

No 444.

Motette

"Singet dem Herren."

für  
Sopran, Alt, Tenor, Bass

und  
obligater Orgel-Declamation.

40 Min.

Orgelst.

von

Adolph Schleske.

1838.

1111

1111

# MOTETTEN

„Singet dem Herrn“

*für*

**SOPRAN, ALT, TENOR UND BASS**

mit obligater

**Orgelbegleitung**

*in Musik gesetzt*

und

dem Königl. Sächsischen Hof-Capellmeister

**HERRN C. C. REISSIGER**

**IN DRESDEN**

*hochachtungsvoll zugeeignet*

von

**ADOLPH HESSE.**

Eigenthum des Verlegers.

**BRESLAU BEI CARL GRANTZ**

Op. 61.  
N. 3 der Motetten.

*Eingetragen in das Vereins - Archiv.*

Part. u. Stimmen  
1 Rth. 12 Ggr.

N. 162.

# MOTETTE.

Die Worte zu dieser Motette sind aus folgenden Bibelstellen gewählt:

## CHOR.

*Singet dem Herrn und lobet sein Thun unter allen Völkern. Suchet sein Antlitz allewege.*

## BASSO SOLO.

*Wie gross ist deine Güte, Gott! sie reicht so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehn. Wende dich zu uns, und sei uns gnädig Herr! um deines Namens willen. Sei gnädig uns'rer Missethat, die da gross ist.*

## QUARTETT.

*Bewahre unsre Seele, und lass uns nicht zu Schanden werden. Wir trauen auf dich, ja du bist unser Schild und unser König!*

## CHOR.

*Lobt den Herrn ewiglich, und erzählet seine Wunder unter allen Völkern!*

---

### Anmerkung.

*Um die Orgelbegleitung so abgerundet als möglich vorzutragen, wird es nöthig sein, bei denen mit Pedal bezeichneten Stellen die Unterstimme ohne Beihülfe der linken Hand zu spielen, da letztere mit den Mittelstimmen genugsam beschäftigt ist.*

34362 140

---

34362 III N



Akt. 1994 Dk 183/1419

40 q. + part.

[350,-] [100.000,-]

# MOTETTE.

Die mit *f* bezeichneten Stellen werden auf dem Hauptwerke, und die mit *p* bezeichneten auf dem Oberwerke vorgetragen.

Die Registrirung für die Orgelbegleitung ist folgende:  
Im Hauptwerk: Stärke 8 füssige Labialst. nebst Flaut 4 Fss.  
Im Oberwerk: Flaut und Salicet 8 Fss.  
Im Pedal: Subbass, Violon 16 Fss, Dop. Flaut u. Oclawe 8 Fss.

*NB.* Ist Pedal angezweit während dem das Oberwerk begleitet, so muss das erstere schwächer registriert werden.

*Allegro moderato.*

**Soprano.**

**Alto.**

**Tenore.**

**Basso.**

**Organo.**

## CHOR.

*Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem*

*Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem*

Herrn, singet dem Herrn, und lo  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo bet sein Thun, und  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo bet sein Thun, u. lo bet sein Thun, und  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und

bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len  
 lo bet sein Thun, u. lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len  
 lo bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len  
 lo bet sein Thun, und lo bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al len

Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht! und suchet sein  
 Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht! und suchet sein Antlitz,  
 Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht!  
 Völkern. Preist seine Macht! Preist seine Macht!

*p dolce.*  
*p dol.*  
*p*  
*ohne Pedal.*

*p* Antlitz, und suchet sein Antlitz, sein Antlitz, *f* alle wege,  
*pdolce* und sucht, und sucht, sein Antlitz, alle wege alle wege,  
*pdolce* und sucht, und sucht, sein Antlitz,  
*pdolce* und sucht, und sucht, sein Antlitz, alle

*Pedal.*

*f* sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz alle  
*f* sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz alle  
*f* alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz alle  
 wege, alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz alle

*Pedal.*

*pp* wege. Sucht sein Antlitz, alle wege, sucht sein Antlitz alle wege.  
*pp* wege. Sucht sein Antlitz, alle wege, sucht sein Antlitz alle wege.  
*pp* wege. Sucht sein Antlitz, alle wege, sucht sein Antlitz alle wege.

*f*  
 Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn.  
 und lobt sein  
 Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein  
 Thun, und

und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern.  
 Thun, und lobt sein Thun, sein Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern.  
 Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern.  
 Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern!  
 ohne Pedal.

*pdol.*  
 Preist seine Macht! Preist seine Macht! und suchet sein Anlitz, und suchet sein  
 und suchet sein Anlitz, und sucht, und  
 Preist seine Macht! Preist seine Macht! und sucht, und  
 und sucht, und  
 Pedal. ohne Pedal. Pedal.



suchet sein Antlitx. Alle wege. Alle wege, alle wege. Alle wege, alle wege, alle wege, alle wege.

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The lyrics are: "suchet sein Antlitx. Alle wege. Alle wege, alle wege. Alle wege, alle wege, alle wege, alle wege." Dynamics include *f* and *Alle*.

wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitx alle wege sucht sein Antlitx wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitx, sucht es wege, alle wege, alle wege, sucht sein Antlitx alle wege, sucht sein Antlitx Sucht sein Antlitx alle wege, alle wege, alle wege,

*Pedal.*

The second system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The lyrics are: "wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitx alle wege sucht sein Antlitx wege, alle wege, alle wege sucht sein Antlitx, sucht es wege, alle wege, alle wege, sucht sein Antlitx alle wege, sucht sein Antlitx Sucht sein Antlitx alle wege, alle wege, alle wege,". A *Pedal.* marking is present below the piano part.

al-le we-ge, sucht sein Antlitx. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem al-le we-ge, sucht sein Antlitx. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem

The third system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The lyrics are: "al-le we-ge, sucht sein Antlitx. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem al-le we-ge, sucht sein Antlitx. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem".

Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, ja singt dem Herrn.  
 Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn.  
 Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, ja singt dem Herrn.  
 Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn.

**Basso Solo.**

**Organo.**

*Andante.* (Das Pedal muss hier besonders bei jeder veränderten Registrierung im genauesten Verhältnisse mit dem Manuale stehen.)  
 Flaut u. Salicet 8 Fuss.  
 ohne Ped. Ped.

Wie gross ist deine Güte,  
 nur Flaut 8 F.

Gott wie gross ist deine Güte, Gott sie reicht so weit, sie reicht so weit, so

weit der Himmel ist, so weit, so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit u. deine

Wahrheit, so weit die Wolken gehn! nur Flaut & F.

*Flaut u. Salicet*

*ohne Ped.*

Wen de dich zu uns, und sei uns gnädig, Herr! Herr um deines

*Ped.*

Na mens Willen, sei gnädig uns'rer Missethat, sei gnädig uns'rer Misse-

*Ped.*

that, die da gross ist, die da gross ist, sei ihr gnädig, sei ihr gnädig

*f Flaut u. Salicet.* *Flaut & F. allein.*

*Flaut u. Salicet.* Wie

*ohne Ped. Ped. Ped.*

gross ist deine Güte Gott, wie gross ist deine Güte Gott sie

*Flaut & F. allein.*

reicht so weit, sie reicht so weit, so weit der Himmel ist so weit der Him-

mel ist, und dei-ne Wahrheit, und dei-ne Wahrheit so weit die Wolken so

*Flaut und Salicet.* *Flaut & F. allvin.*

weit die Wol-ken gehn, sie reicht so weit die Wol-ken gehn, sie reicht so weit die

Wol-ken/ gehn.

**QUARTETT.**

**Soprano.**

*Andante* *Solo. p*

**Alto.**

*Solo. Be-*

**Tenore.**

*Solo. Be-*

**Basso.**

*Solo. Be-*

**Organo.**

*Flaut und Salicet & Füss.* *Be-*

*Pedal.*

wahre unsre See-le, bewah-re unsre See-le, und lass uns

wahre unsre See-le, bewah-re unsre See-le und lass uns nicht zu

und lass uns nicht zu Schanden/

Flaut & Fias allein.  
ohne Pedal.

nicht zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-le, bewah-re

und lass uns nicht zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-be, bewah-re

Schan-den, zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-le, bewah-re

wer-den, zu Schan-den wer-den. Bewah-re unsre See-le, bewah-re

Pedal Solo.

sie. Wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau'en auf

sie. Wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau-en auf

sie. Flaut & Fias. wir trau'en auf

nur Flaut & Fias

ohne Pedal.

*pp cresc. f* (etwas schneller.)  
 dich, wir trauen auf dich, ja da bist un — ser Schild und unser Kö — nig, ja  
*pp cresc. f*  
 dich, wir trauen auf dich,  
*pp cresc. f*  
 dich, wir trau — en auf dich, ja du bist un — ser Schild und unser Kö — nig, ja  
*pp cresc.*  
 dich, wir trauen auf dich,  
 Ped.

*cresc.*  
 du bist un — ser Schild u. unser Kö — nig.  
*cresc.*  
 du bist un — ser Schild u. unser Kö — nig.  
*cresc.*  
 du bist un — ser Schild u. unser Kö — nig.  
*cresc.*  
 Flaut und Salicet 8 Fuss.  
 Ped.  $\text{♩}$  Ped.

*Allegro.* **SCHLUSS - CHOR.**  
 Soprano.  
 Alto.  
 Tenore.  
 Basso.  
 Organo.  
 Flaut u Salicet.  
*p f*  
 ohne Pedal. Pedal.

Chor.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren e\_wiglich.

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren e\_wiglich. E\_

Chor. E\_wig\_lich,

Fed.

E\_wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e\_wiglich, lobt,

wig, e\_wiglich, ja e\_wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e\_wig, lobt,

wig\_lich, ja e\_wiglich, ja e\_wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e\_wiglich, lobt,

e\_wiglich, ja e\_wiglich,

lobt den Herrn, lobt ihn e\_wig\_lich, und erzäh\_let seine Wun\_der unter

e\_wig,

lobt den Herrn, lobt ihm e\_wiglich, und er\_zäh\_let seine Wun\_der unter

under zählet seine Wunder

al len Völkern. Lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn

al len Völkern. Lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn

unter al len Völkern. lobt ihn

e wiglich, lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn e wiglich.

e wiglich, lobt ihn e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn e wiglich.

e wiglich,

**f** Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e wiglich, und er zäh let sei ne

**f** Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e wiglich, und er zäh let sei ne



Wun der.

Wun der.

Wun der. *Lobt den Herrn!*

Wun der. *Lobt den Herrn ewiglich, und erzählet sei ne Wunder lobt den*

*Lobt den Herrn ewiglich,*

*ewiglich, und erzählet sei ne Wunder, lobt den Herrn ewig-*

*Herrn ewiglich, und erzählet sei ne Wunder, lobt den Herrn ewiglich, und er-*

*Lobt den Herrn ewiglich, und erzählet sei ne Wunder,*

*und erzählet sei ne Wun der, lobt den Herrn ewiglich, ja ewig,*

*lich, ewiglich, ja ewig, ewig, und erzählet sei ne*

*zäh let sei ne Wunder, lobt ihn ewig, ewig.*

sei-ne Wun-der. lobt den Herrn e-wig, ja e-wiglich.  
 e-wig. lobt den Herrn e-wig, e-wig, ewig. Lobt den Herrn  
 Wun-der. Lobt ihn e-wig, und erzählet sei-ne Wun-der.  
 Lobt den Herrn e-wig-lich, und er-zählet sei-ne Wunder. Lobt den

*Pedal doppelt.*

lobt den Herrn e-wig. Lobt den Herrn e-wiglich, und er-  
 e-wig-lich, und er-zählet seine Wun-der, e-wig-  
 lobt ihn e-wig. Lobt den Herrn e-wig-lich, und er-  
 Herrn e-wiglich, ja e-wig, e-wig e-wig, lobt ihn

zählet sei-ne Wunder, lobt den Herrn e-wig, ja lobt den Her-ren e-wig-  
 e-wig, e-wig. lobt den Herrn e-wiglich, und er-zäh-let sei-ne  
 zählet sei-ne Wunder. lobt den Herrn e-wiglich, ja lobt ihn e-  
 e-wig. lobt den Herren e-wiglich, ja lobt, lobt ihn e-wig.

lich. Lobt den Herrn

Wunder, lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn e — wig. Lobt den

wig Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn e — wig — lich. Lobt, lobt,

lich. Lobt den

Thema,

Nachahmung in der Unter-Quinte

Pedal doppelt.

e — wiglich, und er zählet sei — ne Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den

Herr — ren, und er zählet sei — ne Wunder.

lobt ihn e — wig, und er zählet sei — ne Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den

Herrn, e — wiglich, und er zählet seine Wunder.

Herr — ren e — wig — lich. Lobt den Herren ewiglich.

Lobt den Herrn ewiglich.

Herr — ren e — wig — lich. Lobt den Herrn ewiglich.

Herrn e — wig. Lobt den Herrn ewiglich.

Lobt den Herren e—wiglich!

Lobt den Herrn e—wig.

Lobt den Herrn e—wig.

Lobt den Herren e—wiglich!

*p*

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren e—wiglich!

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren e—wiglich!

Her—ren ewiglich. E.

*p*

*Ped.*

E wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e—wig.

E wig, e—wiglich, ja e—wiglich, e—

E wiglich, e— wiglich, ja e— wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e— wig.

— wig—lich, e— wiglich, ja e— wiglich, e—

*Ped.* *Ped.*

*lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, und erzählet*

*lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, und erzählet*

*ohne Ped.*

*seine Wunder, unter al — len Völ — kern. Lobt den*

*seine Wunder, unter al — len Völ — kern. Lobt den*

*Ped.*

*Herrn, lobt den Herrn ewiglich, lobt den Herrn, lobt den Herrn ewiglich. Amen! Amen.*

*Herrn, lobt den Herrn ewiglich, lobt den Herrn, lobt den Herrn ewiglich. Amen! Amen.*

*Fine.*





Motette.

Soprano.

A. Hesse. Op. 61. 1.

*Allegro  
moderato.*

CHOR.

12. *f*

Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem

3. *f*

Herrn, singet dem Herrn, und lo — bet sein Thun, und lo — bet sein

Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern. Preist sei — ne Macht,

1. *p dolce.* *P*

Preist sei — ne Macht, und suchet sein Antlitz, und suchet sein

*f* 1. *f*

Antlitz, sein Ant — litz, al — le we — ge sucht sein

Ant — litz al — le we — ge sucht sein Ant —

*pp*

— litz al — le we — ge. Sucht sein Ant — litz al — le we —

*f* 1.

— ge, sucht sein Ant — litz al — le we — ge.

Sin — get dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem

1.

Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein

1. *f*

Thun unter al — len Völkern. Preist sei — ne

1.

Macht! Preist sei — ne Macht!



# Soprano.

*p dolce.* und suchet sein Antlitz, und suchet, und suchet sein Antlitz.

*f* Alle wege. *f* alle wege, alle wege, alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz alle wege, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, sing dem Herrn, sing dem Herrn, sing dem Herrn, ja singt dem Herrn.

## Andante Basso Solo Tacet.

### QUARTETT.

*Andante.* *7 Solo. p* Bewahre unsre Seele, bewahre unsre Seele, und lass uns nicht zu Schanden werden. Bewahre unsre Seele, bewahre sie. Wir trauen auf dich, wir trauen auf dich, wir trauen auf dich, wir trauen auf dich, ja du bist unser Schild und unser König, ja du bist unser Schild und unser König.

*mf* *f* *p* *pp* *f* *pp* *cresc. f* *pp* *cresc. f* *7*

*(etwas schneller)*





Soprano.

SCHLUSS-CHOR.

Allegro.

7. *ff* Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den  
 Herren ewiglich, lobt den Herrn, lobt ihn ewig-  
 lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, und erzäh-  
 let seine Wunder unter allen Völkern.  
 Lobt ihn ewig, lobt ihn ewig, lobt den Herrn ja lobt ihn  
 ewiglich, lobt ihn ewig, lobt ihn ewig, lobt den Herrn ja  
 lobt ihn ewiglich. *ff* Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-  
 wiglich, und erzählet seine Wun-  
 22. *f* der. Lobt den Herrn ewiglich, und erzählet seine  
 Wunder, seine Wunder. Lobt den Herrn ewig-  
 wig, ja ewiglich. 1.

## Soprano.

Lobt den Herrn e — wig; Lobt den Herrn e — wig-lich,  
 und er zäh-let sei-ne Wun-der, Lobt den Herrn e —  
 wig, ja lobt den Herren e — wig-lich, Lobt den Herrn/  
 e — wiglich, und er zäh-let sei-ne Wun-der. Lobt den Herrn/  
 lobt den Herrn, Lobt den Her-ren e — wig-lich. Lobt den  
 Herren e — wiglich. Lobt den Herren e — wig-lich. Lobt den/  
 Her-ren, lobt den Her-ren, lobt den Her-ren e — wig-lich.  
 E — wig-lich. Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn/  
 e — wig-lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt ihn e —  
 wig, lobt ihn e — wig, und er zäh-let sei-ne Wun-der, un-ter al —  
 len Völ- kern. Lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wig-  
 lich, lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wiglich. A — men! A — men.



Motette.

Alto.

A. Hesse. Op. 61. 4.

CHOR.

*Allegro moderato.*

19. *f* Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem  
 Herrn, singet dem Herrn, und lo — bet sein Thun, und lo — bet sein  
 Thun, und lo — bet sein Thun, und lobt sein Thun, unter al — len Völkern  
 Preist sei — ne Macht, Preist sei — ne Macht, und suchet sein Antlitz, und  
 sucht, und sucht, sein Ant — litz al — le we — ge, al — le we — ge. sucht sein  
 Ant — litz alle we — ge, sucht sein Ant — litz alle we —  
 ge. Sucht sein Antlitz al — le we — ge sucht sein Ant — litz al — le we — ge.  
 Singet dem Herrn, sin — get dem Herrn, singet dem Herrn, sin — get dem  
 Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, sein Thun, und lobt sein  
 Thun, unter al — len Völ — kern. Preist sei — ne Macht. Preist sei — ne Macht, und  
 suchet sein Ant — litz, und sucht, und sucht sein Ant —  
 litz. Al — le we — ge, al — le we — ge.



Alto.

*f*  
 al-le we-ge, al-le we-ge, al-le we-ge, al-le we-ge sucht sein  
 Ant. ——— litx, sucht es al-le we-ge, sucht sein Ant. ———  
 — litx. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem/  
 3.  
 Herrn singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn.

Andante Basso Solo Tacet.

QUARTETT.

*Andante.* *Solo p*  
 Be-wahre unsre See-le, be-wah-re  
 unsre See-le, *mf* und lass uns nicht zu Schanden wer-  
 den. *p* Bewahre unsre See-le *pp* be-wah-re sie. *f* Wir trau'n auf  
 dich, *pp* wir trau'n auf dich *cresc.* wir trau'en auf *f*  
 dich, *pp* wir trau'en auf dich, *cresc.* ja du bist un-ser Schild und  
 un-ser Kö-nig, ja du bist un-ser Schild und  
 un-ser Kö-nig. *cresc.*



Alto. *rit*

3.

**SCHLUSS-CHOR.**

*Allegro.*

Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den

Herren ewiglich! Ewig ewiglich, ja ewiglich, lobt,

lobt den Herrn, lobt ihn ewig, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-

wig, und erzählet seine Wunder unter allen Völkern!

lobt ihn ewig, lobt ihn ewig, lobt den Herrn ja lobt ihn e-

wig, lobt ihn ewig, lobt ihn ewig, lobt den Herrn, ja lobt ihn ewig-

lich. Lobt lobt den Herrn lobt ihn ewiglich, und erzählet

seine Wunder, Lobt den Herrn ewiglich und erzählet

seine Wunder, lobt den Herrn ewiglich, ja ewig

ewig, Lobt den Herrn ewig, ewig, ewig. Lobt den

Herrn ewiglich, und erzählet seine Wan-

der, ewig, ewig.

Alto.

Lobt den Herrn e-wig-lich, und er-zäh-let sei-ne Wunder,  
 lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig. Lobt  
 den Her-ren, und er-zäh-let sei-ne Wunder. Lobt den Herrn,  
 lobt den Herrn, lobt den Her-ren e-wig-lich.  
 Lobt den Herrn e-wig-lich. Lobt den Herrn e-wig.  
 Lobt den Her-ren, lobt den Her-ren, lobt den Her-  
 ren e-wiglich. E-wig, e-wiglich, ja e-wig-  
 lich. Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wig, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn  
 e-wiglich, lobt ihn e-wig, lobt ihn e-wig, und erzählet sei-ne  
 Wunder unter al-len Völ-kern. Lobt den  
 Herrn, lobt den Herrn e-wig-lich, lobt den Herrn, lobt den Herrn  
 e-wig-lich. A-men A-men.



Motette.

Basso.

A. Messe. Op. 61. 1.

*Allegro moderato.*

CHOR.

19. *f* Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun, unter allen Völkern. *f* Preist seine Macht, Preist seine Macht, 3. und sucht, und sucht, sein Antlitz, 1. allewege allewege, sucht sein Antlitz allewege, sucht sein Antlitz allewege. Sucht sein Antlitz allewege. 1. Singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, singet dem Herrn, und lobt sein Thun, sein Thun, und lobt sein Thun, und lobt sein Thun unter allen Völkern. *f* 1. Preist seine Macht! Preist seine Macht! 3. und sucht, und sucht sein Antlitz. 1. Allewege, allewege. 2. sucht sein Antlitz allewege, allewege, allewege, allewege, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, 3.



Basso.

SOLO.

Andante.

15. *Wie gross ist deine Güte*

Gott, *wie gross ist deine Güte* Gott, *sie reicht so weit, sie reicht so weit, so weit der Himmel ist, so weit, so weit der Himmel ist; und deine Wahrheit und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehn.*

7. *Wende dich zu uns, und sei uns gnädig, Herr! Herr, um deines Namens Willen, sei gnädig uns'rer Mis-se that, sei gnädig uns'rer Mis-se that die da gross ist, die da gross ist, sei ihr gnädig, sei ihr gnädig, dig, 3. 5.*

*Wie gross ist deine Güte* Gott *wie gross ist deine Güte* Gott *sie reicht so weit, sie reicht so weit, so weit der Himmel ist, so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit, und deine Wahrheit so weit die Wolken, so weit die Wolken gehn. Sie reicht so weit die Wolken gehn, sie reicht so weit die Wolken gehn.* 4.





Basso.

QUARTETT.

Andante.

*Solo p*

Be wah-re uns're See-le, be-wah-re uns're See-le, und lass uns nicht zu Schan-den wer-den, zu Schan-den wer-den. Be-wahr' uns're See-le, be-wah-re sie. Wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau-en auf dich, wir trau-en auf dich, ja du bist un-ser Schild und un-ser Hö-nig, ja du bist un-ser Schild und unser Hö-nig.

*mf* *f* *pp* *f* *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *cresc.*

*(etwas schneller)*

SCHLUSS - CHOR.

Allegro.

Lobt den Herren, lobt den Her-ren, lobt den Herren e-wiglich, e-wig-lich, e-wiglich, ja e-wig-lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wiglich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich und er zählet seine Wunder unter al-len Völkern. lobt ihn e-wig, lobt ihn e-wig. 1. lobt ihn e-wiglich, lobt ihn e-wig, lobt ihn e-wig, lobt den Herrn, ja lobt ihn e-wig-lich. Lobt, lobt den Herrn, lobt ihn e-wiglich, und er zäh-let sei-ne Wun-der. Lobt den Herrn ewiglich

*ff* *ff*

# Basso.

2010-22017

und er zählet seine Wunder lobt den Herrn ewig lich, und er.  
 zäh let sei ne Wunder, lobt den Herrn, e wig lich, und er.  
 zäh let seine Wunder, lobt ihn e wig e wig.  
 3. Lobt den Herrn ewiglich, und er zählet seine Wunder.  
 Lobt den Herrn ewiglich, ja e wig e wig, e wig, lobt ihn e wig, lobt den Herren ewig lich, ja lobt, lobt ihn ewiglich 8. Lobt den Herrn, ewig lich, und erzählt seine Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Herrn ewig. 4. Lobt den Herrn ewig lich. 4. Lobt den Herren ewig lich. 6. Lobt den Herren, lobt den Herren, lobt den Herren ewiglich. E wig lich, ewiglich, ja e wig lich, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewig, lobt, lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, lobt ihn ewig, lobt ihn ewig, und er zählet seine Wunder, unter al len Völ kern. Lobt den Herrn, lobt den Herrn ewiglich, lobt den Herrn, lobt den Herrn ewig lich. A men, A men. 1.





Tenore.

*p dolce.* **CHOR.** *f* *f*

und sucht, und sucht, sein Antlitz. Al-le wege, al-le we-ge, al-le wege, al-le wege, alle wege, sucht sein Antlitz al-le we-ge, sucht sein Antlitz al-le we-ge, sucht sein Antlitz. Singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, singt dem Herrn, ja singt dem Herrn.

Andante Basso Solo Tacet.

QUARTETT.

*Andante.* *Solo p*

Be-wah-re un-sre See-le, be-wahre unsre See-le, und lass uns nicht zu Schan-den, zu Schan-den werden. Be-wahre unsre See-le, be-wah-re sie. Wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, wir trau'n auf dich, ja du bist un-ser Schild und unser Kö-nig, ja du bist un-ser Schild und un-ser Kö-nig.



Tenore.

SCHLUSS-CHOR.

Allegro.

Lobt den Herrn, lobt den Herren, lobt den

Herrn ewiglich. Ewiglich, ja ewig-

lich ja ewiglich, lobt lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, lobt

lobt den Herrn, lobt ihn ewiglich, und erzählet, seine Wan-

der unter allen Völkern. Lobt ihn ewig, lobt ihn e-

wig, lobt den Herrn ja. lobt ihn ewiglich, lobt ihn ewig, lobt ihn

ewig, lobt den Herrn, ja lobt ihn ewiglich. Lobt, lobt den

Herrn, lobt ihn ewiglich, und erzählet sei-

Wunder. Lobt den Herrn ewiglich, und er-

zählet seine Wunder, lobt den Herrn ewiglich, ewig-

lich, ja ewig, ewig, und erzählet sei-

lobt ihn ewig, und erzählet seine Wunder.

## Tenore.

Lobt ihn e — wig. Lobt den Herrn e — wig lich, und er —  
 zäh — let sei — ne Wunder. Lobt den Herrn e — wiglich, ja/  
 lobt ihn e — wig. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt ihn/  
 e — wiglich. Lobt, lobt, lobt ihn e — wig, und er — zählet sei — ne  
 Wunder. Lobt den Herrn, lobt den Herrn, lobt den Her — ren/  
 e — wig lich. Lobt den Herrn e — wiglich. Lobt den Herrn e —  
 wig Lobt den Her — ren, lobt den Her — ren, lobt den Her — ren e — wig —  
 lich. E — wig lich, e — wiglich, ja e — wiglich, lobt,  
 lobt den Herrn, lobt ihn e — wiglich, lobt, lobt den Herrn lobt ihn e — wig —  
 lich, lobt ihn e — wig, lobt ihn e — wig, und er — zählet sei — ne Wunder,  
 unter al — len Völ — kern. Lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wig —  
 lich, lobt den Herrn, lobt den Herrn e — wiglich. A — men! A — men!



