy zie -  
piesz-czę się dłużej zdzie-cięciem!“ Za - go - - na do -

lo - - nej w pla-chet - ce, u - śpion chłop - czy - na, a - niel - skim snem  
że - - ła, sierpwbruz-dę rzu - ci - ła i bie - - ży, na mie - dzy zie -

na - - rzy, a kwitnie mu z twarzy ka - li - - na.  
lo - - nej chłop - czy - na u - spio - ny sam le - - ży.

1 2 un poco più agitato  
Spo Na u - stach za - wi - snę, do

con anima  
pier - si przy - ci - snę me dzie - cię kwia - te - czku ka - li - -

p più mosso  
ny, mój skarbie je - dy - ny na swie - - cie!“ Stru - dzo - na, schy -



MATTEI T. Kocham kop. 50.  
Andantino.

Śpiew. *crece* *pp*  
Ro - cham twych kos jasno pro mien - ne w plo - ty, Ke - cham wej rze nie ócz pio - ną - cych jak

fortepian.

ŚLASKI Wł. Trzy piosnki ludowe kop. 40 N° 2 Oweżarek.  
Allegro.

Śpiew. *mf*  
mf Nie wy - ga - naj o - weżareczku O - wiec na ru - nią Bo ci ow - ce wy - dy - cha - ją Bo ci ow - ce wy - dy - cha - ją Cle - bie za - bi -

fortepian.

SCONTRINO A. Jaskółka kop. 20.  
Meno mosso. *f*

Śpiew. *sf*  
Ja - skół - ka lo - tem strza - ty ku - stranie da - ży tej Chcę gu - laz - dko - stać u - pro - ga A ja nie ko - cham jej, Ja -

fortepian. *pp* *ppoco rall.* *revvivo.*

DELIBES L. Pieśń hispańska kop. 50.  
Allegretto

Śpiew. *f*  
Na wa - łkę by - ków szli - smy raz, trzech chłop - ców, trzy ko - lde - ty,

fortepian.

LIEBLING G. „Ty dobrze wiesz“ (na Sopran i na Mezzo Sopran) po kop. 40.

Śpiew. *f*  
Ty do - brze wiesz, ty do - brze wiesz, Ześ dla - mnie tu - raj - jem ty, I e - zem u - z ra - ju te - ro wy - gnać cheesz, Na

fortepian.

NIEDZIELSKI St. Dwie dumki N° 2, „Wierba“ kop. 30

Śpiew. *f*  
Kie - dy ja u - mru - Ma - tu - lu dro - ga To mi u - pro - cię - las - kę u - Bo - ga A - hym ja wy - roś - wierz - ba - przy dro - dze

fortepian.

MIKULSKI T. Mazurek N° 2, „Z krainy snów“ kop. 30.  
Moderato.

Śpiew. *f*  
Strumyk na - do - li - nie Spi - y - naj z zie - mi to - na Wśród zie - ni w da - le - ci Gdzie mu - si - sz - a - stro - na. Cie - pły wie - \_ trzyk wie - ni - e

fortepian.

# KŁOSY

Z NASZEJ I OBCEJ NIWY.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy  
z towarzyszeniem fortepianu.



Nr.	Dulcken Ferd.	kop.	Nr.	Radwan A.	kop.
1.	Op. 20. Elegia „Znasz li ten kraj?“	40	41.	Biała, śl. Włodzimierza Wolskiego	30
	Hölzel Gust.		42.	Kruk	40
2.	Posel miłości (Le messenger d'amour)	35	43.	Tęskne dziewczę	40
	Kania Em.		44.	Op. 14. „We śnie i na jawie“	40
3.	Chata w cieniu. Ballada	45		Roguski Gust.	
4.	Dla czego? (Per che?)	40	45.	Dwa śpiewy: Nigdyż serce stęsknione	45
5.	Dziewczę i gołąb. Walc	40		Obawa. Mazurek	
6.	Luli niemowlęciu Iwoni (śl. B. Zaleskiego)	40		Rosenzweig W.	
7.	Moja pieśniczka (śl. Ad. Mickiewicza)	40	46.	Sulejka. Walc	50
8.	Śpiewak w obcej stronie (śl. B. Zaleskiego)	40		Tatarkiewicz Jan.	
9.	Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20	47.	„Gdym ujrzał cie“	30
	Komorowski Ign.			Teichmann A.	
10.	Tęskne chłopię	45	48.	Arabka (L'Araba)	40
11.	Tęsknota dziewczyny	30	49.	Co ja lubię?	15
12.	Zozulicz. Dumka (na sopran)	25	50.	Córka. Piosneczka	30
	Koschat Tomasz.		51.	Kwaciarka. (La Giovine Fioraja)	30
13.	Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20	52.	Listek kalinowy	20
14.	Moja dziewczucha (z op. Tyrol. Pios.)	30	53.	Pożegnanie, śl. Lenartowicza	15
	Kratzer Kazim.		54.	Przyjaźń (l'Amista) Duetino na 2 soprany	40
15.	Dumka. W głos serdeczna dumka plynie	35		Weckerlin I. B.	
16.	Dumka. Ludzie mówią, zem szczęśliwy	30	55.	Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30
17.	Spełnione marzenie	40		Zarzycki Aleks.	
18.	„Ujrzałem raz“. Śl. I. Chęcińskiego	35	56.	Op. 9. Dwie pieśni, śl. Lenartowicza:	
	Krogulski Wł.			Nr. 1. Moja srebrna, złota	30
19.	Matuchno!	30		„ 2. Dwie zorze	30
20.	Matulenko!	30	57.	„	30
21.	Piosenka ludowa włoska „Marinarella“	20	58.	Op. 15. Pięć pieśni, śl. El. y.	
22.	„Serenada“, pieśń ludowa włoska	20		Nr. 1. Siwy koniu	20
23.	„Wysłuchaj mnie“. Mazurek	15		„ 2. Szumi w gaju brzezina	20
	Millöcker K.		59.	„ 3. Błąka się wichry w polu	30
24.	„Modry potok“ (z op. Zakłty Zamek)	20	60.	„ 4. Nie będę cię wwała	30
	Moniuszko St.		61.	„ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30
25.	Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20	62.	„	30
26.	„ 2. Złote sny	20	63.	„	75
27.	Macierzanka	30	64.	Op. 21. Trzy pieśni:	
28.	Nasze kwiaty	25		Nr. 1. Dola (Wł. Syrokomla)	25
29.	Śpiew łabędzi, komplet	80		„ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	30
30.	„	25	65.	„ 3. „Nie mów“ (El. y)	30
31.	„ 2. Trzy kwiatki	25	66.	„	30
32.	„ 3. Niepogoda	25	67.	Op. 28. Dwa śpiewy: Panieczka, Astry	60
33.	„ 4. Dziewczyna	35	68.	Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60
34.	„ 5. Po wodę	25	69.	Op. 33. Trzy pieśni:	
35.	„ 6. Czarny krzyż	35		Nr. 1. Do słowika (An die Nachtigall)	30
	Münchheimer Ad.		70.	„ 2. Wieczorem (Des Abenda)	30
36.	Op. 10. Przypomnienie	40	71.	„ 3. „Pocóż się serce rozdiera i krwawi“ (Warum auf's neu muss stets das Herz erbeben“)	30
	Nowakowski J.		72.	„	30
37.	Niebieskie oczy. Mazurek	40		Komplet	60
	Pane J.			Zełeński Wł.	
38.	Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Sul tramonto)	40	73.	Op. 14. Dwie piosnki: Mój kwiatek	60
39.	„ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30		Posyłka	
40.	„ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30	74.	Op. 23. Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej	50
				Pod okienkiem	
			75.	Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona	40

E. Semmewald

WARSZAWA,  
Miodowa 6.