

Biblioteka Uniwersytecka  
we Wrocławiu

24676 III

N

Oddz. Zbiorów Muż.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA  
WE WROCLAWIU

24676 III N

Oddz. Zbiorów Muz.

Musik  
W44c

# PAUL MITTMANN'S *ausgewählte Lieder*

*für eine oder mehrere Singstimmen  
mit Klavierbegleitung.*



- Op. 27a. **Sehnsucht nach dem Frühling** (Gedicht von Hoffmann von Fallersleben). Für mittlere Stimme, nach Belieben auch mit Begleitung der Violine. . . . . —.80
- Op. 27b. **Heimkehr**: „In meine Heimath kam ich wieder“ (Gedicht von H. Lingg). Für eine oder zwei Singstimmen. . . . . —.80
- Op. 63 No. 4. **Heemtelledel** (Heimathliedchen): „Is der Frühling do“. Berühmtes Lied aus dem Album schlesischer Lieder, op. 63 No. 4, mit mundartlichem und hochdeutschem Text. Für hohe oder tiefe Stimme.  
Hohe Ausgabe (auch für zwei Singstimmen) . . . . . 1.20  
Tiefe Ausgabe . . . . . 1.20
- Op. 81. **Lied vom Kratschem**. } 2 Lieder in schles. Mundart f. eine Singst. (ged. f.  
Op. 121. **Die Wulken** (Wolken). } v. Max Heinzel u. seinem Andenken gewidmet) } —.80
- Op. 104. **Mein Heimathland** (Neues Schlesierlied). „Mein Heimathland, mein Schlesierland, wie bist du so schön“. Gedicht von Paul Weiss . . . 1.—
- Op. 110. **Über jene blauen Hügel** (Gedicht von R. Scheller). Für mittlere Stimme . . . . . 1.—
- Op. 119. **Wiegenlied**: „Vom Berg herabgestiegen“. Nach Belieben für 3 oder 2 Frauenstimmen (Solo oder Chor). Mit einem Satz Stimmen . . . . 1.50  
Einzel { Stimme für 1. und 2. Sopran . . . . . —.15  
          { Stimme für Alt . . . . . —.15  
— Dasselbe. Für eine Singstimme . . . . . 1.20
- Op. 120. **Behüt' dich Gott** vieltausendmal: „Schon wecket Blütenherrlichkeit“ (Philo vom Walde). Für eine Singstimme . . . . . 1.—
- Op. 123. **Zwei Marienlieder**. No. 1. O Palme sonnenklare. No. 2. Es blüht der Blumen eine. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung (oder Orgel bzw. Harmonium), nach Belieben auch mit Violine, zu Privat-, Maiandachten, Trauungen u. s. w. Mit Sing- und Violinstimmen . . . . 1.50
- Op. 125. **Wo du auch hingehst**. Trauungslied für eine mittlere Stimme mit Begleitung der Orgel (Harmonium oder Pianoforte) . . . . . 1.20  
**Sassafras und Sassaparille** (K. v. Holtei) für hohe und tiefe Stimme —.80
- Op. 139 No. 1. **Tanzteufel** (Philo vom Walde). Schlesisches Tanzlied für eine mittlere Stimme . . . . . 1.20

R 10253

Eigenthum des Verlegers  
**A. Hoffmann, Striegau.**



# Tanzteufel.

Gedicht von Philo vom Walde.

Paul Mittmann, Op. 139 No 1.

Singstimme. *mf*  
Hei - sa, hie uf'm Platz

Klavier. *mf* *p* *marc.*

spielt de Mu - sik! Gu - stel, mei Tau - sentschatz, ginn mer a Stück!

*f* *p* *marc.*

*f* *Melodie*

*mf* *f* *mf*  
Kumm, nimm mich fest ein Arm, schmiege dich hübsch an; schwenk mich ein grissten Schwarm

*mf* *f* *marc.* *mf*

*etwas zögernd* *fa tempo*  
herz - lie - ber Man. Hurch, wie de Gei - ge luckt itz mit Ge - walt.

*etwas zögernd* *f* *sehr hervortreten*



[92-]

*mf* *f* *mf*  
Jes - ses, ich werd verrückt, kimmst de nich bald! Bra - tsche und

*mf* *sehr hervortreten*

*mf* *humoristisch*

*f* *mf*  
Rum - pel - kuh schnarr'n wie ver - dräht. Gu - stel greif een - zig zu

*f* *mf*

*f* *mf*  
sust ihs's zu spät! Hupp - sas - sa, died - lum - dei, tchingdrat - ta,

*f* *mf*

*f* *mf*  
bum juch, gieht dos frank und frei rahs - nig flink rum!

*f* *mf* *marc.*

*f* Links und rechts, glei - chen Schritt, vur - wärts zu - rück *mf* dräht sich de

*f* *mf*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*etwas zögernd*  
Welt nich mit? Tan zen mei Glück!

*etwas zögernd*  
*ritard.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*f a tempo* Plauz, schlät de Vron-del hien gill - nig mit'm Natz. *mf* Wie - vel blein

*a tempo*  
*f sehr hervortreten*  
*f*  
*mf*  
*humorist.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*f* lach - nig stiehn ihs doas a Maatz! *mf* Wird mersch o schwindlich schier

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*f* schunt um a Kupp: *mf* Gu - stel, ich jäch mit dir furt ein Ka - lupp:

*f* *mf*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*mf* Tan - zen du mei - ne Lust! *f* Juch, juch, juch - he! *p* Wenn ich su Brust an Brust

*p* *marc.* *f Melodie* *p*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*mf* flieg wie 'ne Fee. *f* Mut - ter, machts dich be-trübt, schimft o der

*marc.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*mf* Farr. *sehr viel zurückhalten* wer nich is Tan - zen liebt, bleit halt a Narr!

*sehr viel zurückhalten*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*





